
從落城的悲歌到不拔的堅城，完整介紹史上最經典的攻城戰！
日本籠城戰
「女城主」也誓死搏鬥的戰國籠城戰
岩村城／大坂城
原城／千早城／赤坂城
小田原城／備中高松城
忍城／小谷城 etc

浮華一生今終度
惟有名留高松苔……清水宗治

城內火海肆虐，一門家眷以身殉戰。
在日本史上綻放異彩的悲劇落城故事，
亦可謂跨越戰國亂世的英雄之眾心中
寧為玉碎不為瓦全的死亡美學之一。

從落城的悲歌到不拔的堅城，完整介紹史上最經典的攻城戰！

日本籠城戰

「女城主」也誓死搏鬥的戰國籠城戰

岩村城／大坂城
原城／千早城／赤坂城
小田原城／備中高松城
忍城／小谷城 etc



日本籠城戰
全彩重現
重現撼動歷史的壯烈攻城戰！
楓樹林
XB033

日本籠城戰

ISBN-13: 978-986-6023-96-5
00380

9 789866 023965
NT$ 380 HK$ 119


重現撼動歷史的壯烈攻城戰！
日本籠城戰

目次

日本籠城戰

第一章 女人們的籠城戰

第二章 平安～南北朝

第三章 戰國時代

第四章 江戶～明治

◆關於合戰的名稱有諸多說法，本書自行判斷合適的名稱統一編寫。
◆籠城戰中登場的武將名稱皆遵循史實，但有部分姓名採用一般常見的通稱，例如真田幸村（史實姓名為真田信繁）。此外亦有許多武將曾經更改姓名，例如足利高氏改名為足利尊氏；但除了知名度堪比豐臣秀吉的例子以外，本書統一採用最通俗的姓名說法。
◆關於參加籠城戰的兵力總數有諸多說法，但如《太平記》等部分引用資料可能有過度誇飾之嫌，故本書會將此類數據折合再表記。
◆關於籠城戰的經過、地點與軍陣的移動，因有部分戰爭未能取得可信度較高的資料，故採取類推的方式記述，敬請見諒。

日本籠城戰地圖

從古代到平安時代的籠城戰，
多為發生在大和朝廷邊疆東北地方的小型戰事；
大規模的戰事則起自鎌倉時代的千早城，
然而在這個時期的籠城戰仍只是局部地區的戰爭。
直到進入戰國時代、由武士掌管土地的體制確立以後，
籠城戰才真正開始擴及全國。

七尾城
三木城
八上城
大津城
小谷城
稻葉山城
鳥取城
白旗城
船上山
備中高松城
月山富田城
吉田郡山城
原城
熊本城
一宮城
大坂城
石山本願寺
赤坂城
千早城
信貴山城
伏見城
佐和山城
岩村城
韮山城
小田原城
忍城
唐澤山城
小手森城
沼田城
二本松城
上田城
五稜郭
厨川柵

北
0　50km

序——

日本史上的動亂之中，最具代表性的歷史悲劇大多為城池淪陷的故事。自古老的平安時代起就已經有籠城戰的爆發，然而在「前九年之役」與「後三年之役」所發生的籠城戰，從另一個角度來看其實是抵抗外侮的防衛戰。不過在鎌倉時代末期，楠木正成向鎌倉幕府發起反亂，卻是以踞守千早城來贏得勝仗。於是從此時期開始直到戰國時代，籠城戰便成為合戰型態當中最大宗的作戰模式。

在籠城戰最頻繁的戰國時代裡，割據各地的戰國大名為守護領地而築城的行為已成常態；即使遭敵國侵略而敗北，只要死守城內堅持抗戰，至少還能免除滅亡的危機。當年遭到上杉謙信與武田信玄進犯的北條氏根據地小田原城，正是因為死守城郭而未曾淪陷，使得他們一族得以存續直到秀吉攻來為止。為此，籠城戰便成為主導戰國末期合戰趨勢的主要因素。

戰國時代也是攻城戰相關技術與兵器的大躍進時代。統一天下的豐臣秀吉本身就是一名攻城高手。他在進攻播州三木城時徹底封鎖了城郭外圍，完全斷絕了通往城內的物資補給管道，使得城內出現餓死者橫屍遍地如地獄繪圖一般的景象，而這就是不需武力進攻也能奪下城池的最佳實證。另外在水攻備中高松城一戰，他也以大規模的土木工程成功使大水淹沒城郭、順利削弱了城兵的抵抗力。

本書採用系統性的手法網羅了日本史上的知名籠城戰，以CG重現當時的情景，並大量收錄古地圖與繪卷等資料和城跡實景照片，以視覺傳達來介紹各場戰爭的始末。

此外，日本史上的合戰雖大多只有男性參與，但女性在籠城戰中的存在卻異常強烈，甚至還留下了許多悲劇性的故事。書中特別收錄了女性的籠城戰專題，介紹以女城主之身奮鬥的女性等各個籠城戰相關人士的戰中身影。

綜合以上各點，期望這本囊括了日本平安時代到明治時代期間主要籠城戰的指南書，能夠為您帶來閱讀上的樂趣。



岩村城址二重櫓跡

第一章

女人們的籠城戰

卷首特別企劃

所謂的籠城戰，意味著武士們直接以自己的生活居所作為戰場，因此除了男性以外，女人也同樣捲入了戰爭的漩渦之中。淀君和阿江等眾多女性身陷籠城戰的故事，大多成為後世流傳的悲劇。本章將從這些籠城戰當中，呈現出女性真實的作戰身影。

小谷寺

建於小谷城址山麓的小谷寺，位在通往小谷城址登山步道的入口停車場附近。據說這座寺廟原本位於小谷山頂，在淺井氏動工修築小谷城時才移建至現在的所在地。

◆擔任武田信玄上洛突擊隊的秋山信友5000軍隊攻進美濃。

元龜3年（1572年）10月

從攻城改為迎娶女城主
以奪取城郭的秋山信友

岩村城

秋山信友 約5000 VS 阿艷之方 約1300

城主病逝於籠城戰前夕，
未亡人阿艷之方將城池
與自己獻給敵將以保全城安危



城主的未亡人以女城主之身奮戰抗敵

戰國時代的岩村城原本是東美濃當地豪族遠山氏的根據地，接近信濃國境，再加上位在織田信長和武田信玄勢力範圍的交界處，因此戰略價值極高。元龜元年（一五七〇年），武田信玄開始進行西上作戰，岩村城便成為他最重視的攻略目標之一，於是派出武田二十四將的秋山信友率領五千兵力包圍城郭。不過在遠山氏的奮鬥與防衛之下，使城郭充分發揮了守護東美濃的重要機能。

當時的城主遠山景任為人雖然低調，卻是一名身經百鬥驍勇善戰的良將；且遠山氏自鎌倉時代起就是這片土地的領主，誓死效忠的家臣亦不在少數。有鬥志旺盛的士兵踞守城內，即便是擅長攻城的武田軍也難以得手。然而景任卻在元龜二年（一五七一年）突然病逝，頓時打亂了武田與織田兩方陣營的行動。

武田陣營企圖拉攏開始動搖的遠山氏家臣團，但景任的妻子是織田信長的姑姑阿艷之方，只要她仍然健在，遠山氏絕不可能輕易倒戈武田陣營。況且信長將自己的五男御坊丸（當年三歲）送給遠山氏作為養子，由阿艷擔任他的監護人，使得一族內部完全成為親織田派人馬。

聰明又有膽識的阿艷深受家臣團的信賴，她正式以女城主的身分守護亡夫的城池並成為年幼御坊丸的監護人，藉此來防備武田軍的攻擊。元龜三年（一五七二年），武田軍的秋山信友再次攻向岩村城。岩村城方立刻向信長發出救援請求，但此時的織田軍四面楚歌、只能為岩村城派出少數的援軍幫助作戰，由河尻秀隆率領的織田援軍甚至還被秋山軍輕易擊破。

之後秋山軍對岩村城改採持久戰，將城郭的糧道斷絕、一步步將城兵逼入絕境。就在城內兵糧逐漸短缺、阿艷的氣勢也消磨殆盡之際，信友提出迎娶阿艷作為講和的條件——若是娶女城主為妻，那麼不費吹灰之力就能將城郭與城兵納為囊中物。面對失去織田援軍的情況，阿艷終究只能答應和議。

阿艷之方親自指揮作戰

阿艷指揮1300餘名寡兵全力進行防衛戰。雖然位處天險的城郭得以抵擋武田軍的攻勢，然而無法獲得援軍的處境使得城郭的命運終究難以挽回。

節錄自武田二十四將圖／圖片提供・長野市立博物館



享祿2年（1529年）～天正3年（1575年）11月21日

別名晴近、晴親、虎繁，為甲斐武田氏同族秋山信任的兒子。他是武田信玄的得力助手，曾在武田氏的進攻信濃行動中立功；智謀也非常出色，曾致力促成信玄與織田信長締結同盟。元龜3年，他率兵進攻美濃岩村城，娶織田信長的叔母阿艷為妻並因此成為城主。天正3年長篠之戰過後，卻反遭織田軍攻打，最後被處以逆磔刑。

CG

建於天險活用地利的岩村城

岩村城建於位在海拔17公尺山頂的天險之地。城郭的最大特色是由多道堅固石垣層層堆疊而成的「六段壁」，曾在江戶時代中期經過整修與重建，戰國時代曲輪原始的土壘和石垣外貌大多比重建後的還要簡樸。城內唯一未曾變動的是它立於天險的絕佳位置。本丸位於山頂附近，外側為二之丸，接著才是三之丸和出丸等其他曲輪群；所有配置皆巧妙地利用了險山地形，完全呈現出難攻易守的特性。它在江戶時代與大和的高取城、備中松山城併稱為「日本三大山城」，足以證明其評價之高。

二之丸櫓門
東曲輪
帶曲輪
本丸
三之丸
本丸埋門
出丸
二之丸
霧井
不明門
八幡曲輪
八幡社
隅櫓



岩村城址　本丸跡

如同岩村城的別名「霧城」一般，拍攝當天的本丸曲輪跡也籠罩在白霧之中。



岩村城址　霧井

位於八幡曲輪內部的霧井是岩村城內重要的水源管道。



岩村城址　八幡社跡

重建於八幡曲輪一角的八幡社祠堂。

岩村城址　二之丸櫓門跡

二之丸附近的石垣比本丸周邊更加簡樸，且低矮的石垣之上另外設有土壘。





岩村城址　埋門跡

從二之丸通往本丸的埋門，莊嚴的石垣至今仍完好如初。

◆遠山氏為這座自鎌倉時代中期以來始終坐鎮於這片土地的岩村城進行擴建。

◆阿艷雖然年紀比信長小，卻因身為信長之父信秀的妹妹而成為他的姑姑。



岩村城大手門附近

設置了櫓門的大手門，需要通過木橋才能進入城內；將橋拆毀即可防止敵軍入侵城門。

在岩村城淪陷之後 信長駭人的復仇行動

被敵方包圍而束手無策的阿艷最後做出了情非得已的選擇，但是對背叛者施以殘忍的報復卻是信長慣用的手段；尤其對方又是親人，使得信長的憤怒更是異常疾厲。長篠之戰過後，信長便把進攻目標轉向岩村城，由嫡男織田信忠率領大軍包圍城郭。在織田軍的猛攻之下，傳說中的堅城終將面臨岌岌可危的狀況。

武田軍在長篠之戰慘敗後受到毀滅性的重創，無法派出多餘的援軍前去救城……城內兵糧已盡，阿艷與丈夫秋山信友已經有所覺悟。織田軍的眾將兵們蜂擁而至，企圖將城兵趕盡殺絕。信忠也對這有如困獸之鬥的情況感到憂心，便提出稍微寬容的和議條件：「如開城投降便饒過城兵之命。」秋山夫婦接受了條件，因和議達成而終至開城。武田與織田雙方皆以講和作為最終手段，更加證明了這是一座僅靠武力也難以攻陷的城郭。

然而，這場和議卻救不了阿艷與信友的性命，信長駭人的怒火並沒有因此熄滅。開城後，他們雙雙被押至岐阜，施以最殘忍的逆磔刑。

阿艷之方

生年不詳～天正3年（1575年）11月21日

尾張國勝幡城城主織田定信之女，同時也是織田信秀的妹妹，織田信長為其姪子。長大後嫁給美濃國岩村城城主遠山景任。元龜2年景任病死後，她便擔任信長的五男御坊丸的監護人並成為岩村城城主。元龜3年11月，秋山信友圍攻岩村城，她接受和議的條件嫁給信友為妻。天正3年，她在岩村城淪陷後遭到信長逮捕，最後處以逆磔刑而死。

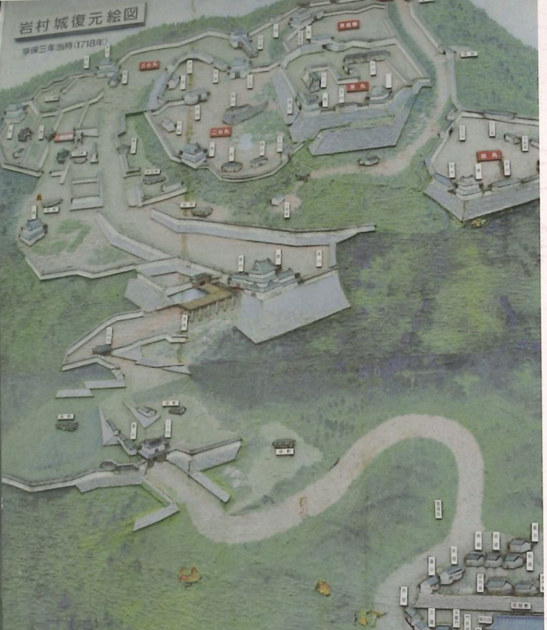
岩村城址　太鼓櫓

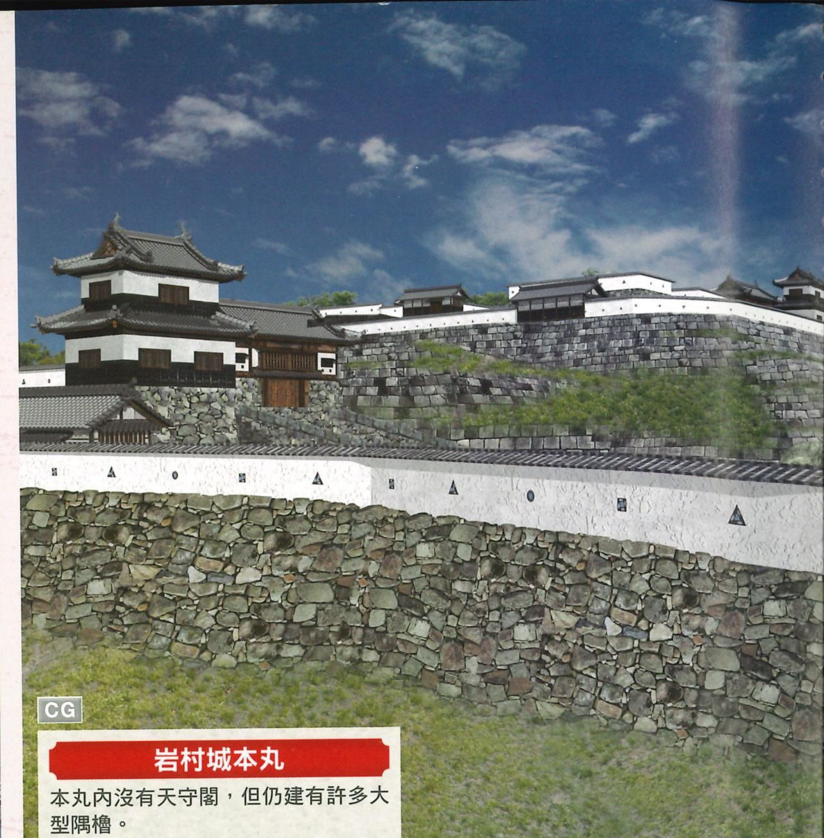
經過重建的太鼓櫓是隅櫓之一，位於山麓城主居館所在的曲輪之內。而山上的城郭遺跡建築幾乎並未再重建。



岩村城的導覽板

岩村城是一座巨大的山城，除了山頂的城郭以外，山麓亦設有城主專用的居館。





岩村城本丸

本丸內沒有天守閣，但仍建有許多大型隅櫓。

岩村城址　二重櫓跡石垣

位於本丸附近的二重櫓跡石垣幾乎完整地保留了下來，從此處即可體會到岩村城究竟有多麼堅固。

天正元年（1573年）8月8日～9月1日

小谷城的落城悲劇 締造淺井三姊妹的傳奇一生

小谷城

織田信長 約3萬 VS **淺井長政** 約5000

信長攻打妹婿淺井長政，甚至將妹妹阿市養育的年幼三姊妹一同捲入籠城戰之中。

CG

山王丸

京極丸

中之丸

小丸

籠城作戰時淺井長政的父親久政即踞守於此。久政非常重視與朝倉家的情義，未曾改變與信長敵對的立場。

本丸

當主淺井長政踞守的本丸始終屹立不搖，直到各曲輪的聯繫遭到切斷、長政自盡以後城郭才終於淪陷。

清水谷

木下藤吉郎（後來的豐臣秀吉）率軍強行攀登位於本丸與京極丸之間通往鞍部的谷道、佔領中之丸，成功切斷了踞守在小谷城本丸的淺井長政與踞守在小丸的淺井久政之間的聯繫。

曲輪集中於山頂的小谷城

小谷城建於海拔495公尺小谷山山頂，此處並非只有本丸，而是城郭整體皆盤踞於此。連綿於山脊上的曲輪配置，不愧為日本五大山城之一。

小谷城
山縣
關
岐阜
各務原
江南
犬山
長濱
滋賀縣
湖西線
琵琶湖
彥根
一宮
小牧
名古屋
津島
303
367
161
365
306

◆信長無意原諒淺井長政，卻答應他救出阿市與其膝下三姊妹。

◆淺井氏的強力援軍朝倉義景滅亡後，使小谷城陷入孤立無援的狀態。

連綿於山頂的曲輪 日本最大規模的山岳城郭

淺井長政的祖父亮政於大永三年（一五二三年）在小谷山上修築了城郭，從此以後淺井氏便以此為根據地，在琵琶湖北岸的江北地方建立了勢力範圍。織田信長開始放眼京都後，為了確保從岐阜通往京都的路線安全而與淺井氏結為同盟，而為此同盟背書的即是妹妹阿市與長政的婚姻。

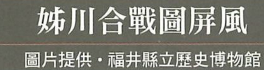
阿市入門時的小谷城，規模比築城當時還要更加巨大。淺井氏耗費五十年以上的歲月逐步擴建，最後才讓小谷城足以和上杉氏的春日山城、畠山氏的能登七尾城等戰國時代具有代表性的山城並駕齊驅，其名聲也響遍各國。

城郭位於海拔四百九十五公尺山頂的細長山脊上，由本丸、中之丸、京極丸、小丸、山王丸各曲輪連成一直線的連郭式繩張構成。以本丸為首的部分主要曲輪也建造了石垣，將城郭打造得異常堅固。壕溝切穿山脊各處，空堀等嚴密的防衛設施也遍布四方。要突破這些防禦網、登上險峻的山嶺抵達位於山頂的主要曲輪群可是困難重重，令人充分體會到何謂「難攻不落」。

織田信長打破與長政的約定開始侵略越前，讓長政轉向支持長年的盟友朝倉氏，從進軍越前的織田軍背後與朝倉軍一同施以夾擊。長政之所以解除了與織田家的同盟關係、堅決與信長展開對戰，或許是因為他對小谷城鐵壁般的守備擁有極大的自信使然。

橫山城址

織田軍攻下小谷城的支城橫山城，進而挑起了姊川之戰。之後橫山城便歸為織田家所有，成為進攻小谷城的最前線據點。



姊川合戰圖屏風

圖片提供・福井縣立歷史博物館

織田家與淺井家的激戰始於元龜元年（1570年）的姊川之戰

阿市與淺井長政的婚姻為織田家與淺井家牽起了同盟關係，然而元龜元年信長進攻越前的行動，使得重視越前朝倉義景的淺井家轉而與信長敵對。信長雖然與淺井朝倉軍在姊川之戰激鬥後得勝，但此戰卻開啟了淺井長政和織田信長長達3年的纏鬥。

圖片提供・東京大學史料編纂所所藏臨帖



淺井長政

天文14年（1545年）～天正元年（1573年）8月28日

初名賢政，通稱新九郎，為北近江武將淺井久政之子，同時也是近江小谷城主。他擊敗了擔任近江守護的主君六角氏、領有北近江大半部的土地。因迎娶織田信長的妹妹阿市而與信長結為同盟，之後卻因信長侵略越前而轉向支持長年擁有同盟關係的朝倉義景。元龜元年，在姊川之戰敗給織田德川軍。天正元年，因小谷城遭信長攻入而自盡。

從清水谷往上進攻的木下藤吉郎軍

小谷城大手道與搦手道的防禦滴水不漏，但木下藤吉郎（後來的秀吉）卻選擇攀登根本無路可走的清水谷作為進攻路線。結果這場攻擊行動成為奇襲，使他成功佔領中之丸並得以築起橋頭堡。

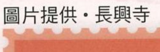
圖片提供・東京大學史料編纂所所藏臨帖



阿市之方

天文16年（1547）～天正11年（1583）4月24日

亦通稱為小谷之方，為仕於尾張守護代織田氏的庶流織田信秀之女，同時也是織田信長的親妹妹。她奉信長之命於永祿10年嫁給近江小谷城主淺井長政，並育有茶茶、阿初、阿江3個女兒。小谷城淪陷時，她和女兒們一同被救出城外。天正10年（1582年）改嫁柴田勝家，和女兒們移居越前北之庄城。翌年11年，與在賤岳之戰慘敗的勝家一同於北之庄城自盡。



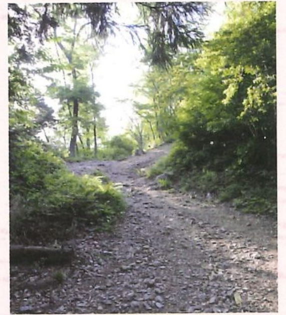
圖片提供・長興寺



織田信長

天文3年（1534）～天正10年（1582）6月2日

幼名吉法師，為尾張國守護代家家老織田信秀的嫡男。在桶狹間之戰討伐今川義元後成功統一尾張，甚至併吞美濃、藉由擁護將軍足利義昭而上京。之後陸續擊破朝倉、淺井、武田、石山本願寺等敵對勢力，最後終於殲滅宿敵武田勝賴。然而在他即將平定戰國所有動亂的前夕，卻遭到家臣明智光秀謀反發起本能寺之變而死。





小谷城址登山道

此為大手道沿途的登山路，而清水谷的地形比這裡更為險峻。

小谷城址全景

從近江平原眺望小谷山。這座山的最頂端即為小谷城的本丸。

◆在激烈的小谷城攻城戰之中，營救阿市與三姊妹的工作始終未曾停歇。



城兵士氣旺盛 令信長大軍疲於進攻

姊川之戰大敗後，江北地方各勢力紛紛捨棄淺井氏、轉而投奔織田陣營。但長政仍堅守小谷城繼續抗戰，而且與信長正式開戰後，小谷城的防禦能力也比以往更加強化。

小谷山山脊一路延伸至對面的大嶽山，這條呈現倒U字型的山脊圍繞而成的狹小平地就稱為清水谷；盟友朝倉氏即在此修建大嶽砦，作好隨時從越前派兵趕來支援的陣仗。大嶽砦和小谷城的直線距離有五百公尺，途中的山脊上建有月所丸等曲輪，由雙方聯手一同掌治。

另一方面，信長燃起了攻下小谷城的執念。他於元龜三年（一五七二年）在小谷城鄰近的虎御前山建造付城要塞，作好攻城的準備。淺井氏陣營也獲得朝倉氏的二萬援軍，打算實行徹底抗戰。兵力眾多且士氣高昂的敵軍全數守在這座難攻不落的天險之地，要使城郭淪陷顯然不是輕而易舉之事。

然而因遭到包圍網封鎖而四面環敵的信長並沒有進行長期戰的餘裕，最終連一座曲輪也未能攻下，只能徒然撤兵。

不過到了翌年，情況開始對信長有利。武田信玄在西上作戰途中病歿，使信長包圍網失去了重心；且長政最大的支柱越前朝倉氏也因未能抵擋織田軍的攻勢而滅亡。於是信長再度率領了三萬大軍，直接攻向孤立無援的小谷城。

信長包圍網的崩壞成為孤立無援小谷城的危機

織田軍召集大量的兵力進軍小谷城，這一次總算可以集中火力進行攻城戰。

小谷城陣營已經無法仰賴朝倉氏的援軍。旗下武將陸續倒戈，留下守城的士兵也寥寥無幾，無堅不摧的小谷城終於也露出了破綻。懷有淪陷覺悟的長政便提出請求，讓織田軍帶著阿市與三個女兒平安出城；對信長而言，也唯有親愛的妹妹與外甥女們可以在投降之後免於一死。

但阿市卻拒絕了這項提議，寧可選擇與長政守在城內同生共死。兩人雖然是政治聯姻，但夫妻感情卻非常和睦，可以想見他們之間的羈

◆阿市無法如願和丈夫一同殉死，終究為了三姊妹而應允出城。

伴是如何刻骨銘心。

信長在八月十七日下令對小谷城發動總攻擊，與前年進軍時同樣放火燒遍小谷山山麓和清水谷入口一帶的武家屋敷。織田大軍爭相爬上陡峭的山坡，原本應當設有嚴密防衛的山林，也因淺井軍兵力不足的關係而漏洞百出，讓織田軍得以一鼓作氣攻達山頂附近。

此時，長政與阿市妻女身處本丸，長政之父淺井久政則踞守小丸。位於本丸與小丸之間的中之丸遭到木下藤吉郎率領的部隊鎮壓，造成長政與久政的聯繫斷絕，最後小丸仍難逃淪陷的下場，久政也被迫自盡而死。



織田軍初步進攻時的小谷城勢力關係

通往小谷城本丸的道路受到巧妙的曲輪配置保護，讓發動初步攻擊的織田軍屢攻不下。而北邊的大嶽當地仍有朝倉軍的援軍。

中之丸淪陷時的小谷城勢力關係

織田軍並未沿著大手道進攻，而是滲透至小谷城曲輪群之間的山谷小路，藉此逐漸拓展勢力範圍。

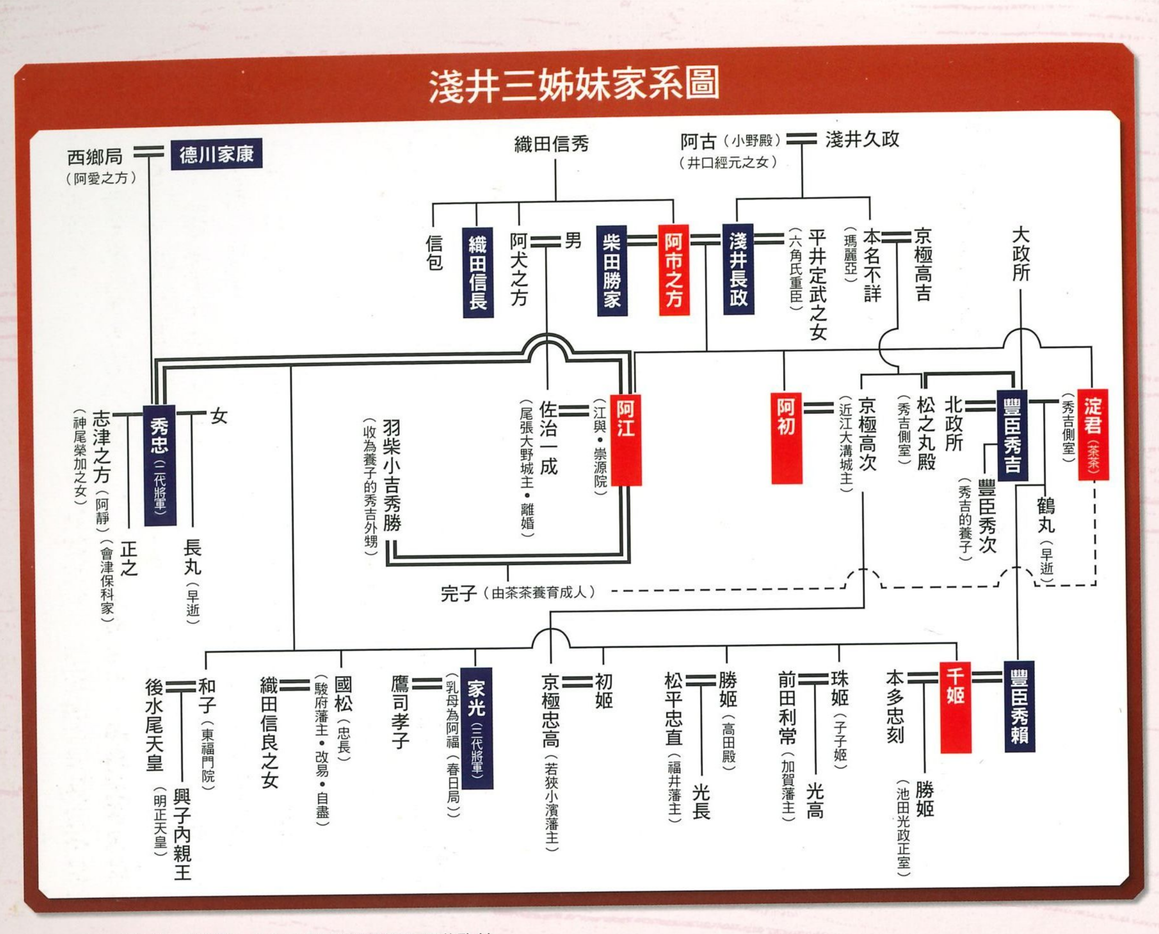
【在落城的火海之中 阿市最後的抉擇】

城內尚未失守的只剩下本丸。當總攻擊迫在眉睫時，長政接到織田軍發出的投降勸告與讓阿市離開城內的請求，於是再度試圖說服阿市。

「帶著三個女兒一同逃脫，淺井家血脈才得以流傳。」

或許是長政竭盡心力的這番說詞讓阿市回心轉意，她終於答應了出城的要求，在敵兵吶喊迴盪不絕的大廣間內與丈夫告別後，便帶著三個女兒一起投奔織田軍。之後敵軍立刻殺進本丸，長政在城郭淪陷的火海中自盡而死。但信長遭到長政背叛的怒火並未因此停歇，他將長政的嫡男萬福丸以及淺井一族全數處刑、徹底斷絕所有家脈。

不過，和阿市一起逃出的三個女兒活了下來。此後，長女成為豐臣秀賴的生母淀君，三女成為德川秀忠將軍的正室並產下了第三代將軍家光，淺井家的血脈就此融入了掌管天下的德川將軍家。阿市在城郭失守前夕所作的抉擇，最後成就的即是這樣的歷史。



圖片提供・養源院／攝影：東京大學史料編纂所所藏臨帖



阿江之方

天正元年（1573年）～寬永3年（1626年）9月15日

通稱阿江，別名江與之方、小督，「淺井三姊妹」中的么女，豐臣秀吉的側室淀君之妹。小谷城淪陷時，與母親和兩個姊姊一同出城，因母親再婚而遷至柴田勝家的北之庄城。北之庄城失守後，與兩個姊姊被秀吉收養。文祿4年，在第三段婚姻中嫁給德川秀忠，育有家光、千姬共2男5女。最後逝於江戶城，享年54歲。



小谷城址本丸跡

小谷城大部分的石垣都被秀吉拆除作為修築長濱城的建材，不過本丸周遭的石垣大多保留了下來。



本丸的長政居館跡

小谷城內沒有天守閣，城主的居館則是建在本丸曲輪內較高的地段。

天正18年（1590年）6月10日～7月16日

代替出征赴戰的城主 指揮籠城兵的剛強女子

忍　城

石田三成	VS	甲斐姬
約2萬3000		約3000

北條家根據地小田原城淪陷後，
唯有忍城仍持續抗戰
擊退豐臣秀吉征伐軍。



世間公認的美女甲斐姬以守將之身君臨全城

忍城是名列關東七名城的堅固城郭，因位處濕地而有「浮城」之稱；即使遭到大軍侵略，也因入口稀少而阻礙軍隊的進攻。代代以此為居城的成田氏，亦曾有抵抗北條氏康和上杉謙信攻打的作戰經驗。

位於武藏國北部要衝的這座城郭在戰國時代曾經歷過多場籠城戰，城內的防禦也因此逐漸增強，將兵們亦熟於作戰。天正十八年（一五九〇年），即將統一全日本的豐臣政權終於為了討伐最後的抵抗勢力北條氏而開始進軍關東，當年的忍城城主成田氏長即臣屬於北條氏。

當時，氏長率領軍隊出征小田原城，與豐臣軍的主力對峙抗衡。其根據地忍城內只有大約三百將兵駐守，而由石田三成率領的豐臣軍突擊隊正朝向此處進攻而來。

自古以來統治該地的成田氏與領民的關係非常深厚，城郭周邊將近三千人的農民個個手持武器前來參與籠城，準備與豐臣大軍展開誓死攻防戰。城內的士氣相當高昂，雖然城主在外出征，但其女甲斐姬仍毅然挺身成為將兵與領民們的精神支柱。

甲斐姬是當時公認的美女，擁有一身不輸男性的高超武藝。她親自披戴盔甲上陣，與朝向城門蜂擁而來的敵軍展開激烈的戰鬥。

兩軍主要參戰武將

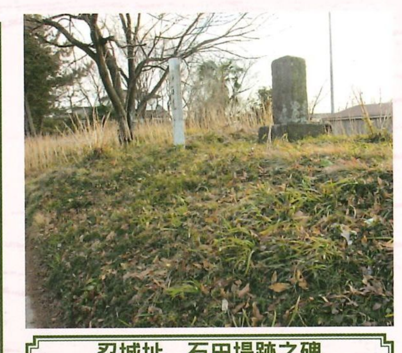
石田三成	甲斐姬
大谷吉繼	成田長親
真田昌幸	成田泰高
佐竹義宣	正木利英
長束正家	
結城晴朝	
多賀谷重經	
宇都宮国綱	

◆城內守兵雖少，但在農民的參與下使籠城軍兵力上看三千人。

CG

大水淹沒的忍城

圖中左下方為石田三成本陣。三成修建長達28公里的堤防、引來大水淹沒忍城，卻因天候惡劣、水勢高漲，使堤坊無法支撐而潰決，造成水攻計劃失敗。



忍城址　石田堤跡之碑

位於埼玉縣鴻巢市的石田堤史跡公園內，仍留下三成當年修築的部分堤防遺跡。

忍城址　石田堤跡

現在留存的石田堤，最高處甚至可達三公尺。

◆水攻失敗後，三成也完全無力再實行任何積極的攻勢。



負責指揮籠城的甲斐姬

甲斐姬全副武裝親自指揮籠城作戰，大大鼓舞了城兵們的士氣，使他們得以盡全力奮戰到底。



潰決的堤防使攻城軍傷亡慘重。

石田三成之所以堅持使用水攻，其實是受到秀吉的啟發。然而以大水淹沒原本就有如浮在湖水之上的忍城無疑是多此一舉，且天候惡劣造成河水暴漲，堤防的崩塌反而讓石田軍士兵們被洶湧的河水沖走。

在大坂落城之際同樣大顯身手的甲斐姬

甲斐姬帶頭掃蕩敵軍，使城兵的氣勢更加高漲。三成體會到武力難以攻下城郭，便決定在此使出奇策，也就是主君秀吉曾在備中高松城使用的水攻策略來逼迫敵軍降伏。

備中高松城與忍城的地理條件相似，位處低窪濕地的城郭水性不佳，因此三成在城郭周圍築起總長二十八公里的堤防，並引來荒川的河水企圖淹沒城郭。他動員了附近農民，讓水堤在僅僅五日內完工。然而在洪水淹沒城郭前，堤防卻潰決崩塌，使三成的軍陣反被湍濁的流水襲擊，造成數百名士兵溺死，水攻作戰也宣告失敗。

據說築堤工程多由崇敬甲斐姬的領民們參與，所以他們才有機會在堤防各處施展手腳使其容易潰堤。

之後城兵們仍持續頑強的抵抗，城郭始終屹立不搖。直到小田原城淪陷以後，在城主成田氏長的命令之下才終於開城。

以實質城主之名指揮籠城戰的甲斐姬因兼備美貌和武勇，後來受到秀吉的賞識而納為側室。城兵們在開城後得以保住性命，也是因為她答應成為秀吉的側室，才讓秀吉願意對城兵們作出寬容的處置。

此外，在豐臣氏滅亡的大坂之陣時，甲斐姬也正好置身於大坂城之中。她為了守護千姬而大展身手，可見她當時仍保有年輕時期過人的武藝。大坂城本丸淪陷後，她帶領一批女童逃出城外；從此以後便出家為尼，在鎌倉度過晚年餘生。

〔日本古城繪圖〕**武州忍之城圖**

圖片提供・國立國會圖書館

在遭遇水攻以前的忍城曾以宛若浮在湖水上的姿態而被稱為「浮城」

這幅繪圖呈現的是江戶時代的忍城，本丸周邊的曲輪直接沿用了籠城戰當時的舊建築，武家屋敷所在的外曲輪配置也幾乎未曾變動。



忍城址　模擬御三階櫓

江戶時代的忍城為忍藩的十萬石主城，從此便一直存續至幕末，到了明治初年才遭到廢除。本丸跡內的模擬御三階櫓則重建於昭和六十三年。

◆小松姬只用一句話即讓沼田城倖免於難，亦可稱得上是精彩的籠城戰術。

慶長5年（1600年）7月

即便是義父也絕不容許
踏入夫君不在的城！

沼田城

真田昌幸 約3500 VS 小松姬 不詳

小松姬以慧眼視破
真田昌幸叵測的居心，成功守護
丈夫真田信幸不在的沼田城。

苗場山 谷川岳 武尊山 白根山 男體山 中禪寺湖 日光 120 461 群馬縣 上越新幹線 沼田城 地藏岳 日光線 吾妻線 赤城山 122 293 406 澀川 榛名山 前橋 桐生 兩毛線 足利 栃木

挺身佇立城門前的小松姬 令梟雄真田昌幸也駭然退怯

沼田城建於利根川及其支流蓮根川交匯處的斷崖絕壁之上，是上州少有的堅固城郭。它位於上越國境，也是通往關東平原的入口要衝。武田氏滅亡後，版圖拓展至上野國西部的真田昌幸便把這座城賜給長男信幸（關原之戰後改名為信之）。

關原之戰前夕，真田昌幸和信幸等人在上杉征伐行軍途中，於下野國小山獲報西軍舉兵的消息。此時，昌幸與次男幸村為了參與西軍的行動而脫隊，信幸則是以東軍的身分留在小山。信幸的正室小松姬是德川家康四天王之一本多忠勝的女兒，因此信幸毅然與父親和弟弟分道揚鑣、決定為家康助一臂之力。

另一方面，離開小山軍陣的昌幸與幸村父子率軍趕回信州的根據地上田城，途中正好經過信幸的沼田城。留守在城內的有小松姬與信幸的孩子們。如今昌幸已是敵將，或許今生已無法再與親人相會——

「想與孫兒見上最後一面。」

為此，昌幸來到了沼田城外。然而小松姬卻全副武裝地阻擋在城門。

「夫君不在，即便是義父大人也絕不容許踏入城內！」

小松姬在昌幸與真田軍面前以堅毅的態度拒絕昌幸的要求。此時的昌幸也許正想趁機奪取沼田城；看在小松姬眼裡，應當前往會津的昌幸竟出現在此地，且身邊並沒有丈夫的身影，確實可疑。

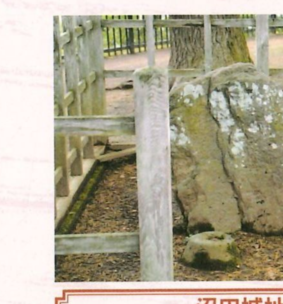
而小松姬此舉也讓昌幸大感吃驚，不禁讚賞：

「不愧是本多忠勝之女！」

看在小松姬如此過人的膽識之上，昌幸只能帶著軍隊調頭返回上田城。

沼田城址本丸的太鼓櫓

本丸內的太鼓櫓是沼田城址的象徵，此為昭和58年（1983年）重建的建築。



沼田城址平八石

名稱中的平八並非指本多平八郎，而是修築沼田城的沼田平八郎景義，據說其首級曾放在這塊石頭上。沼田平八郎的城郭遭到真田昌幸侵佔，為了奪回城郭而奮戰的結果卻是被同伙陷害、在沼田城內梟首而死。

沼田城址西櫓台石垣

真田昌幸成為城主之後，便對沼田城進行了大幅整修。這座透過發掘調查而發現的櫓台，大約是採用這個時期的石垣建成。

沼田城址的空堀

沼田城址的山坡斜面上仍可見空堀與豎堀的痕跡。



〔日本古城繪圖〕上州沼田城繪圖

圖片提供・國立國會圖書館

從沼田城南側與西側的斷崖以及位於東北部的唯一入口可見城郭結構之堅固

在這張繩張圖左下方位於西南側的曲輪，即是名為本城的本丸所在地。這座曲輪的西邊在真田時代曾建有5層天守閣。另外，本丸內西側與東側亦設有隅櫓。從東邊武家屋敷所在的曲輪必須攀登一道陡峭的山坡才能抵達本丸。

小松姬

生年不詳～元和6年（1620年）2月24日

為德川家重臣本多忠勝的長女。天正14年的第一次上田城之戰中，忠勝因折服於真田氏的軍略而試圖攏絡真田家；戰後會見了真田信幸的德川家康也非常賞識他的器量，便收了小松姬為養女並將她嫁給信幸（結婚年有異說）。她與信幸之間育有2男2女，不但深受信幸的信任，也是一位出色的賢妻良母。



◆受到猛將立花宗茂牽制的大津城大大影響了關原之戰的勝負。

慶長5年（1600年）9月7日～9月15日

該投奔姊姊淀君還是妹妹阿江 阿初痛苦的抉擇

大津城

立花宗茂 約1萬5000 VS **京極高次** 約3000

對京極高次的妻子阿初而言
大津城籠城戰是令她們三姊妹
進退不得的苦難之戰。



阿初之方（常高院）

生年不詳～寬永10年（1633年）8月27日

為淺井長政與阿市的次女。在北之庄城淪陷後受到豐臣秀吉的庇護，後來嫁給擁有淺井家血脈的表兄京極高次。在慶長14年高次逝世後剃髮為尼，法名常高院。慶長19年大坂冬之陣時期，她代表豐臣陣營與德川家交涉、致力於促進雙方和議。

圖片提供・常高寺／攝影協助・福井縣立若狹歷史民俗資料館

為大津城情勢搖擺不定 淺井三姊妹的關原之戰

大津城是利用琵琶湖湖水作為壕溝而建成的水城，湖岸與陸地之間被外堀切割成三之丸，而從三之丸跨過內堀之後即為二之丸，最深處的本丸位置則有如浮在湖面之上。城內建有總石垣和天守閣，已具備了近世城郭的風貌。

迎娶淺井三姊妹的次女阿初為妻的京極高次以六萬石俸祿入主大津城。關原之戰時期，高次原本加入西軍，卻在從北陸轉戰美濃途中倒戈東軍並踞守大津城。震怒的石田三成派出立花宗茂與小早川秀包率領一萬五千大軍包圍城郭，而高次面對西軍的降伏勸告，則是以曖昧的態度來為東軍爭取救援的時間。雙方斡旋長達十日，最後西軍諸將終於失去耐心、憤而發動總攻擊。

位在大坂城的姊姊淀君隸屬西軍，身置江戶城的妹妹阿江卻是德川秀忠正室，想必兩姊妹都非常掛念阿初的安危，但她當下卻拒絕會見淀君派來交涉的使者。

這時，阿初與丈夫一同守在大津城本丸內，望向包圍城外的無數敵軍軍旗。丈夫高次雖竭力奮戰，但城內只有寡兵三千，戰爭發展到第三天已有數座曲輪遭到壓制，高次的戰意最終也磨損殆盡宣布投降。開城後，高次與阿初得以前往高野山隱居。然而此時關原之戰早已結束，結局卻是成功壓制大津城這個寶貴戰力的西軍吞下戰敗。

就結果而言，高次的奮戰對於東軍的勝利付出極大的貢獻，因此在德川幕府的政權之下，阿初與高次夫妻也得以再度重返大名的地位。

圖片提供・東京大學史料編纂所所藏臨帖

京極高次

永祿6年（1563年）～慶長14年（1609年）5月3日

幼名小法師，通稱小兵衛，近江武將京極高吉的長子，母親是淺井久政之女瑪麗亞。童年時曾以人質身分前往岐阜住在織田信長門下，淺井氏滅亡後亦臣從織田家。本能寺之變時雖一度加入明智光秀陣營，但之後獲得赦免而從屬於豐臣秀吉，迎娶淺井長政之女的表妹阿初為妻。關原之戰時期參與德川陣營，因功獲封若狹小濱8萬5000石領主。

CG

天守閣　本丸　東之丸　二之丸　三之丸

漂浮湖面的水城大津城

大津城是有湖水流入的巨大壕溝，是一座由湖水環繞而成的堅城。即使西軍的立花宗茂與小早川秀包施以猛攻，仍無法順利殺至本丸，只能強迫城主降伏開城。

CG

大津城天守閣

天守閣位在突於湖水之上的位置，城主夫人阿初在籠城戰當時即身在此地。

圖片提供・東京大學史料編纂所所藏臨帖



立花宗茂

永祿10年（1567年）11月18日～寬永19年（1643年）11月25日

大友宗麟的家臣之子，因少年時代表現傑出而受到立花道雪請求繼承立花家。面對襲捲九州的島津氏，唯有宗茂絲毫不曾屈服。他在朝鮮之役時雖以勇猛聞名，卻因身為關原之戰的西軍成員而遭到改易。所幸家康非常賞識宗茂，才難得破例讓昔日敵人恢復大名之身。以戰國武將而言他也非常長壽，亦曾參與平定島原之亂。

慶長5年（1600年）9月17日～18日

為了追隨戰敗的丈夫 選擇一族共赴黃泉的妻子

佐和山城

小早川秀秋 約1萬5000 VS 宇多之方 約2000

在關原之戰敗北的石田三成
所遺留的佐和山城，
以懷抱犧牲覺悟的徹底抗戰迎擊東軍。



◆連無法戰鬥的女性和老人也一同奮戰，最後倖存的女性全數投谷自盡。

【關原之戰過後的佐和山城 三成一族也一同覆滅】

「三成手中至寶有二，島左近與佐和山城。」正如這句話所稱頌的一般，石田三成的居城佐和山城並非是他十九萬石的身價足以支撐得起的大規模城郭；位於琵琶湖岸的佐和山全域不但遍布了以堅固石垣建成的曲輪，山頂的本丸內甚至還矗立了五層天守。

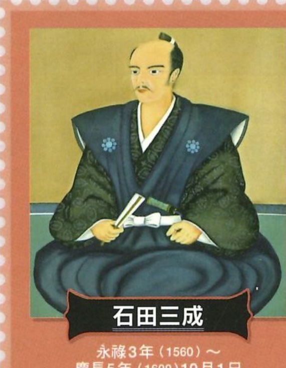
佐和山城並不是一座可以輕易被大軍包圍攻陷的城郭。然而在關原之戰時期，幾乎所有的將兵都跟隨三成一同趕赴戰場，城內只有正室宇多之方和三成一族人、以及少數城兵留守。當關原之戰敗北的消息傳來，以宇多之方為首的三成親族上下便都作好了陣亡的覺悟，開始準備進行籠城戰。

雖然丈夫三成生死未卜，但身為妻子的宇多之方十分相信他擁有絕對不向東軍屈服的骨氣。

於是關原之戰二日後，東軍趁勝攻向佐和山城。城內兵力不僅稀少，且多是無法參與關原之戰的老兵和傷兵。敵軍先鋒小早川軍一轉眼便突破城門朝向本丸攻來，不到一日的時間，佐和山城就已面臨淪陷的危機。此時宇多之方決定殉死，在家臣的幫助下自盡。三成的父親正繼與胞兄正澄也同樣以自刎明志，石田一族就這麼與籠罩在烈火中的佐和山城一同覆滅。

然而悲劇並未就此結束，守城的女性們在佐和山山中遭到敵兵追擊而無路可逃，最後紛紛縱身躍入深邃的女郎谷中自盡，使得谷底傳出的悲痛哀鳴迴盪不絕。

圖片提供・長濱市長濱城歷史博物館



石田三成
永祿3年（1560）～
慶長5年（1600）10月1日

生於近江國坂田郡石田村，通稱佐吉，官封治部少輔。從少年時代就仕為羽柴秀吉的近侍，隨主君遠征各地稱霸全國。其內政與吏務手腕比軍事更加高明，曾實施太閤檢地並成為五奉行之首。秀吉死後，他與德川家康和其他武斷派大名對立，為了打倒德川軍而召兵宣戰，最後卻敗於關原之戰並遭逮捕，於京都六条河原斬首。



曲輪遍布山巒全體的佐和山城

佐和山城從初建的鎌倉時代到戰國時代成為淺井氏的支城時期，仍只是一座規模如同要塞的小城。直到三成入封以後才開始實行大型工程、將城郭整體大翻修，使佐和山城內設有各座大小曲輪以及5層天守、成為一座出色的大要塞。

CG

佐和山城址全景

佐和山城址位於滋賀縣彥根市南部，當年淪陷後便成為廢城，其建築也被沿用作為彥根城的修築資材，因此城內幾乎並未留下任何舊建築。

佐和山古圖

圖片提供・彥根城博物館

城郭南側是名為松原湖的琵琶湖內海。北側可俯瞰近江平原與中山道。

圖中上部為佐和山城的大手門，位於其內的表曲輪受到外堀和土牆嚴密的保護。從此處到本丸沿途是陡峭的坡道，山路兩側也另外配置了曲輪。

宇多之方

生年不詳～慶長5年（1600）9月18日

人們大多稱她為皎月院，姊姊山手殿為真田昌幸的正室。父親宇多賴忠曾陸續臣從於遠江的在地領主今川義元、武田信玄，最後在兄長的仲介之下仕於羽柴秀吉門下；因緣際會才將女兒宇多之方嫁給石田三成作為繼室、育有2男1女。慶長5年，西軍敗於關原之戰以後，她與石田氏親族踞守的佐和山城遭到小早川秀秋等東軍人馬進攻，最後自盡而死。



佐和山城址本丸跡

本丸跡的最高處設有地藏。

◆面對企圖殲滅豐臣家的德川家康提出的無理刁難，淀君最終選擇籠城抗戰。

慶長19年（1614年）10月～慶長20年（1615年）5月

無法放棄的太閤之夢
逝於畢生第3次落城的淀君

大坂之陣

豐臣秀賴 約10萬 VS 德川家康 約20萬

在豐臣秀賴的母親淀君心中，與妹妹阿江嫁入的德川家開戰無疑是一場悲劇。



淀君

生年不詳～慶長20年（1615年）5月8日

又名茶茶，其他尚有二之丸淀、西之丸殿、淀殿等稱呼，為淺井長政的長女。天正元年，她與母親偕同2個妹妹一起離開小谷城，隨著改嫁柴田勝家的母親一起移居北之庄城。柴田氏滅亡後，她受到秀吉的庇護並成為其側室，於文祿2年生下秀賴。秀吉死後，她遷居大坂城並掌握權勢。慶長20年5月8日，大坂城遭到德川氏攻打，最後與秀賴一同自盡而死。

圖片提供・奈良縣立美術館

以難攻不落的巨城對抗天下人的淀君

關原之戰以後，天下落入了德川家康手中。豐臣家由秀吉的遺子秀賴繼承，成為領有攝津、河內、和泉三國共六十萬石領地的大名。

然而豐臣家過去曾經將德川家仕為家臣，自然無意臣從於德川。這個時候的豐臣家實權並非是由當主秀賴統治，而是由其生母淀君一手掌握。對於期望秀賴臣服其下的德川家，淀君始終保持斷然排拒的態度；而她之所以表現如此強勢，正是因為有難攻不落的大坂城足以作為她們的後盾。

家康原本試圖採取較為穩定的懷柔政策，後來終究失去了耐心，決定改用武力逼迫就範。慶長十八年（一六一三年），家康開始著手準備進攻大坂城。已有全面開戰覺悟的豐臣陣營也召集了大量的浪人武士、兵力多達十萬人，並備妥了足以供養士兵數年的充足兵糧，擺出無論籠城多少年也再所不惜的萬全陣仗。

此外，這些浪人之中包括了曾在關原之戰參與西軍的真田幸村、明石全登、後藤又兵衛等多數身經百戰的戰鬥指揮官。然而這支新成立的浪人集團，卻與大野治長等豐臣家家老眾之間不甚和睦。

這種時候，身為當主的秀賴必須發揮領袖風範讓武將們團結一致。但是自從秀吉死後，真正的大坂城主卻是由淀君擔任，秀賴幾乎不曾直接對武將下達命令。

而且，女城主淀君又對大野治長寄予深厚的信賴；大坂城最後的悲慘命運，可說是歸咎於淀君任命這位拙於戰鬥的的男人擔任總司令官。因此，真田幸村與後藤又兵衛這些與治長等人關係惡劣的善戰勇將，自然也沒有資格出聲左右任何戰略。

兩軍主要參戰武將

豐臣秀賴	德川家康
真田幸村	上杉景勝
後藤又兵衛	伊達政宗
木村重成	前田利常
長宗我部盛親	井伊直孝
明石全登	酒井家次
毛利勝永	本多忠政
大野治長	藤堂高虎
大野道犬	松平忠直
薄田兼相	佐竹義宣

豐臣秀賴

文祿2年（1593年）8月3日～慶長20年（1615年）5月8日

豐臣秀吉的二男，母親是淺井長政的女兒茶茶（淀君）。自幼即被奉為秀吉的後繼者，受封正二位右大臣。然而秀吉死後，天下實權落入德川家手中，使他成為領有攝津等地的60萬石大名。他在大坂之陣時期年滿23歲，雖然擔任大坂陣營的總大將，卻從未親自上陣出戰，最後在城郭淪陷時與母親淀君一同自盡。

圖片提供・東京大學史料編纂所所藏臨帖

來自備前島的砲擊

這個時期的大砲並不具備讓城郭崩毀的威力，不過家康的目的是以砲擊達到恫嚇敵軍的心理效果。這場砲擊讓大坂城內女性的厭戰情緒越發升高，使得冬之陣最後以講和收場。

CG



德川家康

天文11年（1543年）12月26日～元和2年（1616年）4月17日

岡崎城主松平廣忠的嫡男，年幼時曾在織田家與今川家度過人質生活。在今川義元戰死後，以戰國大名的身分自立門戶。之後與織田信長結為同盟，勢力開始往東方延伸，並在豐臣政權之下移封至關東，成為領有全國最多250萬石領地的大大名。其奪取天下的野心在秀吉死後展露無遺，於關原之戰後成為征夷大將軍、在江戶開創德川幕府。

圖片提供・岡崎市美術博物館

大坂冬之陣中德川軍的包圍體制

由於大坂陣營並未出城迎戰，因此德川軍便全面包圍了大坂城。雖然圍堵了城郭，卻始終無法做出積極的攻勢，使得戰情陷入膠著狀態。



CG

大坂落城

在大坂夏之陣中，大坂陣營選擇野外戰；但在天王寺與敵軍交戰敗北後，大坂城內已幾乎不留一兵半卒。德川軍殺入城內的同時也四處放火，將這座巨大城郭徹底破壞殆盡。

◆由於大坂夏之陣時期的大坂城已成裸城狀態，使將兵們只能出城進行野外戰。

◆大坂陣營始終不曾屈服求饒，豐臣家終究踏上滅亡一途。

大坂夏之陣時期的大坂城

與右頁圖片角度不同的大坂城全景。冬之陣講和後，德川陣營將總構的所有防禦設施和外堀填平，唯一保留下來的城塞結構只有內堀以內的本丸部分。

大坂冬之陣時期的大坂城

右上的大坂城中心部外圍建有巨大的總構，左下的半圓形出丸為真田丸。本圖幾乎囊括了大坂陣營的守備範圍，使德川軍無法順利攻陷。

以猛烈的砲擊威嚇淀君 用奸計化為「裸城」

即使總指揮官拙於戰鬥，即使武將們彼此不和，只要大坂城仍維持完美的守備狀態，就絕不會被輕易攻陷。備戰完畢的德川家康在慶長十九年（一六一四年）十月動員全國諸大名、組成二十萬大軍開始發動攻城戰。然而在大坂城南方的進軍路途中，卻有真田幸村提案建造的出丸真田丸。德川軍抵達大坂城外堀以前，就先遭到真田丸發出的激烈槍擊洗禮，造成慘重的傷亡。城郭遲遲無法攻下……於是家康便轉而開始直擊大坂城內最脆弱的部分，也就是女城主淀君的心防。

家康以新兵器大砲不斷瞄準大坂城本丸發動猛烈的砲擊，不分晝夜的大砲重響逐漸擊垮了淀君的神經，而其間甚至還有一記大砲落在淀君的起居室附近、導致數名侍女死傷。對此感到害怕的淀君終於答應「填平大坂城外堀」的講和條件。大坂城在這場戰爭中始終保有宛如鐵壁般的堅固防禦，家康也明顯對此束手無策。維持二十萬將兵的兵營運作可謂困難重重，若戰爭再拉長數個月，就會演變成德川軍被迫撤退的情況。

一籌莫展的大坂陣營 在野外戰死裏求生

家康成功以大砲恫喝女城主並使其屈服後，便立刻著手填埋大坂城壕溝；除了外堀以外，甚至連講和條件並未提及的部分內堀也一併填平。他拆除城郭的土牆和建築來填溝，未給豐臣方留下任何抗議的餘地便徑自實行臨時工程，頓時將大坂城化為只剩下本丸的「裸城」。

之後，家康刻意刁難大坂城內收容眾多浪人一事，於翌年四月再度動員二十萬軍隊發動進攻。這回大坂城的兵力未及上次的半數，雙方兵力差距一目瞭然。而且成為裸城的大坂城幾乎毫無防備，即使據城而戰也無法與敵軍抗衡。

因此，城方只能痛下覺悟進行野外戰。他們原本企圖在八尾道明寺方面以奇襲殲滅德川軍，未料各部隊合作不佳，造成後藤又兵衛等勇將逐一陣亡、終至戰敗。大坂城見敵軍已近在眼前，便瞄準家康的本陣果敢發起最後的總攻擊。真田幸村與毛利勝永曾一度成功殺入本陣、逼得家康狼狽逃亡，但此景終究只是曇花一現；結果幸村等人戰死沙場，大坂陣營也全軍覆沒。

要攻陷失去戰力的裸城可謂易如反掌。轉眼間，本丸就遭到德川軍的鎮壓，天守閣陷入一片猛火之中。淀君和秀賴逃出本丸，躲藏至山里曲輪的味噌倉庫裡，堅持拒絕降伏求生，最後在倉庫裡放火自盡。豐臣家就此滅亡，而秀吉一手築起的大坂城也全數化為灰燼。

大阪城址

現在的大阪城址是由德川家重建，將豐臣大坂城的石垣拆除後再重新填土築城。秀吉時代的大坂城舊建築已未留存。

大坂夏之陣中德川軍的包圍體系

德川軍並未在夏之陣採取完全包圍的陣仗，而是將兵力全部集中在大坂城南方作戰；以某種層面來說，也是為城兵打開逃亡的出口。

◆留在大坂城內的眾多女性孩童都成了城郭淪陷的犧牲品。

大坂夏之陣圖屏風（左隻）

畫像提供・大阪城天守閣

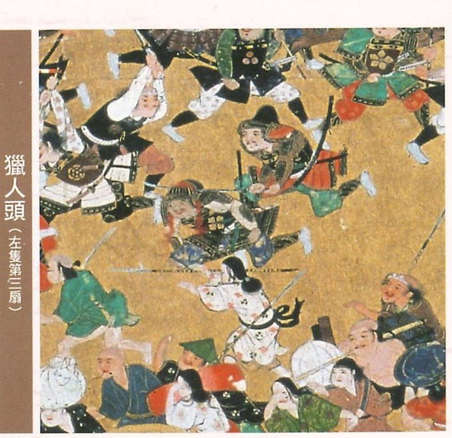
清楚呈現大坂落城後的混亂場面 將籠城戰悲劇流傳後世的合戰圖

大坂夏之陣圖屏風以左隻和右隻共2幅構成。這裡介紹的左隻對於大坂落城後的情景描繪更勝於合戰本身，這種題材在合戰圖屏風當中相當少見。上方大圖為第二扇的內容，右端是往大坂城的方向，德川軍從南方（右邊）逐漸逼近，逃亡的人們全數往北方（左邊）奔竄。圖中的水面推測是大和川與淀川的河水。從大坂城逃脫的主要是女性和僕人等非作戰人士，畫面出現的士兵大多為德川軍與追殺落單武士的農民兵。



殘黨追擊（左隻第一扇）

勝負決定以後，正如圖中所示，四處仍有許多小型戰鬥爆發。德川軍毫不留情地追殺殘存的豐臣兵。



獵人頭（左隻第三扇）

如同圖中所示，德川軍之所以積極追殺殘黨不是為了徹底殲滅敵軍，而是為了獵取首級求取功名。



溺水的人們（左隻第二扇）

大和川原本是守護大坂城的要害，但此時對於逃往北側的人們而言卻是極大的障礙，結果造成溺斃者不計其數。儘管如此，逃出城郭的人們仍不願放棄手中重要的財物。



財寶的略奪（左隻第五扇）

城郭附近聚集了企圖搶劫的農民和追擊落單武士的人，他們專門襲擊從城內攜帶財寶逃亡的人們。



粗暴狼籍（左隻第四扇）

當敵城淪陷後，勝者的最大目標就是取得敵將的首級，其次則是城內的財寶。甚至連女性也成為掠奪的對像，從圖中可見四處皆為如此粗暴紊亂的場面。


CG
各式各樣的規模與構造設計
攻城兵器
為了攻下結構堅牢的城郭，
使戰國時代許多攻城兵器
以實用取向逐漸改良，
讓軍隊士兵在野外戰場上的激鬥
呈現出截然不同的情景。
搔盾牛
釣井樓
盾
行動櫓
行天橋
台車式竹杷
竹杷

攻城兵器 接近用兵器

行動櫓

在設於城內的小型井樓底部加上輪子的設計，是攻城戰當中使用量最大的兵器。除了可在櫓上射擊弓箭和鐵砲，亦可作為偵察之用。

釣井樓

構造簡單，可以比行動櫓上升到更高的位置。

行天橋

用來跨越城牆的移動式樓梯，最頂端亦裝有折疊式木橋。

轉盾

移動式盾牌，放倒後亦能用來堆積木材以突破城門。

以長期戰為前提的戰國時代的攻城戰

戰國時代中期以後的城郭壕溝與石垣等嚴密的防禦技術已然成熟，一旦遇到敵軍守城抗戰的情況，那麼戰爭絕非一朝一夕即可結束。這與大軍在原野上速戰速決的合戰性質不僅有根本上的不同，而且還必須費心作好縝密的計劃，實行計劃所用的道具自然也不可或缺。

若只是魯莽地倚靠兵力進攻，在已特別加強防禦的城牆面前只不過是白白消耗戰力。一般而言，攻城兵首先得在敵城的附近建好要塞，根據地理條件準備好充足的攻城兵器以後再發動進攻。

如果遇到必須跨越巨大石垣或城牆才能攻入城內的情況，想當然爾，攻城兵器也得同樣擁有足夠巨大的規模。

在巨大的攻城兵器當中，最常見的就是釣井樓和行動櫓。這兩種兵器都在整體結構的最頂端設有木板圍起的高台，如此才能從比城牆還要高的地方向城內的敵人發射鐵砲或弓箭。

攻城兵器 遠距離用兵器



輜重用台車

用於攻城戰的兵器規模大多龐大，不易直接搬運組裝好的成品靠近要塞或敵城，因此多半是將拆解後的零件資材放在輜重用台車上，運到要塞以後再重新組裝。

木幔

像蹺蹺板一樣架起橫桿一端吊起巨大的木盾，讓盾牌可以在較高的位置進行防禦。當城內射出鐵砲或弓箭時，可以一路保護足輕讓他們安全靠近城牆。

佛朗機砲

據說是由大友宗麟引進的大砲，具有足以滅國的強大威力。

長管砲

德川家康進攻大坂城時曾經使用過的長管砲，有效射程可達1800公尺。

這些兵器大多是在要塞或敵城附近組裝後，直接投入前線作戰。除了釣井樓和行動櫓以外，轉盾和行天橋則是幾經改良後在底座部分與車輪結合，比以往更能接近城郭進行作戰。攻城兵器也為了因應作戰需求，逐漸發展出移動式的特性。

藏有消滅一國之力的戰國時代大砲

另一方面，為了從遠距離攻擊籠城的敵軍並支援士兵突破城牆，同樣也開發出了專用的兵器，其中的代表就是大砲。

大友宗麟從歐洲引進的佛朗機砲是日本的第一座大砲。宗麟因相中它擁有足以滅國的驚人威力，故將之命名為「國崩大砲」。

之後因豐臣秀吉著重於將火繩槍作為主要戰力、輕忽了大砲的威力，使得他在出兵朝鮮時期經常深受明朝朝鮮聯軍的大砲攻勢所苦。這場教訓讓石田三成領悟了大砲的兵器價值，便積極致力引進大砲並將其威力運用於關原之戰。此外，德川家康也在大坂冬之陣時利用砲擊嚇阻了踞守大坂城內的淀君；大

第二章

平安～南北朝的籠城戰

日本史上的籠城戰大多集中發生於戰國時代。
作為合戰戰術之一的籠城戰，
其首次在歷史上綻放光彩的最佳典範，
即是鎌倉時代晚期的楠木正成發起的千早城籠城戰。



觀心寺的大楠公像

位於大阪府的觀心寺是楠木正成的菩提寺，境內建有楠木正成的雕像。「大楠公」是楠木正成的尊稱，而陣亡於四條畷之戰的正成之子楠木正行則被稱為「小楠公」。

攻城兵器

銃擊防御用兵器

移動式竹粑

利用竹耙組成的移動式盾牌。主要用在槍戰防禦，並非突擊用的兵器。





搔盾牛

在盾牌下方加上台車，主要用在無法判斷受擊方向的夜戰之中。在攻城戰時亦可抵擋從城牆各處發射而來的槍彈，非常實用。

竹粑

隨著火繩槍的改良而一併研發的兵器，經常應用於戰國時代後期的戰場。





楯

在戰國時代以前就已用在合戰之上。鐵砲傳來後，才開始在盾牌上開設槍眼。

砲的使用成為雙方和議的原動力，結果導致大坂城壕溝全數填平、卸除所有防備，最終於大坂夏之陣面臨失守的命運。以「國崩」作為大砲之名可謂名符其實。

火繩槍的普及促成攻城兵器的革新

火繩槍的傳入與普及讓日本的合戰模式煥然一新，不只影響了士兵在平地的戰鬥，也一同改變了攻城戰的模式。自弓箭成為主要攻擊兵器的時代以來，木製盾牌始終是必備的防護工具；在盾上加上槍眼之後，就能讓火繩槍的使用更加便利；在底部裝上車輪，即成為能夠直接靠近城牆的轉盾。搔盾牛則是轉盾的進階型態，背面加上防禦的設計可用來抵擋四面八方的射擊。

此外，由於鐵砲的威力與日俱增，超過了木盾的防衛極限，於是便出現了將竹竿捆起製成的竹粑。因為木盾需要砍伐樹木作成資材來組裝，材料不利於現場臨時調動；相較之下，竹粑的資材更容易籌措、組裝也同樣簡單，因而逐漸成為防彈兵器的主流。

◆這個時期所說的柵即是要塞，安倍氏踞守的廚川柵已具備小型城塞的規模。

康平2年（1059年）～康平5年（1062年）

逐一攻陷邊境柵欄的這場苦難之戰
即為日本攻城戰的起源

廚川柵

源賴義 不詳 VS 安倍貞任 不詳

前九年之役當中並未發生大規模野外戰，
兩軍大多採取柵欄
進行籠城戰來一決勝負。



賭上奧州獨立之夢 建於奧六郡的城塞

平安時代的東北地方稱為「蝦夷」，居民多為不願臣服京都中央政權的豪族。掌管奧六郡（岩手縣內陸）的豪族安倍貞任也是蝦夷人。原本臣從朝廷的他終究期望自立門戶，因而開始與朝廷反目。為了鎮壓貞任的行動，朝廷便派出源賴義與其子八幡太郎義家率領軍隊前去討伐。

然而，敵人頑強的抵抗與北國嚴寒的氣候不斷阻礙討伐軍的腳步，即使侵入了奧六郡，也會立刻遭到擊退而始終無法接近貞任的根據地廚川柵。

這場戰爭長達三年。直到康平二年（一〇五九年），賴義成功拉攏出羽豪族清原氏，使兵力大大提升。他們逐一擊破敵軍設於北上川流域森林地帶的各個要塞，最後終於如願攻至廚川柵（現在的盛岡市附近）。

廚川柵位於安倍氏勢力的最北端，因作為根據地之用而建成一座守備堅固的要塞。除了以人力建造的土壘、空堀、木柵這些簡單防禦措施以外，還有天險——由交匯的河川急流削出一道高約十公尺的斷崖絕壁構成的外堀可以作為屏障。然而，領內各要塞雖配置了許多士兵，卻因為情勢轉向不利，導致將兵紛紛出走。且長年的戰爭下來，貞任手邊已無其他殘兵。

因此，單單只是面對清原氏的一萬大軍猛攻，安倍氏也無力應戰。即使如此，安倍貞任仍堅守廚川柵，以弓箭對付不斷逼近的源氏清原聯軍。不過這個時期的籠城戰，是一種必須擁有足夠和對方匹敵的兵力才能選擇的戰術。寡不敵眾的廚川柵終究在康平五年（一〇六二年）失守，貞任被捕後便立刻遭到斬首。安倍氏從此滅亡，同時也終結了這場名為前九年之役的奧州動亂。

廚川柵的籠城戰
守在柵欄之內可以讓士兵避免受到箭雨攻擊。在這個時期的籠城戰之中，一旦被敵軍攻下柵欄就等於是敗北。

安倍貞任
生年不詳～康平5年（1062年）9月17日
陸奧豪族安倍賴時的次男，通稱為廚川二郎。他與父親賴時一族人共同反抗朝廷，和源賴義、義家父子征討軍交戰。父親賴時戰死後，仍與胞弟宗任繼續果敢抗戰、重挫征討軍；不過在出羽的清原氏加入源氏軍以後，情勢卻突然逆轉。他陸續於小松柵、衣川柵、鳥海柵各地敗北，最後戰死於廚川柵之戰。貞任不但驍勇善戰，同時也是一名知識文人。

源義家
長曆3年（1039年）～嘉承元年（1106年）7月4日
清和源氏嫡流出身，因在京都的石清水八幡宮行成年禮故名為八幡太郎。他跟隨父親賴義參與前九年之役，之後繼承父親就任為陸奧守，並引發後三年之役。由於這場戰爭並非出於朝廷命令，使他在戰後遭罷免陸奧守一職。10年後，在白河法皇的提拔下獲得昇殿的資格。子孫有開創武家政權的源賴朝，被後世奉為神祇。

圖片提供・國立國會圖書館

◆正成為呼應踞守笠置山的後醍醐天皇而舉兵，但笠置山卻早一步失守。

元弘元年（1331年）9月～10月

經歷一番果敢抗戰之後成功使多數士兵逃離城外的少見案例

赤坂城

鎌倉幕府軍 約20萬（?） VS 楠木正成 約500

雖遭敵方壓倒性的大軍包圍，卻將攻城軍戲弄一番後，讓城內將兵逃脫一空。



以擅長的游擊戰術捉弄小看薄弱兵力的幕府軍

與依靠領地收成而生存的武士不同，出現於鎌倉時代末期名為「惡黨」的新興武裝集團，是靠著掌控物流並供養郎黨來壯大武力，而他們自然也無意效忠幕府、亦不受幕府的統治。

後醍醐天皇徵召這些惡黨使其舉兵，企圖在各地發起倒幕的動亂。這個時候，各地開始向勢力越來越弱的幕府點燃叛亂的火苗，使民間形成一股只要有人作亂就會一發不可收拾的風氣。

掌握連結河內與大和之間物流管道的楠木正成也決定響應後醍醐天皇的號召，立刻著手準備開戰。正成的根據地是建於大和與河內國境附近山岳地帶的上赤坂城，此外他又在山麓地區的河內丘陵地內一座海拔一百八十五公尺的小山上新建了下赤坂城。

於是到了元弘元年（一三三一年），後醍醐天皇在山城與大和國境的笠置山舉兵後，正成也為了呼應而在下赤坂城舉兵。這個時候的正成旗下士兵只有區區五百人，幕府對此則是派出了數萬大軍（太平記記為二十萬）包圍城郭。

幕府軍原本非常輕視這些踞守小城的薄弱勢力，採取毫無策略的盲目攻勢企圖一舉拿下城郭。確實，從幕府軍陣營位置所見的下赤坂城壕溝不但淺、城內的櫓也少之又少，防備設施不堪一擊。

然而，許多狡詐的陷井就隱藏在這樣的城郭外觀之下。靠著兵力進攻的幕府軍，被埋伏在山陰或深林裡的士兵以游擊戰術打得潰不成軍，從櫓頂與縫隙間飛來的無數暗箭也造成了幕府軍不計其數的傷亡。

以落石擊退攻城軍

楠木軍推落大量的石塊將登上山坡的幕府軍士兵個個打落谷地。除了落石以外，楠木軍甚至還會以熱水等任何現成物作為武器攻擊。

CG

下赤坂城址石碑



在赤坂城籠城戰的發生地下赤坂城址內雖建有一座立於石垣之上的石碑，但石垣並非是從當年流傳下來的建築。

下赤坂城址　主郭

下赤坂城址所在地雖然已能確定，但境內並未留下任何遺跡，目前所見的曲輪跡也是現代整頓而成的設施。



只有土壘和柵欄的簡單防衛

本圖模擬了下赤坂城的攻防戰情景。下赤坂城並不像戰國時代城郭一樣建有石垣，而是在外圍以柵欄圍成城郭。

遭到二十萬大軍包圍而假裝失守的下赤坂城

之後，幕府軍數度發動總攻擊，卻每一次都被利用地形巧妙藏身的伏兵以游擊戰打亂，使戰情陷入了膠著。不過，在後醍醐天皇踞守的笠置山淪陷後，幕府軍終於得以將全部軍隊集中於下赤坂城。兵力大增的幕府軍重重包圍城郭，十幾二十道防線將城外防堵得滴水不漏。

終於，丘陵地帶遍布幕府軍的防線，伏兵已無藏身之地。下赤坂城原本就是趕工建成的要塞，防禦力低弱，且兵糧也即將用盡。根據太平記記載，在幕府軍攻來的這個時候，城內只剩下二十天份的兵糧。

籠城一個月後，楠木軍的抵抗日漸微弱，城郭淪陷就在旦夕之間。正當幕府軍的將兵開始放鬆戒心之際，在夜色黑暗中突然竄出了紅色的火苗，下赤坂城頓時籠罩在一片猛火之中。

幕府軍慌忙攻入城內，只見本丸內人去樓空、剩下二十～三十具焦屍；其中包含了疑似楠木正成的遺體，幕府軍隨即認定是正成一族人懷抱大勢已去的覺悟而集體自盡。以為鎮壓任務已經完成的幕府軍就此撤回鎌倉……卻萬萬沒想到「惡黨」如此頑劣，他們並不是會輕易切腹明志的人。正成將自己打扮成屍體的模樣假裝自盡以誤導敵軍，事後則秘密逃出城外隱遁於金剛山之中。



上赤坂城址全景

下赤坂城址位在目前正逐漸開發的低矮丘陵之上，與之相比，上赤坂城址所在的山巒明顯較為險峻。

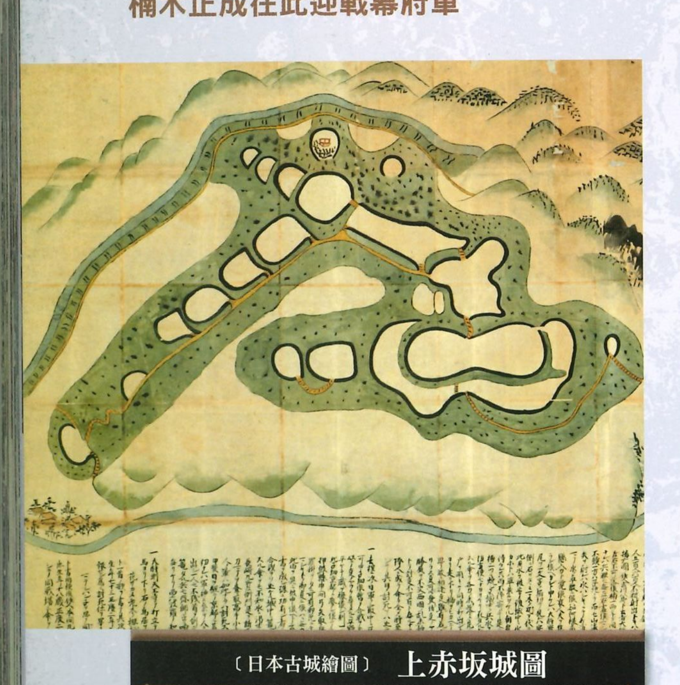


出自太平記繪卷 赤坂城之戰

圖片提供・埼玉縣立歷史與民俗博物館

以臨時建造的下赤坂城作為城砦 楠木正成在此迎戰幕府軍

建於海拔185公尺小山的下赤坂城，是楠木正成為了舉兵開戰而緊急建起的要塞。雖然城內設有守備，但兵糧卻已用盡，於是正成偽裝自盡以逃出城外。太平記繪卷當中即描繪了當時的景情。



〔日本古城繪圖〕 上赤坂城圖

圖片提供・國立國會圖書館

正成在千早城之戰中以上赤坂城為支城 守將平野將監光榮戰死

上赤坂城的結構比下赤坂城更堅固，但正成卻未以此作為大本營，而是作為千早城的支城。圖中除了曲輪配置外無其他標記，但大致可推測正中央偏上的曲輪為主郭。



〔日本古城繪圖〕 下赤坂城圖

圖片提供・國立國會圖書館

赤坂城之戰時楠木正成以籠城戰術大鬧幕府軍後即放火燒燬下赤坂城

圖中綠色的部分並不是壕溝，而是代表山坡。曲輪沿著細長的山巒坡面並排成一列，左起第2座曲輪是為了迎接大塔宮而建，左起第4座則是主城。

元弘3年（1333年）2月22日～3月末

成為後世籠城戰的表率　日本史上第一的籠城戰成功典範

千早城

楠木正成 約1000（?） VS **北條治時** 約10萬（?）

面對百倍以上的攻城軍始終屹立不搖
完美展現軍神楠木正成
俐落才智的千早城之戰。

◆原本應該隨著下赤坂城一同淪陷的楠木正成死而復生，再度起兵反叛幕府。



【建於金剛山深處秘密的大要塞】

逃出下赤坂城的楠木正成潛伏在金剛山內。金剛山的山脊上建有正成的根據地上赤坂城，而且山中另有貓路山城與國見山城兩座出城，山巒整體就是一座大要塞。

以為正成已經自盡的幕府軍得意忘形，竟然對這座可能會成為叛亂軍新據點的大要塞置之不理，他們或許根本沒有察覺在這滿山深林中還藏有其他要塞。也許對北條軍而言，與楠木軍這一戰打得太過艱辛，才會導致他們期望盡快讓此事落幕？無論如何，多虧幕府軍的撤退，正成才能夠更加強金剛山中的城塞網結構。

比上赤坂城位於更深處的山林之中，另有一座建於海拔六百七十四公尺高的千早城。東、北、南三邊皆有深邃峽谷圍繞，朝向西方的唯一通道也是狹窄陡峭的山岳路。這裡由本丸、二之丸、三之丸、四之丸、出丸共五座曲輪構成要塞。和臨時建造的下赤坂城不同，這次正成有充分的時間可以修築城郭。因此空堀不但可以向下鑿深，亦可在各處挖掘壕溝，為城郭布下嚴密的防備。城內也設有水井，讓城塞更能經得起長期的籠城戰。

此外，千早城與上赤坂城等要塞之間，還利用了自然地形精巧地鋪下隱密的連絡道路，使各城得以互相合作共同擊退侵入山中的敵軍。

◆ 兩軍主要參戰武將 ◆

楠木正成	北條治時
楠木正季	名越宗教
楠木正家	大佛貞直
和田正遠	足利尊氏
恩智左近	新田義貞
平野將監	千葉貞胤
神宮寺正師	武田信武
志貴長治	長崎高貞
	長崎師宗
	金沢貞冬

※楠木軍武將成員皆以類推表記。

圓木攻擊使攻城軍傷亡慘重

若不登上山坡就無法靠近千早城，然而不管從哪一處攀登都會遭到落石和圓木攻擊。無論攻城軍試圖攻向楠木軍多少次皆以失敗收場，已然束手無策。

千早城　四之丸

千早城四之丸的對外遠景，從眼前的層層山岳可以看出包圍戰也並非輕易之舉。



千早城址　登山道入口

通往千早城址的登山道石階，其陡峭的程度令人深刻體會到攻城的困難。

◆鎌倉幕府集結了所有天下大軍一舉攻向千早城，但楠木正成軍始終堅持頑強的抵抗。

草人借箭

柵欄前方的人影其實是稻桿作的草人。每當正成發現軍中缺少箭矢，就會將這些稻草人立在山林中，用來收集敵人射來的箭並回收再利用。

【楠木正成竟然活著！企圖西上進攻的幕府軍】

正成備戰完畢後，彷彿是要呼應他一般，元弘二年（一三三二年）十一月，代替被流放至隱岐的後醍醐天皇成為倒幕勢力精神支柱的護良親王發下了討幕令旨，而這次正成又再度一馬當先起兵宣戰。

正成突然率軍出現在河內平原，奪回遭到幕府軍佔領的下赤坂城。之後他又陸續在攝津與和泉大肆作亂、擊敗幕府陣營的軍隊。應該早已死亡的正成突然現身畿內掀起大亂，令慌張失措的幕府再次動員數萬大軍，急忙從鎌倉出發往西進軍。

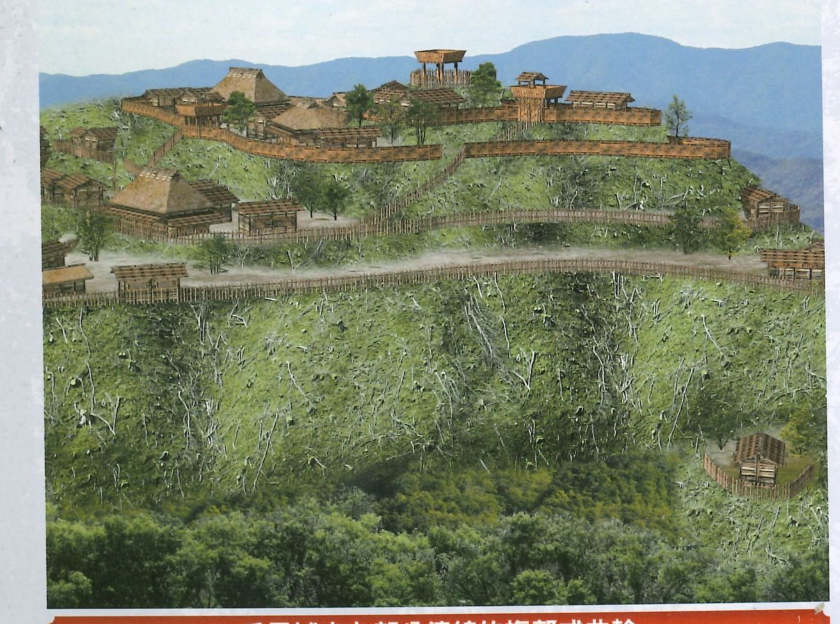
在幕府大軍即將攻來的元弘三年（一三三三年）二月，正長踞守在上赤坂城內準備迎戰。他與前年在下赤坂城時，同樣以隱藏在山中的伏兵游擊戰術擾亂敵軍攻勢，用奇計與奸計大鬧幕府軍。然而城內水源卻遭到斷絕，萬事休矣，沒有飲用水的補給自然也無法作戰。所幸正成及早放棄了上赤坂城，利用山中的連絡道路成功逃脫。在短短數日的籠城戰內失去大本營……這些情勢全都在正成的預料之內，一切都是他的作戰布局。

在這之後，正成轉而踞守千早城繼續抗戰，幕府軍也隨之追擊而去；與其說是追擊，實則是正成故意將幕府軍誘入深山的精心計策。



在柵欄外側堆積投擊用的木材

柵欄外側堆積了各種木材，內側亦儲放了許多大型石塊。千早城內所有曲輪座落的山坡上方柵欄經常像這樣堆積了許多投擊用的資材，籠城時亦可隨時從背後的金剛山系補充。



千早城本丸部分連綿的複郭式曲輪

從本丸部分側面的山坡可以看出曲輪一共分成四段。這種構造是為了可以在下方曲輪被敵軍佔領時，立刻從上段的曲輪發動攻擊、將曲輪重新奪回。

◆攻城軍根本無法動搖千早城一絲一毫，最終隨著鎌倉幕府的瓦解而離散。

幕府軍主力在金剛山中完全進退不得

踞守千早城的城兵只有一千人。由於幕府軍輕易就攻陷了上赤坂城，便趁勝追擊而來，但他們卻沒有整頓好隊形，直接沿著山谷往上進攻。正成則是以萬全的準備將敵軍一步步誘近，再投落大量的石塊和木材，並從櫓上發射如雨般的箭矢攻擊，使得幕府軍將兵哀鴻遍野，屍體全數葬落至谷底。

圖片提供•埼玉縣立歷史與民俗博物館



楠木正成
生年不詳～建武3年（1336年）5月25日

據傳父親是河內土豪楠木正遠。幼名多聞丸，別稱為後兵衛尉。他以惡黨的身分握有勢力，於元弘元年回應後醍醐天皇的召見而前往笠置山，並在下赤坂城舉兵，以下赤坂城與千早城籠城戰大鬧幕府軍。其功績使他在建武政權底下受封為河內、和泉守護。最後在攝津與湊川和反叛天皇的足利尊氏交戰，因戰敗而自盡。

之後幕府軍改變作戰計劃，與對付上赤坂城同樣採取斷絕水源的持久戰，但不巧的是這項行動早在正成的預料之內。千早城內已儲有大量的水桶，所有能夠維持長期籠城的必備物資也一應俱全。

在山中布陣的幕府軍苦於穿梭在森林與山間的楠木軍，他們總是悄然接近並以他們最擅長的游擊戰術發動奇襲；若攻向城郭又會遭到大石與大木攻擊，甚至還會被潑出的滾燙糞尿澆得披頭蓋臉。越是勇於攻擊、死傷就越是慘重。而且當冬風來臨之際，山中的兵營受到酷寒的侵襲，使得厭戰氣氛開始瀰漫於幕府軍士兵之間。

當正成將幕府主力軍引至金剛山中的時候，各地反幕勢力也一併蜂起。籠城戰開始一個月，逃脫流放地隱岐的後醍醐天皇即在伯耆的船上山舉兵並發出倒幕的綸旨，使得倒幕的氣勢終於趨向白熱化。

後醍醐天皇的士兵開始朝向京都進軍時，包圍千早城的鎌倉幕府軍陸續出現逃兵；即使楠木軍不再施加攻擊，幕府軍也已從內部逐漸瓦解。



完美的水源儲蓄對策

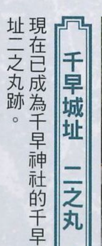
千早城內除了原本設置的許多水井以外，也為了儲存雨水而特意在大部分建築的屋簷裝設蓄水道。

出自太平記繪卷 千早城合戰

圖片提供•埼玉縣立歷史與民俗博物館

千早城攻城戰大獲全勝的楠木軍

千早城合戰圖以誇飾的手法描繪千早城所在的深山幽谷。圖中呈現遭到楠木軍擊退的攻城軍，此外也描繪了攻城軍成員新田義貞（左端）的身影。







千早城址的導覽板

現在通往千早城的山路，已成為前往海拔1125公尺金剛山的登山步道。從城郭一路往右延伸即為通往山上的道路。



兵分三路進擊而來的幕府軍

楠木正成於千早城起義的時候，關西地區還有另一支倒幕兵力也揚起了軍旗；大塔宮護良親王在吉野起兵，與正成一同聯手開戰。幕府軍從京都進軍天王寺，不過在抵達天王寺以前就已分派軍隊前往大塔宮踞守的奈良吉野；主力部隊千早城攻擊軍在佔領了下赤坂城和上赤坂城後，便開始朝千早城發動攻擊。而已經平定吉野的幕府軍又再度兵分二路，主力軍前往千早城與攻擊軍會合，突擊隊目標則是拿下金剛山。

◆名和長年僱用許多農民為他緊急打造了一座臨時城砦。

元弘3年（1333年）2月29日

踞守要塞擊退大軍 史上罕見的成功籠城戰之例

船上山

佐佐木清高 約2000 VS **名和長年** 約150

名和長年在臨時趕工建造的城砦內
以外觀規模和軍旗數量誤導敵軍，
成功以智謀取勝。



【設於天然山岳要塞內的後醍醐天皇行宮】

被鎌倉幕府流放至隱岐的後醍醐天皇於元弘三年（一三三三年）二月秘密脫逃，企圖再次起兵倒幕。他逃向了伯耆國，受到當地經營海運事業的豪族名和長年的庇護。

長年在矗立於日本海側、標高六百一十六公尺的船上山上修建了後醍醐天皇的行宮。雖然這是一座臨時趕工建成、只能遮風避雨的樸素宮所，卻具備可以抵擋敵人侵略的空堀與土壘等基本防禦設施。而且船上山本身就是一座由斷崖構成的天然大要塞，使得追擊天皇的幕府陣營成員、隱岐守護佐佐木清高的軍隊也無計可施，只能敗退。

長年的兵力僅僅只有一百五十人，但他們卻能把敵軍誘入山中，讓潛藏於森林裡的伏兵以弓箭和四處設下的陷井重挫敵軍、將之擊退。在此期間，幕府陣營倒戈的士兵也日漸增多，後醍醐天皇發下倒幕的綸旨後，便脫離船上山開始進軍京都。

後醍醐天皇
正應元年（1288年）11月2日～延元4年／曆應2年（1339年）8月16日

後宇多天皇的第二皇子，於文保2年繼於花園天皇之後登基，成為第96代天皇。他致力於天皇親政、人材重用等政治改革，以王政復古為目標計劃討幕，卻於正中之變和元弘之變敗北，被流放至隱岐。逃脫後成功創立了建武中興，卻又與足利尊氏形成對立，徑自移往吉野開創南朝。在延元4年／曆應2年將皇位傳給村上天皇後，翌日即駕崩於吉野。

圖片提供・東京大學史料編纂所所藏臨帖

船上山
後醍醐天皇的行宮所在位置至今尚未明確，目前只在山頂建立了標示行宮遺址的石碑。

船上山之戰
名和長年在短時間內建成了這座看似堅固的城砦，但事實上這是為了讓敵軍誤以為城內藏有大軍而虛張聲勢的臨時要塞。

CG



出自太平記繪卷 **船上山合戰**
圖片提供・埼玉縣歷史與民俗博物館

趕至船上山參戰的勤王武士

太平記繪卷當中描繪船上山情景的第二卷內，包含了從後醍醐天皇逃出隱岐到赤松則村舉兵的過程。上圖為受到後醍醐天皇綸旨號召而趕來參戰的武士團。在船上山之戰中，佐佐木清高軍隊遭到擊退後便未再攻來。後醍醐天皇暫時居留在船上山的行宮內，在此期間趕來參戰的武士團源源不絕，讓後醍醐天皇終得組成數萬大軍，開始朝向京都進軍。

名和長年
生年不詳～建武3年（1336年）6月30日

通稱又太郎，為伯耆國名和的地頭。元弘3年，他庇護了從流放地隱岐逃至伯耆的後醍醐天皇，將其安置於船上山並擊退幕府軍。在建武新政時成為因幡與伯耆守護，和結城親光、楠木正成、千種忠顯因功而併稱為「三木一草」。建武3年（1336年），與發起叛亂從九州進軍東上的足利尊氏在京都交戰，最後戰死。

圖片出自菊池容齋所著《前賢故實》

第三章

戰國時代的籠城戰

在戰國時代修建城郭作為領國防衛據點已蔚為主流，
籠城戰也因此開始在日本各地不斷發生。
本章將從這些籠城戰當中，
挑選出日本史上最具代表性的籠城戰來加以介紹。

失火的信貴山城

籠城戰大多是以天守閣失火與城主自決來收場。在信貴山城中，城主松永彈正則是自行點燃火藥與寶物一同爆炸而死，城郭全體也一併陷入火海之中。

建武3年（1336年）4月

又一因踞守山岳要塞
而獲勝的籠城戰

白旗城

新田義貞 約6萬 VS **赤松則村** 約2000

赤松則村亦同楠木正成一般，
不依靠土地而是以物流操控
起家累積勢力的惡黨。

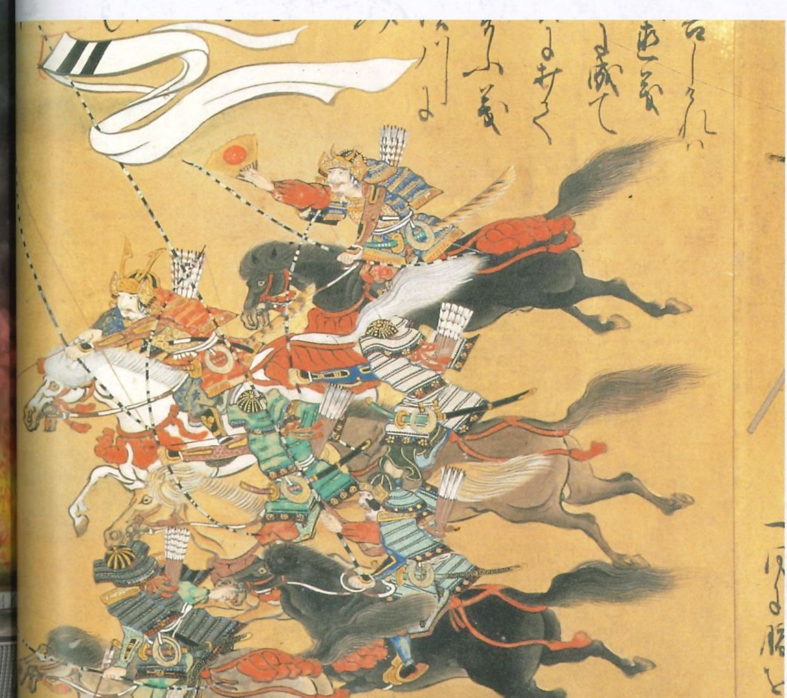


赤松則村以狡獪的籠城戰術助足利尊氏取得天下

回應護良親王令旨的並不是只有楠木正成，播磨國的赤松則村也同樣率領軍隊立刻進軍京都，加入倒幕的行列。赤松則村的根據地位於播磨西部備前國境附近的白旗城，是一座在海拔四百四十公尺的山頂一帶，由本丸、二之丸、三之丸構成堅固曲輪的連郭式山城。本丸與二之丸中間有水量豐沛的湧泉，讓城郭足以經得起長期的籠城戰。

倒幕後的建武政權內部出現分裂，足利尊氏決定起兵造反時，則村也一同響應。尊氏於京都敗退、流落九州後，則村便據守在白旗城內與新田義貞率領的尊氏討伐軍相抗衡；其目的在於為尊氏爭取時間，讓他得以在九州重整勢力並再度反攻畿內。新田軍握有六萬大軍，卻在籠城戰中被區區二千人的赤松軍耍得天翻地覆。

通往白旗城的街上有利用河川作為天然外堀的頑強防線。新田軍為突破其而費盡心力，後方與側面卻不時遭到伏兵突擊，原因在於新田軍四周建有許多伏兵出擊用的要塞基地。這場籠城戰歷時近兩個月，在此期間於九州力挽狂瀾的足利尊氏已重新編組大軍再度朝畿內而來。



出自太平記繪卷 **白旗城合戰**
圖片提供・埼玉縣立歷史與民俗博物館

描繪從九州前往京都的足利軍進軍情景與新田軍身影

繪卷呈現了從九州前進京都的足利軍至湊川沿途的作戰場面，其中也包括了白旗城之戰。上圖為趕往救援白旗城的足利直義軍隊。

赤松則村

建治3年（1277年）～正平5年／貞和6年（1350年）

為播磨國佐用莊地頭赤松茂則的嫡子，通稱次郎，後來出家取法號為圓心。他接到護良親王的令旨、召集播磨武士進軍東上，踏入京都後與足利尊氏合作進攻六波羅探題。足利尊氏起軍推翻建武政權時，則村也舉兵響應，踞守白旗城迎戰為追擊足利尊氏而西下的新田義貞軍隊。這場功績讓他獲封播磨守護職。

◆據說則村反叛建武新政的理由是不滿朝廷恩賞不公。

天文9年（1540年）9月10日～天文10年（1541年）1月

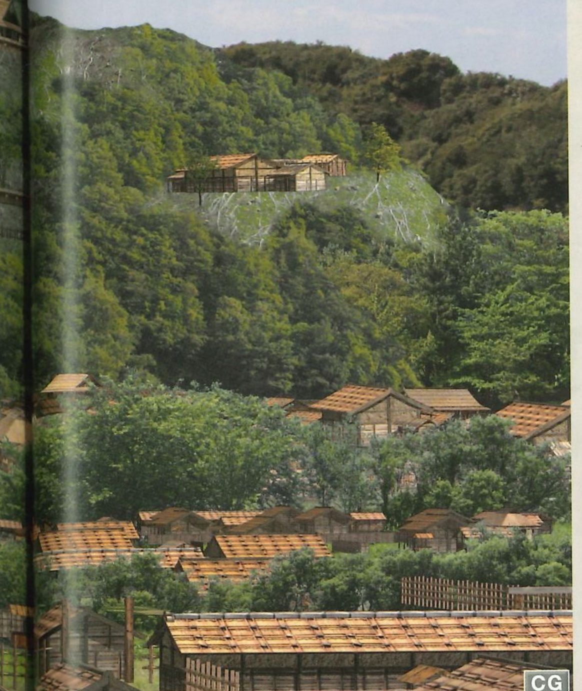
從後方干預包圍軍攻勢 使籠城戰大獲成功的毛利元就

吉田郡山城

毛利元就 約8000 VS **尼子晴久** 約3萬

以寡兵死守城郭的毛利元就
堅持直到大內氏援軍抵達，
終得成功守住城郭。

◆攻城陣營的尼子軍因長期作戰而使兵糧耗盡、無法繼續作戰，最終只能撤軍。



巨大山城吉田郡山城

吉田郡山全體就是一座以複雜曲輪構成的巨大山城，在毛利元就剛繼任家督的時候尚未建造天守閣，不過複郭式的曲輪配置本身已是堅固難攻。

CG

由中國霸主一手打造 足以傲視吉田盆地的山岳要塞

在毛利元就繼任家督時期的毛利氏，還只是個反覆周旋於出雲尼子氏與周防大內氏這中國地方兩大勢力之間的安藝小領主，其根據地吉田郡山城的規模在當時也只是座沿著山脊建造數座曲輪的普通要塞。然而，當元就開始在安藝國內拓展勢力時，城郭的繩張也一併擴張、防備也更加強化。

元就成為安藝國內最大的勢力後，決定脫離原本從屬的尼子氏而獨立。對此感到震怒的尼子氏遂於天文九年（一五四〇年）派出三萬大軍進攻吉田郡山城。這時的郡山城全域已布滿了曲輪和空堀，成為一座巨大的山岳要塞；元就之所以在此時決定脫離尼子氏，或許也是因為他對城郭的防禦擁有相當大的自信。

尼子軍放火燒燬山麓的侍屋與民家後，開始朝向城郭發動攻擊，但城兵的激烈抵抗卻讓他們始終無法攻陷任何一座曲輪。

城內除了二千四百名城兵以外，尚有前來避難的附近農民加入作戰。武士和民眾對元就懷有極高的忠誠與信心，軍隊士氣非常高昂。

相較之下，尼子軍的年輕當主尼子晴久不但戰鬥指揮的經驗不足，統率能力也大有問題。在敵方大軍步調混亂之際，城兵趁隙向敵陣果敢發動奇襲攻擊。就在傷亡越發慘重的尼子軍開始浮現厭戰情緒的時候，周防大內氏派出的援軍及時趕來，使得兵糧將盡的尼子軍只能選擇撤退。

圖片提供・國立國會圖書館

毛利元就

明應6年（1497年）～元龜2年（1571年）6月14日

安藝國吉田郡山莊地頭毛利弘元的次男，通稱少輔次郎，於大永3年繼任家督成為吉田郡山城主。他投奔大內義隆陣營並打敗尼子晴久、在嚴島之戰擊破了背叛義隆的陶晴賢後，又推翻了大內義長、平定周防與長門。之後奪取了尼子氏領地出雲、因幡、伯耆，掌握了中國地方大半部的區域。他對隆元等3個兒子的訓戒故事至今仍廣為流傳。



吉田郡山城勢溜之壇跡

山麓曲輪之一的勢溜之壇跡。在現代陡峭的山路當中，仍有幾處曲輪用的平坦土地。



吉田郡山城本丸跡

位於吉田郡山頂的本丸跡，目前除了石碑以外並未留下任何遺跡。



〔日本古城繪圖〕藝州郡山城

圖片提供・國立國會圖書館

圖中可見中央的吉田郡山城 周邊仍建有許多城砦

這幅繪圖的正式名稱為「日本古城繪圖 山陽道之部藝州郡山城并青光山合戰圖」，圖中呈現出包圍吉田郡山城的尼子軍於10月11日攻至郡山城下、受到毛利軍擊退的合戰情況。

永祿8年（1565年）4月～永祿9年（1566年）11月21日

歷時將近2年的籠城戰 彈盡糧絕的名門尼子氏滅亡

月山富田城

毛利元就 約3萬5000 VS 尼子義久 約1萬

在巨大城郭之外尚有許多支城的月山富田城，終究無法戰勝長期的斷糧危機。



山陰第一的巨大城郭淪陷於兩年籠城戰之後

月山富田城在掌控中國地方大半部土地的尼子經久時期，曾受到名為「尼子十旗」的支城環繞組成城郭網，令敵軍難以踏入出雲國。然而在經久死後，尼子氏勢力卻開始衰微。進攻毛利元就的吉田郡山城失敗後，導致多名武將相繼出走，使得尼子氏版圖急遽縮小；甚至在永祿八年（一五六五年）遭到已掘起為中國地方最大勢力的毛利元就侵略。

到了這個時候，過去身為尼子十旗的支城也幾乎倒戈投奔毛利陣營，成為敵軍的兵營基地。月山富田城在孤立無援的狀態之下被三萬五千人的毛利軍包圍，不過尼子軍尚有一萬兵力踞守這座堅城，城郭失守絕非輕易之事。

毛利軍對此採取切斷糧道、斷絕兵糧的持久戰。城兵雖然利用山中的近路秘密運入兵糧，但終究已達極限。因糧食不足而投降的士兵越來越多，籠城將近兩年以後，當主尼子義久終於提出為族人贖命的降伏條件，山陰的名門尼子氏也就此滅亡。

◆激戰到最後投降開城的城主尼子義久最後被幽閉至安藝國。

圖片提供・國立國會圖書館



長祿2年（1458年）～天文10年（1541年）11月13日

出雲、隱岐守護代尼子清定之子。就任為守護代之後，因反抗守護京極政經並佔其領地與稅收，於天文16年被褫奪守護代一職、逐出月山富田城。但2年後他又將城郭奪回、將守護逐出國門，以戰國大名之身獨立，此後便動員各地兵力開始為擴張領土而戰。在他與山名氏和大內氏鬥爭最激烈的時期，曾掌握出雲等11個小國。

月山富田城的繩張

月山富田城為歷代出雲守護的居城，其規模之大在當時的日本非常罕見。從山頂的主郭到山麓沿途的山中御殿、花之壇、大東成等曲輪連綿而下，是當時少見利用石垣建造的堅固山城。山麓一帶林立的家臣團武家屋敷同時也具備了城郭的防衛機能，此外還有宛如包圍整片山麓的飯梨川流域可作為天然的外堀。

主郭
七曲道
山中御殿曲輪
奧書院成曲輪
花之壇曲輪
大東成曲輪
能樂平曲輪
CG



月山富田城址全景

左下的石垣開口處即為大手門，山巒全體都建有城郭的曲輪。



月山富田城址多聞櫓跡

在大手門和隅櫓等重要地帶皆設有石垣。



尼子經久像

位於月山富田城址附近公園內的尼子經久像。

永祿10年（1567年）8月15日

一日內即失守
齋藤道三打造的難攻不落山城

稻葉山城

織田信長 約2萬 VS 齋藤龍興 約1000

無論攻城多少次皆以失敗收場的信長，
最後因齋藤龍興遭家臣背叛
才終於成功奪下城郭。



◆別名金華山城的稻葉山城（岐阜城）雖然巨大，卻在戰國時代經歷三次淪陷。

將濃尾平原盡收眼底 天下布武的名城

金華山是一座可以將濃尾平原一覽無遺的險峻獨立山峰，周圍有蜿蜒的長良川作為防衛；齋藤道三正是看上這樣的地理條件而在此修築大規模城郭，將其命名為稻葉山城並作為齋藤氏的居城。金華山不但是一座天然險境，更是掌管美濃一國的最佳戰略要地。

織田信長與其父信秀曾因覬覦城郭而進攻美濃無數次，卻屢屢受到城郭鐵壁般的防禦阻撓，奪下這座城始終是織田氏二代父子的夢想。直到桶狹間之戰以後，勢力擴大的信長總算得以將根據地移至濃尾國境附近的小牧山城，正式展開侵略美濃的計劃。

永祿十年（一五六七年），木下藤吉郎在國境的長良川沙洲成功建造墨俣城、確保兵營基地後，信長便立刻率領全軍進攻稻葉山城。齋藤氏的重臣，也就是西美濃三人眾的稻葉一鐵、安藤守就、氏家卜全答應信長作為內應。因當主齋藤龍興耽溺酒色，導致眾多家臣已對他失去信心，而且靠著奉承龍興才升官的寵臣也與譜代家臣之間紛爭不休。城內人心一亂，無論城郭再怎麼無堅不摧，也抵抗不了敵軍的侵略。

信長的軍隊攻至城下、開始放火燒殺，但城內卻絲毫無人察覺。最後龍興直接捨棄城郭逃亡，使得城兵戰意全無，讓稻葉山城在數日內即淪陷。之後，信長便將城郭改名為岐阜城並作為根據地，準備展開天下布武的大業。

圖片提供・東京大學史料編纂所所藏臨帖



齋藤龍興

天文17年（1548年）～天正元年（1573年）

美濃的戰國大名齋藤義龍之子。永祿4年，因父親遽逝而在14歲繼任家督。由於未能得到家臣的信賴，重臣西美濃三人眾便在永祿10年（1567年）與信長勾結一同攻下稻葉山城，使他被迫逃向伊勢長島。之後他與長島一向一揆和三好三人眾合作對抗信長，卻又失敗而逃往越前國的朝倉義景門下作客。最後於天正元年戰死於刀禰坂之戰。

CG

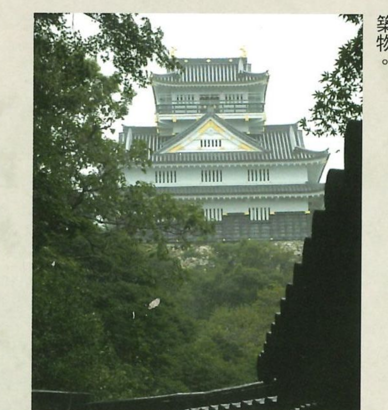
稻葉山城本丸攻防戰

齋藤龍興時代的稻葉山城是一座由複郭式曲輪組成的巨城，各曲輪只以土壘和板牆、井樓等劃地，簡樸的結構還稱不上是近代城郭的水準。



岐阜城天守閣的對外景觀

從天守閣眺望眼前的長良川與岐阜市街。在織田信長與齋藤龍興作戰之時，早已建有一座名為加納的城下町。



岐阜城天守閣

現在的岐阜城天守閣重建於昭和三十一年（一九五六年），以鋼筋水泥打造成為三層四樓的建築物。

〔日本古城繪圖〕**岐阜城山之但書**

圖片提供・國立國會圖書館

古圖中標示了通往圖中央稻葉山城本丸的道路 由此可見城郭仍有幾處可以進攻的入口

圖中往右延伸的即是通往本丸的大手道，此外還有數條道路分散在各處。根據《太閤記》所述，木下藤吉郎沿著圖上方的搦手道攻入，最後才得以成功拿下本丸。

元龜元年（1570）9月～天正8年（1580）9月10日

戰國時代歷時最長的籠城戰 為武家與宗教勢力的抗衡

石山本願寺

織田信長 約4萬 VS **顯如上人** 約5萬

長期確保兵糧與兵器的補給管道，
讓結構宛如城郭的石山本願寺
始終屹立不搖。



本願寺的首戰優勢 令信長也自身難保

位於淀川與舊大和川交匯處的上町台地不只是一座單純的天險，它是從瀨戶內海通往京都的水運要地，同時也鄰近日本第一的經濟大城堺；若能在此建設城下町，經濟發展指日可待。對於傾向重商主義的信長而言，這裡堪稱建立首都的絕佳之地；但不巧的是，這裡已經建有淨土真宗的總本山石山本願寺。

不承認宗教勢力擁有任何權益的信長，自然不願與本願寺勢力共存。信長提出了本願寺絕不可能接受的撤退要求，讓石山本願寺終於決定與信長全面開戰。元龜元年（一五七〇年），四萬人織田軍包圍石山本願寺，然而要攻陷這座受壕溝和土壘嚴密保護、宛如大城郭一般的巨大寺院卻是窒礙難行。

兩軍主要參戰武將

織田信長	顯如上人
明智光秀	三好長逸
丹羽長秀	三好康長
瀧川一益	下間賴廉
塙直政	三好政康
佐久間信盛	鈴木孫一
荒木村重	十河一存
九鬼嘉隆	香西長信
長谷川秀一	乃美宗勝
林秀貞	村上武吉

◆石山本願寺在紀州雜賀眾的幫助之下，以強大的鐵砲隊迎戰織田軍。

各式攻城兵器一同參戰

織田軍為了打擊本願寺而投入了各式各樣的攻城兵器，以行動櫓和行天橋企圖入侵寺內，但每一次攻擊都被敵方攔截下來。

CG

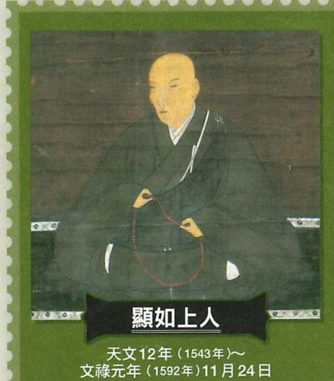
◆織田水軍封鎖大坂灣，才終於徹底斷絕本願寺的補給管道。



大阪城內的石山本願寺跡

由於秀吉在石山本願寺的遺址上修建了大坂城，因而無法確認寺院的實際位置，目前僅在大阪城二之丸的推定地點設立了標示看板。

圖片提供・大谷大學圖書博物館



顯如上人

天文12年（1543年）～文祿元年（1592年）11月24日

為淨土真宗本願寺第10代門主證如的長男。他於天文23年出家成為第11代門主，永祿2年成為石山本願寺的住持。後與企圖統一天下的織田信長對立，雙方自元龜元年以來反覆展開長達10年的戰鬥與講和。天正8年，在正親町天皇的調停下雙方達成協議，顯如退出石山本願寺並移居紀州鷺森。之後他與秀吉建立了友好關係，最後逝世於京都本願寺。

寺院境內有來自各地的門徒眾踞守，其中也包括了許多像是集合三千桿鐵砲前來參陣的紀州雜賀眾一般精強的武鬥集團。他們以強大的火力技壓織田軍，使信長反而被敵軍的攻勢逼退至天王寺砦、陷入進退不得的狀況。

此外，信長同時也忙於對付各地的本願寺勢力、淺井氏與朝倉氏等信長包圍網的各個勢力，無法讓這支大軍長期圍堵在寺院周邊，結果只能率領主力軍先行撤退。

之後雙方雖然發生過幾場零星的戰鬥，但四處征討敵人的織田軍唯獨只對石山本願寺未盡全力。

直到淺井氏與朝倉氏相繼滅亡，武田勝賴也在天正三年（一五七五年）的長篠之戰中失去了進軍西方的戰力，在這信長包為網已完全瓦解的時刻，織田軍才終於對石山本願寺正式展開攻勢。

因毛利水軍敗北而失去補給陷入窮途末路的本願寺

石山本願寺唯一的同胞只剩下西國之雄毛利氏。擁有強大水軍的毛利氏在木津川沖擊敗織田水軍，掌握了大坂灣的制海權。船隻仍可沿著淀川將武器和兵糧運入內陸、確保兵營物流暢通，使得包圍本願寺的織田軍所實行的斷糧之計毫無效果可言。因此信長便擬定了另一道秘策，在天正六年（一五七八年）再度於木津川沖與毛利水軍開戰。

織田水軍建造了鋪滿鐵板裝甲的巨大鐵甲船、封鎖了木津川河口，與企圖運入兵糧的毛利水軍之間爆發激烈的海戰。毛利水軍擅長的焙烙火箭不但無法傷及鐵甲船一絲一毫，反而被搭載了大量大砲與鐵砲的織田水軍打得片甲不留，許多軍船葬身大海，最終全軍敗退。海路補給斷絕的石山本願寺立刻面臨物資不足的困境，儼然已經束手無策。

天正八年（一五八〇年），本願寺終於放棄抵抗。在朝廷的斡旋下，門主顯如接受讓渡石山本願寺的講和條件，讓這場長達十年的籠城戰塵埃落定。之後顯如退居紀州的鷺森別院，但他堅持徹底抗戰的長男教如卻在境內放火，大火頓時蔓延四處，使這座大寺院全數化為灰燼。

以水堀作為防禦的石山本願寺

石山本願寺擁有7座寺內町，這些城鎮的外側受到水堀圍繞，使得各個寺內町同時也具備了強大的曲輪機能，讓織田軍根本無法攻克任何一座城鎮。

CG

決定本願寺命運的海戰

毛利軍的補給船隊受到織田水軍所建的巨大鐵甲船阻擋。這場第二次木津川海戰，最後成功斷絕了本願寺的補給管道。

CG

永祿4年（1561年）12月～元龜元年（1570年）1月11日

戰國史上獨一無二 經歷7次籠城戰的城郭

唐澤山城

上杉謙信 約1萬5000 VS 佐野昌綱 約2萬

除降伏開城之外，
從未因抗戰不力而失守。
戰國時代經歷最多籠城戰的城郭。

◆夾於上杉與北條勢力邊界之間的唐澤山城城主佐野昌綱以高明的手腕安然度過戰國時代。

唐澤山神社

現在的唐澤山城址本丸跡內建有唐澤山神社，城郭全體的曲輪遺跡四周已有整頓完善的健行步道。





唐澤山城址帶曲輪附近

唐澤山城址的各曲輪內皆留有明顯的土壘與豎堀痕跡。

【令謙信也棘手的關東第一山城】

唐澤山城從中世開始就是北關東的要衝，自古即名列「關東七名城」之一。該城在戰國時代為坐擁下野國版圖的佐野氏根據地，因佐野氏反覆倒戈於爭奪關東霸權的相模北條氏與越後上杉氏之間，使得城郭屢屢遭到大軍攻打。

夾於北條與上杉勢力圈之間的唐澤山城，恰好是這個時期關東最重視的戰略要地之一，因此這兩大勢力對於該地的爭奪戰也異常激烈。

然而，要攻陷這座城卻並不容易。本丸位於海拔二百四十七公尺唐澤山山頂，周邊環繞的曲輪群座落於險峻的山岳地形之內，是關東少有建立了高大石垣的城郭，要靠武力征服這座城著實困難重重；而且山中各處皆設有水井，切斷水源也並非容易之事，是一座不但經得起長期籠城戰，亦能在持久戰中發揮優勢的城郭。

即使是天才軍略家上杉謙信，也唯獨只在唐澤山城吃過苦頭。幾乎年年出兵關東的謙信曾進攻這座城多達七次，終究未能使其淪陷。

謙信在永祿四年（一五六一年）十二月首次進攻唐澤山城。上杉軍一萬五千大軍逼近城下，使佐野昌綱不得不向關東諸將請求援軍；援軍加上城兵讓軍隊戰力上升至二萬人，終得成功擊退上杉軍。不過在這場上杉軍難得的敗戰之中，謙信並未親自出馬。

此外在永祿二年（一五五九年），北條氏政派出三萬五千大軍攻城，城方也靠著徹底抗戰而擊退敵手。經歷多次攻城戰的唐澤山城，直到戰國末期也因此成為廣為人知的「關東第一山城」。

佐野昌綱

享祿2年（1529年）～
天正2年（1574年）4月8日

為下野有力國人領主佐野氏第15代當主，以唐澤山城為根據地，通稱小太郎。起初仕於古河公方足利晴氏，之後改臣從於北條氏康。永祿4年，他響應上杉謙信的號召參與圍攻小田原城，卻在戰敗後背叛上杉、倒戈投奔北條氏陣營。因此而遭到出兵關東的謙信攻打，最後在反覆投降與倒戈的情況下保住命脈。

CG

擁有傲人堅固守備的唐澤山城

唐澤山城是一座在山巒全體建造土壘與空堀、由小規模曲輪構成的堅固城郭。謙信多次武力攻城，終究也無法成功奪下本丸。正因擁有這座無堅不摧的城郭，才引發昌綱接二連三的叛變行為。

迎戰上杉謙信的唐澤山城籠城戰

開城月日	上杉軍兵力	城方兵力	詳情
永祿4年（1561年）12月	1萬	約2萬	佐野氏因與謙信決裂改而和北條、武田結盟，導致唐澤山城遭到包圍。佐野氏在結城、小山、皆川氏的援助之下成功擊退上杉軍。
永祿5年（1562年）3月14日	不詳	不詳	攻下館林城的謙信再度進攻唐澤山城，後因北條氏康派出後備軍進軍至河越，才下令全軍撤退。
永祿6年（1563年）4月15日	不詳	不詳	謙信在佐竹、宇都宮氏等關東有力武將的加持下攻陷小山城，並乘勢包圍唐澤山城。包圍戰歷時約2個月，最終仍未成功。
永祿7年（1564年）2月17日	不詳	不詳	攻下常陸小田城的謙信趁機進攻唐澤山城，不顧死傷而一路進攻直到佔領外曲輪，使佐野昌綱投降。
永祿7年（1564年）11月21日	不詳	不詳	大難不死的佐野昌綱再度對謙信露出叛變之意，導致謙信出兵下野、攻下包含唐澤山城在內超過20座城郭，挾持佐野氏人質30餘名。
永祿10年（1567年）2月12日	不詳	不詳	佐野昌綱意圖謀反，使謙信派兵包圍唐澤山城。途中一度因佐竹氏投奔武田氏而造成攻勢暫時中斷，直到3月才重新發動進攻使其開城投降。
元龜元年（1570年）1月11日	不詳	不詳	佐野昌綱三度倒戈北條氏，謙信為此進攻唐澤山城卻未果。4月謙信與北條結為同盟後，才將唐澤山城收入上杉旗下。

天正4年（1576年）11月～天正5年（1577年）9月

上杉謙信以完美的斷糧計將城內化為淒慘的地獄繪圖

七尾城

上杉謙信 約1萬5000 Vs **畠山春王丸** 約1萬

斷糧造成餓死者不斷出現，
再加上城內瘟疫蔓延，
使畠山氏從內部開始徹底瓦解。



◆七尾城內包含收容的領民共有一萬人，但其中的士兵卻連半數也未及。

以堅固的七尾城為後盾畠山氏力抗上杉謙信

環繞在能登半島的七尾灣是北陸少有的優良港口，周邊還有一片廣闊的穀倉地帶邑知潟平原。該地自古以來就是能登國的政治經濟中心，也曾經是國府的所在地。即使到了武家時代也未曾改變它的重要性，擔任能登國守護的畠山氏在一座可以俯瞰七尾灣的孤山山脊上修築七尾城，作為統治領國的根據地。「七尾城果真無堅不摧。」

在第八代當主畠山義續與上杉謙信仍維持友好關係時，就曾經對他如此說道。令人難以想像謙信當時是以什麼樣的神情聆聽畠山氏的這番豪語……終於，在信長開始將觸角延伸至北陸以後，畠山氏投奔信長陣營，而與信長對立的謙信也決定發動上洛戰。謙信平定越中後，為了確保通往京都的補給管道，遂計劃攻下七尾城。

天正四年（一五七六年）十一月，七尾城一度遭到謙信的軍隊包圍；此時正即將入冬，只想小試牛刀的上杉軍不久後便果斷撤回越後。不過到了翌年閏七月，謙信又率領一萬五千士兵，再度朝能登進軍而來。

跨越七座山脊的巨城

君臨能登國長達150年的畠山氏在統治期間不斷擴張城郭的規模，以本丸為中心的所有曲輪盤踞在海拔300公尺的7座山脊上，從山腰到山麓各處也建有大大小小的要塞，最後成為名列「日本五大山城」之一的大規模山岳要塞。此外，山麓一帶也形成了名為「千門萬戶」的巨大城下町。而上杉謙信卻能完全包圍這樣的巨城，將畠山氏人馬全數逼至山頂的曲輪之內。

CG

◆上杉謙信堅持不靠武力攻擊，而是等待七尾城從內部開始逐漸瓦解。

七尾城本丸的風景

本丸位於可以俯瞰現在七尾市的位置，在籠城戰當時市區一帶則有巨大的城下町。



現在的七尾城址本丸附近的導覽板

現在的七尾城址內留下了明顯的本丸與二之丸、溫井屋敷等曲輪遺跡。沿著險峻的登山道往上就能看到石垣，可以藉此想像當時這座巨大山城的風貌。

長續連

生年不詳～
天正5年（1577年）9月15日

初名勝光，又稱新九郎、九郎左衛門尉，為能登守護畠山氏重臣畠山七人眾之一。他與上洛後的織田信長交好，是家中勢力最高的重臣。天正4年遭到越後的上杉謙信攻打時，他保護年幼的主君踞守七尾城內，雖曾一度擊退敵軍；但翌年上杉軍再度來襲，親上杉派的重臣與謙信勾結，使城郭失守後一族遭到誅殺。

城內完美的守備終究阻擋不了內鬼的叛變

謙信在這一戰全力以赴，城兵拚命抵抗、持續擊退上杉軍的攻勢。這座難攻不落的山城守備滴水不漏，即使是謙信也無法找到任何縫隙可以突破。

不過，七尾城的弱點卻不在於城郭的防備，而是人心。畠山氏當主是年僅五歲的春王丸，他並不具備統馭家臣團的能力；雖然有家老長續連輔佐在側，卻出現不少家臣因反對此事而倡導與上杉氏議和。戰爭途中，城內的親織田派與親上杉派人馬也在私下發展出派閥爭鬥。

更糟的是，進入盛夏時節以後，瘟疫開始蔓延城內，使得倦於長期籠城的將兵們漸漸疲於作戰。直到當主春王丸也感染瘟疫而病死以後，家臣對於主張徹底抗戰的續連也越來越不滿。

終於，親上杉派的遊佐續光在城內發起了叛亂，把以續連為首的長家一族全部斬殺，並開放城門將上杉軍迎入城內。讓續光決意叛變的理由，據說是受到謙信以異常優渥的條件攏絡：「成為內應就將畠山氏舊領與七尾城賜給你。」

從城門蜂擁而入的上杉軍一瞬間就佔領了所有曲輪，七尾城經歷四個月的籠城戰之後終於淪陷。

此時，柴田勝家率領的織田軍援軍來到了鄰國加賀，卻無從獲悉城郭失守的消息。而勝家的軍隊也在之後遭到謙信奇襲，於手取川全軍覆沒。

兩軍主要參戰武將

上杉謙信	畠山春王丸
上杉景勝	長續連
上杉景虎	長綱連
河田長親	長則直
水原親憲	遊佐續光
齊藤朝信	溫井景隆
本庄繁長	三宅長盛
吉江景資	
直江兼續	
安田顯元	

※上杉軍武將成員皆以類推表記。

上杉謙信的十三夜

在包圍七尾城時期，上杉謙信留下了著名漢詩「十三夜」。身在布滿冰霜的軍營裡，過月的雁影消逝在深夜；如今從越後遠征能登，士兵的鄉愁已無處可藏。這首透露出厭戰氣息的詩詞，充分表現了戰爭的辛苦。

霜滿軍營秋氣清
數行過雁月三更
越山併得能州景
遮莫家鄉憶遠征

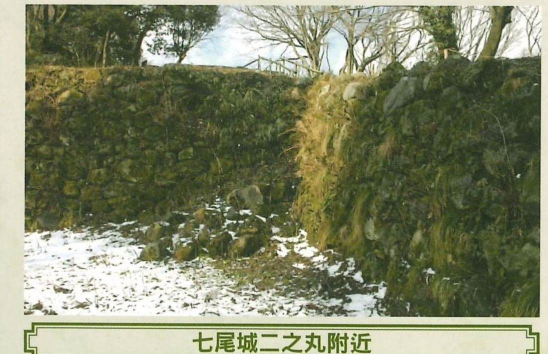
圖片提供・米澤市上杉博物館



上杉謙信

享祿3年（1530年）1月21日～
天正6年（1578年）3月13日

為越後守護代長尾為景的么子，曾名為景虎、政虎、輝虎。在天文17年繼承胞兄長尾晴景就任越後守護代，成為春日山城城主。永祿4年，接受上杉憲政出讓的關東管領一職，改姓氏為上杉。曾在信濃與關東和武田信玄與北條氏康爭權。天正2年出家後改名為謙信。武田氏滅亡後，與織田信長開始對立。最後於天正6年因腦溢血而逝於春日山城。



七尾城二之丸附近

除了本丸以外，在主郭下方的二之丸也同樣建有高大的石垣。

天正5年（1577年）10月5日～10月10日

遵從欲望而與財寶一同
引火自爆的梟雄松永彈正

信貴山城

織田信忠 約4萬 VS **松永彈正久秀** 約8000

信貴山城絕非不堪一擊，
卻在因背叛而憤怒的信長派兵猛攻之下，
僅僅5日內即淪陷。

◆織田信長以壓倒性的大軍企圖一舉殲滅不斷叛變的松永彈正。

【在落城之際引火壯烈自爆 葬身火海中的絢麗天守閣】

由松永久秀所建的信貴山城，是當時畿內最先進的近世城郭。

這座位於海拔四百三十三公尺山上的山城，除了山頂的本丸以外，許多曲輪皆以石垣建造，本丸內也矗立著四層天守閣。

據說織田信長在日後修築安土城時，就曾經參考過這裡的天守閣設計。城主久秀不但背負著反弒將軍足利義輝的「弒君」之罪，同時也是一位擅長以背叛與奸計立足的大名。即使以下剋上的風氣當道，久秀的人格也不為世人普遍接受，不過他高超的藝術涵養卻廣受大眾好評。

天正五年（一五七七年）的石山本願寺之戰中，久秀再度出現叛變的舉動。他突然放棄作戰、轉而投奔反信長陣營，返回信貴山城以籠城抗戰，而織田信長也立刻採取行動。

信長迅速動員四萬大軍，任命嫡男織田信忠擔任總大將率軍包圍信貴山城。

之後，受僱為傭兵的浪人眾在城內替信長內應，於城內各處放火燒殺。受到動搖的城兵爭先恐後逃走，使敵軍得以一路蜂擁殺至本丸。面對被逼入天守閣內藏身的久秀，信長提出了寬大的條件：

「投降交出平蜘蛛茶釜，始得活命。」

平蜘蛛茶釜是久秀手上的知名茶器，信長對此覬覦已久。

然而，久秀卻拒絕了這項條件，並引火點燃了事先設好的大量火藥，與平蜘蛛茶釜一同粉身碎骨、壯烈自決。這場爆炸也讓天守閣陷入大火，淪陷後的城郭遭到遺棄，從此便隨著時間慢慢地腐朽消失。

與財寶一同爆炸而死的松永彈正

信長想要的只不過是「平蜘蛛茶器」，但久秀卻寧死也不願讓渡。始終屈於信長之下受辱的松永彈正最後僅存的志氣，就是與名器一起在爆炸中同歸於盡。



信貴山朝護孫子寺

信貴山真言宗的總本山朝護孫子寺的右邊山上即為信貴山城址，目前該地只剩下曲輪的遺跡。

圖片提供・國立國會圖書館



松永彈正久秀

永正7年（1510年）～
天正5年（1577年）10月10日

通稱彈正少弼，出身地據傳有阿波、京都商人、攝津百姓三種說法。曾仕於三好長慶，後因壓制了大和的筒井順慶而掌管大和地區。在長慶死後掌握大權，與三好三人眾一同殺害將軍足利義輝並火燒東大寺大佛殿。在織田信長上洛後雖一度降伏，之後卻背叛信長改投奔足利義昭旗下。在信貴山城遭包圍之際點燃火藥自爆而死。

天正6年（1578年）3月～天正7年（1579年）6月

不惜以伯母為人質換取敵軍開城 明智光秀心中的懊悔

八上城

明智光秀 約2萬 VS 波多野秀治 不詳

即便在戰國時代經歷6次籠城戰
也從未淪陷的八上城，
終究屈服於光秀的斷糧策略。



◆前去交涉講和的城主遭殺，讓殘存的八上城城兵自取滅亡。

以伯母為人質期望講和 光秀意想不到的結局

八上城是掌管丹波的戰國大名波多野氏的根據地，建於足以俯瞰篠山盆地的海拔四百六十公尺高城山山頂。它不但是一座堅固的山城，而且若是與西邊比鄰的法光寺山支城聯合作戰的話，對攻城軍而言會更加棘手，因此要拿下此城絕非易事。

在織田信長的勢力剛延伸至丹波時，波多野氏原本以恭順的姿態迎接他的到來，但之後卻又轉向採取敵對行動。其態度轉為強硬的緣由，或許正是因為有這座堅城作為後盾所致。

奉命鎮壓丹波國的明智光秀於天正三年（一五七五年）開始進攻八上城，卻遭到頑強的抵抗給擊退。因此光秀便暫且擱置八上城，開始逐一攻下丹波的其他城郭。直到天正六年（一五七三年），光秀再度攻向八上城；這一次他率領了兩萬大軍，完全切斷了八上城的糧道。天正七年（一五七九年），波多野氏終於屈服，決定與光秀進行和議。

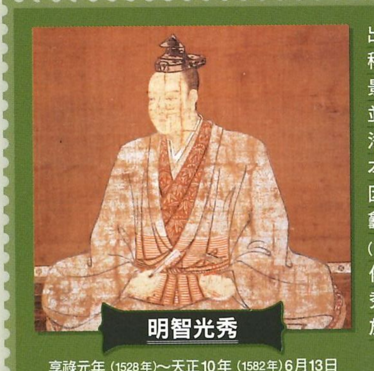
此時，光秀將自己的伯母送入八上城作為人質，以此保障當主波多野秀治的人身安全，並偕同他前往安土城拜會信長。然而信長卻直接處死了來到安土城的秀治，使得波多野氏的家臣因遷怒而以磔刑殺死光秀的伯母作為報復。也有人主張送作人質的並不是伯母，而是光秀的親生母親。之後城郭在織田軍的攻擊之下淪陷，但血肉之親遭到殺害的遺恨始終留在光秀的心中……



八上城址內公開的繩張圖

圖中標示包含山頂本丸在內的主城結構，從等高線即可看出通往八上城本丸的道路非常險峻。從三之丸往左邊延伸的是大手道，從本丸向右邊延伸的即為搦手道。

圖片提供・本德寺



明智光秀

享祿元年（1528年）～天正10年（1582年）6月13日

出身於美濃土岐氏一族，通稱十兵衛。最早仕於朝倉義景，後來臣從於織田信長，並致力於幫助足利義昭上洛。在元龜2年成為近江坂本城主、惟任日向守，之後因進攻丹波有功而封為丹波龜山城主。他在天正10年（1582年）發動本能寺之變討伐信長，後於山崎之戰敗給秀吉，最後在逃往近江途中於小栗栖遭到農民殺害。

八上城本丸跡石垣

位於高城山頂的本丸跡內，仍保留了天守台部分的基台石垣。



現在的八上城址

正中央的山即為高城山，這座山的最高處即是八上城本丸所在地。



丹波八上高城山合戰圖

圖片提供・清淨山誓願寺／合作・龜岡市文化資料館

沿著通往山上主城的狹路一路進攻的明智軍 在城兵們的奮力抵抗之下反覆進退

丹波八上城是一座曲輪遍及高城山全體，且連山頂本丸內也建有石垣的堅固城郭。即使毫無阻礙地從山麓往上攀登也需耗費1小時以上，可想而知其險峻程度對武裝士兵們是多大的負擔。事實上，明智軍也是因為這樣險峻的地形才遲遲無法攻下城郭，可見八上城絕非倚靠武力就能攻陷。

波多野秀治

生年不詳～天正7年（1579年）6月2日

為掌管丹波國多紀郡的在地豪族並兼任八上城主。起初臣從於三好長慶，在長慶死後的永祿8年獨立成為戰國大名。之後迎娶播磨別所長治的女兒並與其結盟。在信長上洛後雖一度臣從，卻在天正3年突然叛變並攻擊光秀的軍隊。明智光秀於天正6年再度攻城。籠城1年後，秀治與光秀達成和議並前往安土城，卻在信長的命令下遭逮捕處刑。

天正6年（1578年）～天正8年（1580年）1月17日

這場名為乾殺三木城的斷糧策 成為秀吉開始飛黃騰達的起點

三木城

羽柴秀吉 約3萬 VS 別所長治 約5000

輸送兵糧的管道遭到控制，
糧食短缺導致城內陸續有人餓死，
別所長治最終以自決為條件而投降開城。



◆秀吉在西播磨與毛利陣營對峙，卻因別所氏突來的叛亂導致背後受敵、進退不得。

【東播磨眾武將集結 響應盟主發起叛亂】

別所氏是過去播磨守護代赤松氏的庶流，自古就是以三木城為據點的名門，以播磨國東部盟主的身分淩駕於周邊武將之上，因此發誓效忠的的人也多不勝數。別所長治在元龜元年（一五七〇年）就任當主之際，三木城的歷史也已將近八十年。它是位於美嚢川南岸台地的要害之城，城郭守備經年累月逐漸增強，繩張也不斷擴張，最終成為播磨國內少數擁有傲人規模的巨大城塞。

自從信長的勢力滲透至畿內後，別所氏便表示臣從並為信長壓制播磨國以助一臂之力，但他卻和丹波的波多野秀治一樣突然發起反亂。別所氏與波多野氏是長年盟友，長治的正室照子亦出身波多野家。

長治或許是出於和波多野氏的深刻羈拌才背叛織田陣營。此外也有另一種說法是，當時是由羽柴秀吉擔任中國方面的總司令官，受到這位出身不明的新人司令官指揮，可能讓長治深覺有辱名門尊嚴、甚至不惜發動叛亂。

東播磨各武將也響應盟主別所氏的作法，紛紛趕來三木城參戰，使兵力頓時上升至七千五百人。而與信長敵對的本願寺勢力和毛利氏也利用瀨戶內海及山中近道，為三木城運送兵糧和武器彈藥表示支持。

◆ 兩軍主要參戰武將 ◆

羽柴秀吉	別所長治
羽柴秀長	別所吉親
竹中半兵衛	別所友之
黑田官兵衛	別所治定
蜂須賀家政	淡河定範
平塚為廣	三宅治忠
加藤光泰	加古秀久
谷衛好	大村治吉
仙石秀久	衣笠豐後守
木村重茲	

三木合戰繪圖
圖片提供・三木市文化會館

別所家的菩提寺法界寺內 創作於江戸時代的家傳三木合戰繪圖

法界寺的三木合戰繪圖以3幅掛圖描繪了三木城之戰中別所軍的奮戰情景。這裡介紹的是展示於「三木市文化會館」中、複製了法界寺三木合戰繪圖局部內容的陶板當中的2幅作品。畫面整體是以三木城為中心，可以看出各個角落的作戰景像，在這場徹底實行包圍戰的三木之戰中經常發生像這樣的小型爭鬥。左圖的中央大約是在本丸附近，可以看見踞守在城內的女性身影。圖中雖然在本丸內畫出五層天守，但由於當時城內並沒有天守，因此可視為創作的誇飾表現。

圖片提供・高台寺


豐臣秀吉
天文6年（1537年）～慶長3年（1598年）8月18日

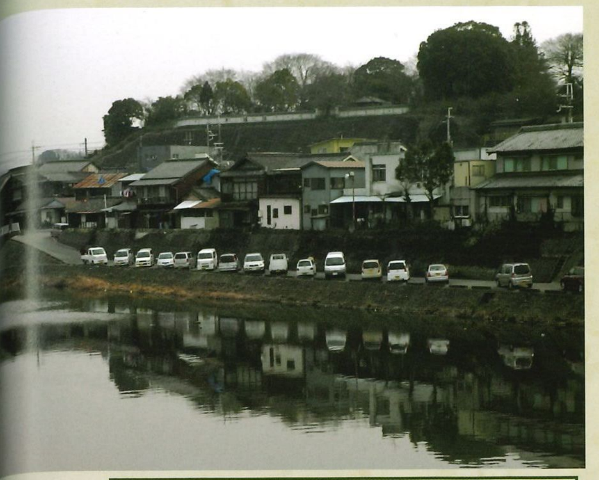
織田家足輕木下彌右衛門之子，幼名日吉丸。最初以木下藤吉郎為名，後改名羽柴秀吉。他原本仕為織田信長的足輕，後來在淺井朝倉氏一戰立功。本能寺之變以後，他陸續擊敗明智光秀、柴田勝家，於天正18年達成全國統一。在此期間他就任為關白、太政大臣，改姓氏為豐臣。曾派兵遠征朝鮮，卻在戰局惡化的慶長3年內逝世於大坂城。

◆秀吉採用完全斷糧的策略攻下三木城，幾乎未曾發起大規模合戰。



三木城繩張圖（出自三木城址導覽板）

經過別所長治加強防備的三木城複郭式曲輪遍及了整片美囊川南側台地，是一座極難攻陷的堅固城郭。當秀吉親臨這座城時，便知道採取斷糧計會比武力攻城更加有效。



現在的美囊川河岸

北側為三木城址所在地，前方的住宅區則是中島丸跡，後方的丘陵即為三木城的本丸部分。



秀吉的平井山本陣跡

位於三木城東北部的平井山是當初秀吉的本陣所在地。據說當時站在這裡可以向下俯瞰三木城。

圖片提供・三木市立圖書館



別所長治

生年不詳～天正8年（1580年）1月17日

通稱小三郎，出身於播磨國守護赤松氏，領有播磨東部8郡土地。他在織田信長上洛時曾加入其陣營，但從羽柴秀吉進軍中國後，因念在自身與毛利輝元的關係而開始反抗。天正6年（1578年），他在西播磨國人眾幾乎臣從於秀吉時起兵踞守三木城；經歷2年的籠城戰之後，以救助城內將兵的性命為開城條件，最後自決而死。

秀吉以徹底包圍網斷絕所有糧道

然而，秀吉早一步採取了行動。他立刻撤軍西播磨，與信長派來的援軍會合後再包圍三木城。秀吉花了數個月的時間將支援三木城的支城擊潰並建造付城與要塞。他所構築的這道徹底包圍網切斷了所有山中的補給道路，使三木城頓時陷入了糧食不足的狀況。

若是缺乏兵糧，肯定不利於踞守城內的龐大兵力；而且將兵的家人與鄰近的村民也都進城避難，城內的非戰鬥人員相當地多。

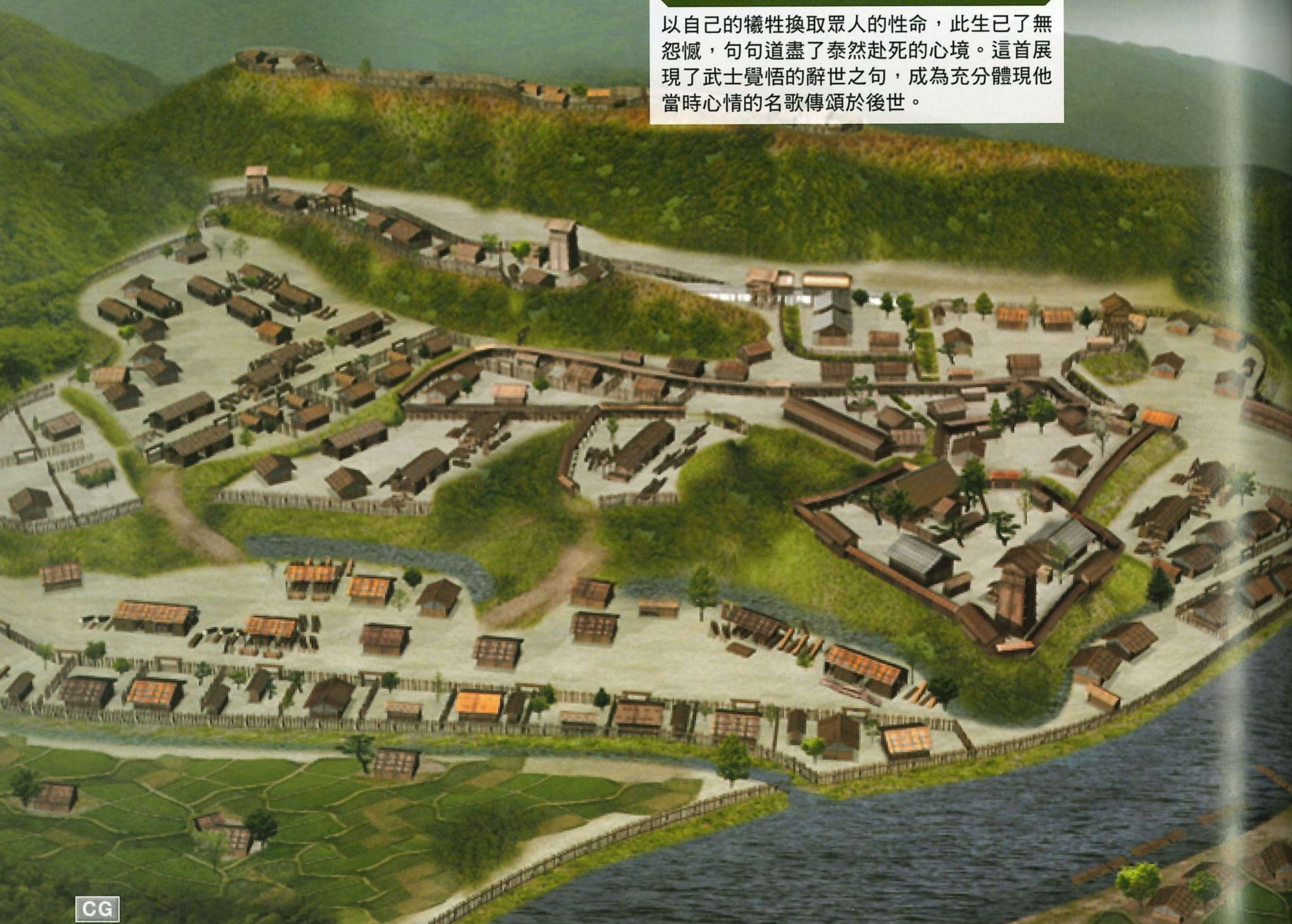
秀吉只採取包圍戰，堅持不使用武力攻城。如此一來，城內總會面臨飢餓的極限…直到從籠城開始十個月後的天正七年（一五七九年）二月，忍無可忍的城兵終於出動朝向秀吉本陣發動攻擊，結果在死傷慘重的情況下遭到擊退。

翌年的天正八年（一五八〇年），城內儲備糧食已盡，慘烈的結局終究來臨；城內不斷出現有人餓死，呈現出後世所傳言的「乾殺三木城」慘狀，如今仍有戰鬥體力的城兵已是寥寥無幾。

事發至此，別所長治也放棄繼續抗戰。他以自家一族切腹換取城兵性命為投降條件，獲得秀吉的應允之後，即與正室照子和孩子們一同自盡而死。

別所長治之墓

位於當時三木城內的雲龍寺，別所長治與夫人照子的墳墓比鄰設於境內。



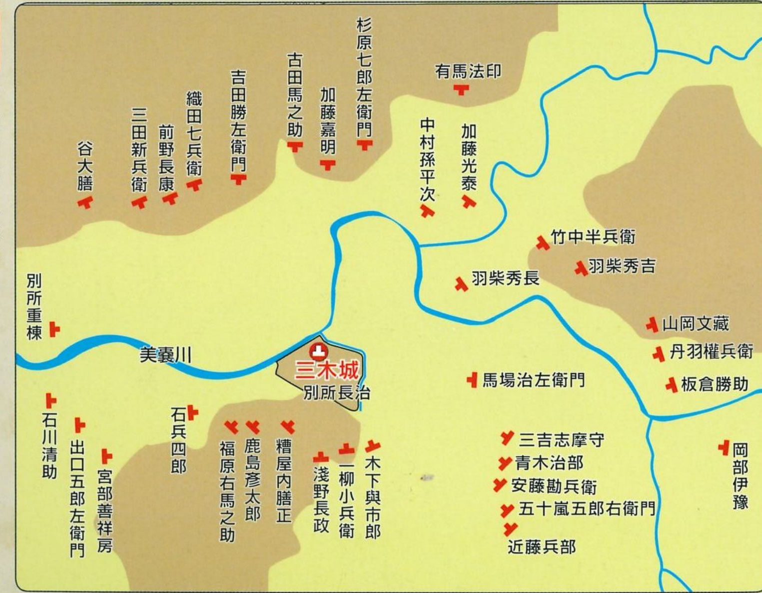
怨憎仇恨九宵外 一夫就義眾人生

別所長治辭世之句

以自己的犧牲換取眾人的性命，此生已了無怨憾，句句道盡了泰然赴死的心境。這首展現了武士覺悟的辭世之句，成為充分體現他當時心情的名歌傳頌於後世。

秀吉從四面完全包圍三木城 即使農民也不得輕易通行

三木城絕非是座小城，但秀吉軍仍徹底包圍了城郭周邊。不只是街道，連河川、伐木道、獸道也全部設置守衛，將企圖靠近三木城的人完全阻擋在外。毛利軍曾多次設法將兵糧輸入三木城，也一一被秀吉軍給擊退。從天正7年（1579年）9月開始，兵糧便再也無法送進三木城內。



天正9年（1581年）6月～10月25日

徹底切斷所有糧道 成功讓城兵全數飢餓垂死

鳥取城

羽柴秀吉 約2萬 VS **吉川經家** 約4000

在正式展開攻城以前，
秀吉事先壟斷城下所有米糧的策略
創下這場天衣無縫的籠城戰。



【鬥將吉川經家的入主 造就難攻不落的堅城】

鳥取城是因幡守護山名氏的居城。由於它是山陰少有的要塞，即使因幡國成為毛利氏的勢力範圍，也能繼續作為織田信長來襲時的最前線基地，因而非常受到重視。

在織田軍中擔任中國方面總司令官的羽柴秀吉曾於天正八年（一五八〇年）出兵攻向鳥取城，讓城主山名豐國降伏並發誓效忠，然而這場努力卻化為泡影。毛利軍奪回了鳥取城、將豐國逐出鳥取城外，之後入封為城主的即是吉川經家。

秀吉再度進軍鳥取城，雖然他曾一度輕易拿下城郭，但當時的城主是對毛利氏不甚忠誠的山名豐國。吉川經家可不同，他擁有的是死守城郭也再所不惜的傲然骨氣。

如此一來要攻陷鳥取城便非常棘手。座落於海拔二百六十三公尺久松山山上的曲輪已建起高大的石垣，防備也更加堅固。這座城作為因幡國守護長年以來的根據地，規模不但變得更大，更兼具了儲備大量兵糧的機能。若對手懷有奮戰到底的決心，城郭淪陷絕不是輕而易舉之事。不過，秀吉仍作好了萬全的準備，二度挑起了決戰。

◆這場戰國時代少見的斷糧攻城，極盡淒慘的程度被後世稱為「渴殺鳥取城」。

完全封鎖鳥取城

秀吉在鳥取城周圍建起籬笆，以無人可以通行的嚴密守衛圍堵在城外。於是鳥取城便無法輸入兵糧，使得籠城戰才開始不久，城內即陷入了飢餓地獄。

CG



◆面對秀吉徹底斷糧的手法，城主最終選擇自我犧牲以換取城兵的性命。

城主的自盡決定勝敗

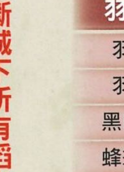
秀吉與進攻三木城時同樣建造付城與要塞將城郭完全包圍起來，徹底切斷了糧道。城郭在籠城1個月後糧食用盡，城兵只能吃軍馬和樹上野果、甚至以樹皮與建築物的土牆充飢；然而即使如此，3個月後城內終究已無物可吃，造成多人餓死。難民分食屍肉的情況讓城主經家不忍卒睹，決定投降開城以救城兵之命並自刃而死。

鳥取城上之丸
位於海拔263公尺久松山山頂的上之丸身兼本丸與主城。

鳥取城天球丸
設置於山頂主城底下的天球丸是由多道曲輪結合成堅固的守備。

羽柴軍陣地
即使城兵出城作戰，城外也有足以抵擋攻擊的堅固柵欄和井樓所構成的軍陣來應戰。

CG

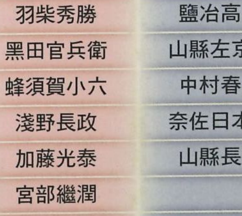


【龔斷城下所有稻米買賣 加強斷糧攻城的效果】

秀吉對鳥取城採取的策略早在更久前就已開始實行。開戰前年秋天，接到秀吉密令的商人以高價將鳥取城下及周邊的米糧全部買斷，據說此時鳥取城還非常樂意將儲備稻米賣出。因此，當開戰氣氛越來越濃厚、城方極需收集兵糧時，附近的農村卻已無米可以提供；城內的米倉經過清點以後，存糧也僅存二十天份，如此情況令城主經家面露鐵青。而秀吉的軍隊，就選在這個節骨眼上朝鳥取城進攻而來。

鳥取城內守兵未滿兩千人，受到秀吉軍追擊的附近農民也紛紛逃至城內避難，城內收容的難民比兵力幾乎多出一倍。傳聞秀吉為了提高斷糧的效果，才故意將村民全部逼入鳥取城內。

這場慘烈的斷糧攻城被稱為「渴殺」鳥取城，其過程經常與「乾殺」三木城一同訴說流傳於後世。



兩軍主要參戰武將

羽柴秀吉	吉川經家
羽柴秀長	森下通與
羽柴秀勝	鹽冶高清
黑田官兵衛	山縣左京進
蜂須賀小六	中村春續
淺野長政	奈佐日本助
加藤光泰	山縣長茂
宮部繼潤	
山內一豐	
堀尾吉晴	

吉川經家

天文16年（1547年）～天正9年（1581年）10月25日

毛利氏的家臣，為出身毛利家的吉川元春的分家。因幫助毛利家鞏固領地石見的主權而立功，以青年武將之姿嶄露頭角，就任鳥取城主後也一展長才。但在他入封鳥取城1個月後即遭到秀吉的攻打，籠城準備尚未就緒即被迫開戰，最後以自盡來救助城兵的性命。其養子為曾在關原之戰中與敵軍秘密交涉的吉川廣家。

〔日本古城繪圖〕因幡國鳥取城圖

圖片提供・國立國會圖書館

從繩張圖中可看出鳥取城以山麓的大部分曲輪與山頂主城構成堅固的城郭防禦

這幅江戶時代的繪圖中畫有天守，大部分的曲輪配置皆與當時無異，山頂的主城充分發揮了應有的機能。即便是鳥取城山麓一帶的曲輪，秀吉也未採取武力進攻，而是慢慢等待城內兵糧用盡。

天正10年（1582年）5月～6月4日

堅守忠義的名將
犧牲小我以救城兵之命

備中高松城

羽柴秀吉 約3萬 VS 清水宗治 約5000

秀吉以異想天開的戰略引水淹城，
令趕來救援的毛利大軍也束手無策。



淺野長政
城郭北側的丘陵地帶由淺野長政守備，完全切斷城內的聯絡交通。

高松城主郭
遭到秀吉水攻的城內開始進水，主郭大部分的地面皆被水淹沒。

羽柴秀吉本陣
秀吉的本陣設於可俯瞰高松城的東南部丘陵地石井山上。

高松城大手口
被水淹沒的大手口雖已無法通行，但秀吉仍派出山內一豐嚴密封鎖此處。

築堤
以高度7公尺且長達3公里的堤防來堵住洪水。

水淹高松城

包圍高松城的秀吉在城郭東南部修築堤防，用來堵住足守川河水以將城郭淹沒。這項艱難的工程只花費12日即建造完成，使高松城完全受到孤立。

◆巧妙建於濕地之上的水城備中高松城，其優勢反被利用而遭敵軍施以水攻。

從秀吉本陣鳥瞰高松城

用洪水淹沒高松城全體的作戰計劃，據說是由軍師黑田官兵衛所提出。因備中高松城位處低窪的地理條件激發他的思緒，才讓採納這項提議的秀吉打了一場漂亮的勝仗。

CG

高松城水攻之圖

攝影協助・高松城址公園資料館

這幅將水攻高松城情景流傳後世的畫作實則與史實相去甚遠

被水淹沒的備中高松城內建有高大的石垣，除了天守閣以外還設置許多隅櫓作為守備，在圖中呈現出近代城郭的風貌；事實上，在清水宗治籠城當時的備中高松城雖然設置了許多曲輪，但僅僅只以土壘和籬笆作出簡單的防衛。

由羽柴秀吉打造的堤防遺跡

在高松城址公園東南部，留有秀吉當年修築的堤防遺跡，形狀類似土壘的堤防連綿在平原的中央。

圖片提供・國立國會圖書館

黑田官兵衛

天文15年（1546年）11月29日～慶長9年（1604年）3月20日

本名黑田孝高，但通稱的「官兵衛」與出家法名「如水」較為人所知。他在秀吉出兵進攻中國時歸順其門下，以秀吉的軍師身分活躍。但秀吉唯恐其才能構成威脅，使他在統一天下後受到冷落。秀吉死後，他在關原之戰加入東軍，一度展現出奪取天下的野心，但戰後仍選擇安穩的隱居生活，最後逝於京都伏見藩邸。

織田軍正式展開攻擊 備中高松城的最後歸宿

天正十年（一五八二年）武田氏滅亡後，信長終於開始正式發動進軍西方的作戰計劃。奉命指揮軍隊的秀吉從據點姬路城出兵，備前的宇喜多氏也一同參陣，全軍朝向備中進攻而去。

毛利氏陣營同樣以備中作為第一防衛戰而加強守備。當地最重要的城即是備中高松城，擔任守將的清水宗治雖然出身備中當地的勢力、與毛利氏淵源淺薄，但為人忠誠又有名望，因而成為毛利陣營最信賴的武將之一。

備中高松城是鄰近中國街道的戰略要地，這座平城四面皆為濕地，大軍難以在城郭周圍布陣；而且環繞城外的湖沼形成天然的外堀，比山城還更難攻陷。城內的曲輪雖然是用簡單的土壘建成，但繩張設計是以本丸為中心向外擴展層層曲輪，在當地算是規模相當大的城郭。

以三萬大軍包圍城郭的秀吉，首先攻下了鄰近的支城冠山城與宮地山城，使備中高松城陷入孤立。但之後他卻並未立刻發動總攻擊，而是決定與對付三木城和鳥取城一樣採取長期戰。當時已不存在武田氏與本願寺等敵對勢力，在這個信長包圍網已然瓦解的時刻，秀吉有絕對充分的時間可以慢慢攻城。

兩軍主要參戰武將

羽柴秀吉	清水宗治
羽柴秀長	清水宗之
羽柴秀勝	清水景治
黑田官兵衛	小早川隆景
蜂須賀小六	吉川元春
淺野長政	桂廣繁
加藤清正	中島元行
福島正則	日幡景親
山內一豐	井上有景
宇喜多忠家	

◆明明可以堅持抗戰卻不惜捨身取義的清水宗治，如此心胸令所有武將潸然傳頌於後世。

浮華一生今終度 惟有名留高松苔



清水宗治的辭世之句

清水宗治的辭世之句，道出他為了死前留名而生於浮世的心境，他以武士之身懷抱的令人欽佩的覺悟，就此持續流傳至現代。

以奇策水淹城郭 卻無法使其就範

大型土木工程正是秀吉的拿手絕活。他要求附近的農民製作沙包、表示將會支付他們酬勞，農民們看見秀吉亮出的錢財，便競相製作沙包送給秀吉陣營；於是短短十二日內，秀吉便建成了長達三公里、高度七公尺的大堤防，並堵住上游的足守川、將河水引進堤防內。當時正逢梅雨時節，連日降雨讓水量高漲，使得堤防的作用大大提升，頓時暴漲的水量在堤內形成大湖。此時城內有五千士兵，雖有充足的儲備兵糧，卻因洪水湧入曲輪使大量糧食泡水。城內多數建築的地面都浸在水裡，令城兵無處就寢安眠。



高松城址公園

高松城在戰後遭到廢除，並未留下任何遺跡。現在的遺址已整頓為城址公園，以壕溝重現當時的風貌。

若是再這麼下去，城郭將會完全被水淹沒，城兵也會全數溺死。

毛利氏陣營派出小早川隆景與吉川元春率軍趕來救援。毛利軍在備中高松城西方的高台上布陣，對面的東方高台上則有秀吉軍布陣，但毛利軍卻一步也未能前進……不論是前往高松城還是攻擊秀吉本陣，都必須踏入低窪濕地才能達成。萬一秀吉在此時打破提防，那麼毛利軍就會被湍濁的洪水吞沒。好不容易來到了這裡，毛利陣營卻只能呆望著淹水的城郭而無計可施。

本能寺之變爆發 秀吉改以講和交涉

另一方的秀吉卻是綽綽有餘，他只要等待城郭沉入水底，或是毛利陣營按耐不住而主動提出和議即可。

然而就在包圍戰即將屆滿兩個月之際，秀吉卻得知了一件晴天霹靂的大事—本能寺之變。因此他封鎖街道、斷絕所有京都傳來的情報，緊急向毛利陣營提出和議。毛利陣營以割讓近半數領地的五個小國與城將清水宗治切腹為條件，來救助城兵性命並換取毛利氏的命脈。

考慮到自身與織田氏的勢力關係，如果選擇繼續作戰，那麼毛利氏終將滅亡。而且基於信長殘酷的性格，這些條件已稱得上是相當寬容；損失半數領地來獲得和平，無疑是上上之策，於是毛利陣營接受了講和條件。城將清水宗治也表示「只要能助城兵之命即在所不惜」，毫無異議便答應切腹。

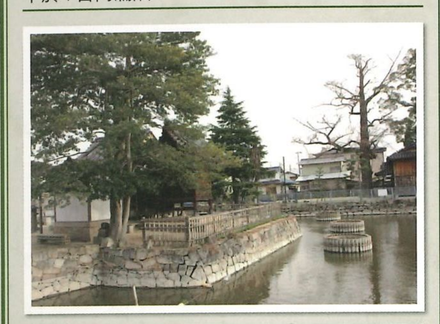
宗治乘上小船划至秀吉本陣的視線之內，果斷完成切腹的動作。秀吉見證敵將切腹的場面之後便迅速撤軍，以被稱為「中國大返還」的超強行軍效率趕回畿內，打倒明智光秀為信長報仇，從此開始踏上天下人的道路。

配置於四方的要塞 高松城支城群



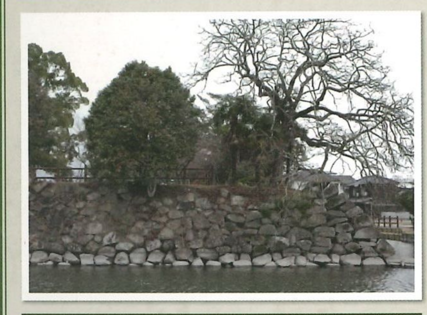
冠山城址

位於高松城北部的冠山城，在加藤清正的攻勢之下於1日內淪陷。



庭瀨城址

位於高松城南部的庭瀨城是一座擁有壕溝的小規模城郭，卻在開戰初期即淪陷。



撫川城城址

與庭瀨城一同構成複郭式城郭的撫川城址，亦在同一時期失守。



加茂城址

位於西部的加茂城曾一度遭到秀吉軍鎮壓，後來被小早川隆景奪回。



羽柴秀吉的中國征伐相關城郭

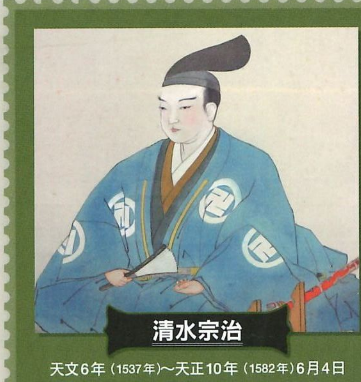
這些分布於中國街道沿途的城郭幾乎都由敵軍管轄，但秀吉卻精心將它們一一攻陷。他在這個時期所締造的功績可謂絲毫無愧於其攻城高手之名。



清水宗治首塚

建於高松城址公園內主郭部分的清水宗治首塚，此處位於城內最高的地段。

攝影協助・高松城址公園資料館



清水宗治

天文6年（1537年）～天正10年（1582年）6月4日

通稱才太郎，後名為長左衛門。因迎娶備中高松城主石川久孝之女，在久孝及其嗣子相繼去世後才成為高松城主。隨著毛利氏勢力的滲入而從屬於小早川隆景旗下。天正10年，羽柴秀吉奉織田信長之命進攻中國，企圖說服他歸順卻未果，即使秀吉軍施以水攻威嚇卻始終不肯降伏；直到天正10年6月4日，才以救助城兵之命為條件而自盡。

◆一宮城籠城戰如實證明了水源是城郭守備的重大要素。

天正13年（1585年）5月～7月

只要失去水源管道 再堅固的城郭也終將倒下

一宮城

羽柴秀長 約4萬 vs 江村親家 約1萬

長宗我部元親決意抵抗的理由，
來自於他對一宮城籠城戰
擁有絕對的自信心。



【羽柴軍以四萬大軍襲擊這座四國防衛樞紐之城】

一宮城是盤踞在東龍王山山脊上的四國最大山城，位於從四國山脈往阿波國平原的入口，是掌管阿波的最佳戰略要地。因此長宗我部元親在進行統一四國之戰時，曾反覆與三好氏之間爆發激烈的爭奪戰。

之後，在天正十三年（一五八五年）羽柴秀吉進攻四國之際，這座城被他視為重要的攻略目標，派出羽柴秀長率領四萬軍隊前去攻打。對此，長宗我部軍也派出了援兵，由江村親家擔任主將帶領一萬士兵踞守城內，展開全力的防衛戰。部分採用石垣建造的堅固曲輪群綿亙在海拔一百四十四公尺的險峻山脊上，此外尚有北側下方的鮎喰川及東側的園瀨川等溪流切割出的天然外堀足以防禦敵軍攻勢。

只要有充足的兵力守在城內，城郭就絕對不會輕易淪陷。

羽柴秀長原本企圖在短時間內以武力奪下城郭，卻在城兵激烈的抵抗下遭擊退。江村親家是一名經驗豐富的良將，能順利指揮城兵亦能提升軍中士氣。敵方如此陣仗看來似乎無機可趁……不過，羽柴秀長曾與胞兄秀吉一同拿下三木城與鳥取城，擁有可使難攻不落堅城淪陷的專家手腕；他發現一宮城的弱點在於水源，便決定改行斷水作戰。

失去水源的城郭終於開始搖搖欲墜，秀長在這絕佳的時機派出使者送上降伏勸告，讓敵軍接受和議而開城。這場歷時僅僅一個月的籠城，讓四國第一堅城就此失陷。一宮城的淪陷也讓長宗我部元親瞭解自己無路可走，只能投降歸順秀吉。

圖片提供・東京大學史料編纂所所藏臨帖

長宗我部元親
天文7年（1538年）～慶長4年（1599年）5月19日

土佐小領主長宗我部國親的長男。在永祿3年初次上陣的長濱之戰中立下功績，被譽為土佐的出來人。他於天正2年統一土佐，又於天正13年統一四國，但同年卻在秀吉征伐四國時降伏，只獲准領有土佐一國。之後他便跟隨秀吉進攻九州、小田原，並參與文祿慶長之役。他曾在領內實行總檢地最後在慶長4年逝世於伏見屋敷。

本丸
明神丸
才藏丸
小倉丸
CG

曲輪連綿於山腰的一宮城

從圖中的視角可以看見本丸內側還有一座水之手丸曲輪，當中設置了巨大的蓄水池。此處的淪陷直接導致一宮城最後被迫投降。



一宮城址本丸的遠景

從本丸的石垣上方向下俯瞰所見的谷底平地一帶，在當時布滿了羽柴秀長的軍隊。

投石用石塊

從斷崖往下看到的這個位置，如圖中所示堆滿了許多投石用的石塊。



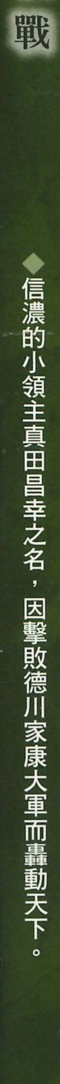
一宮城址的暗流

目前仍存在於一宮城址內的暗流。這裡雖然也是珍貴的水源，但水量卻不足以供給1萬名士兵。



一宮城址本丸石垣

本丸是曲輪整體的重要部分，當地仍保留了這些堅固的石垣。



天正13年（1585年）8月2日～28日

第一次上田城之戰中以絕世軍略家的作戰壓倒德川軍

第一次 上田城

真田昌幸 約2000 VS **大久保忠世** 約7000

運用地利發動的奇襲攻擊
與堵塞河川的土木工程，
用異想天開的陷井成就的完美籠城戰。

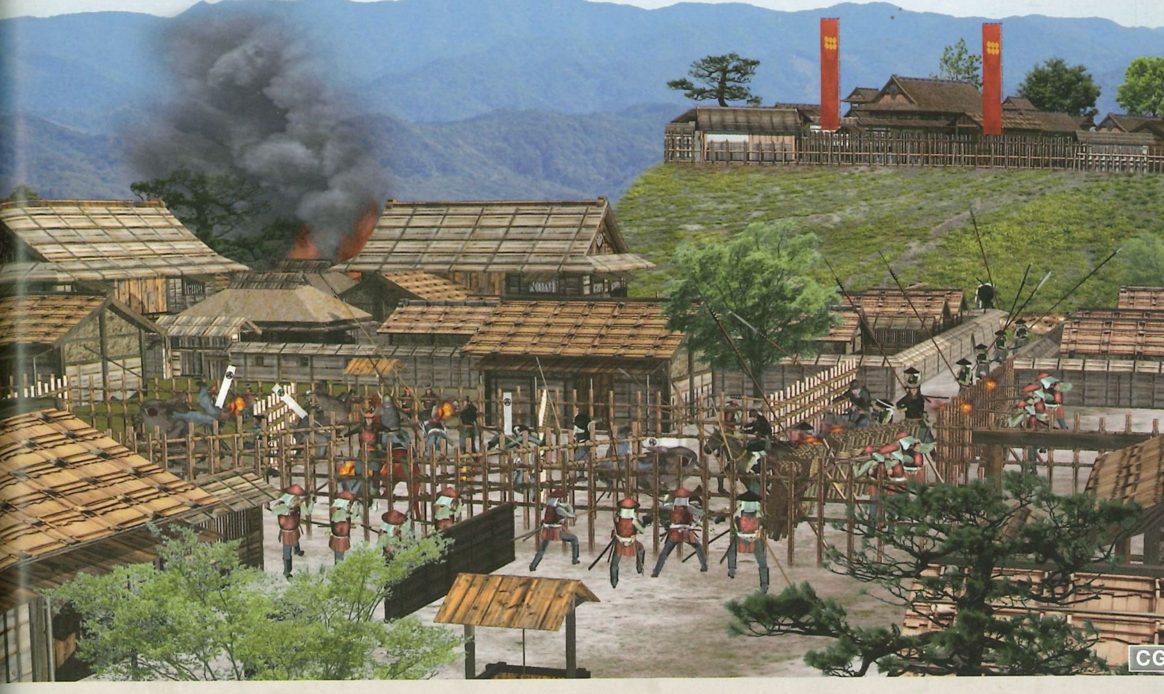
引來神川大水的真田兵

真田昌幸事先堵住神川河水以等待德川軍的來襲。直到開戰後，這項計策總算得以開始實現；等到德川軍開始渡河時，真田信幸便立刻破壞神川上游的堤防讓洪水傾瀉而下。

CG

大町
千曲
長野自動車道
19
148
大糸線
安曇野
松本
上田城
長野新幹線
小諸
佐久
小海線
254
長野縣
406
榛名山
澀川
高崎
462

◆德川家康最初以大軍恫喝只是一介信濃小領主的昌幸，卻反而自取其辱。



被誘導至城下町的德川兵

深入敵陣的德川軍隊型拉得細長，加上建築物構成錯綜複雜的巷道，使士兵無法將視線放遠。而此時潛伏在砥石城及其周邊山野的真田軍部隊，便一舉蜂擁攻入城下町展開奇襲。

即便是勇猛的三河武士也害怕的昌幸的軍略

武田氏滅亡後，真田昌幸成為獨立的大名。由於原本的居館兼根據地位於山中，不利於統治領地，因此他便在天正十一年（一五八三年）於領內中心的上田盆地內修建上田城作為新的根據地。

懷有進攻信濃野心的德川家康錯估了真田昌幸與上田城的實力。武田氏滅亡後，昌幸曾為了與北條氏勢力抗衡而一度臣從家康。然而家康卻與北條氏達成和議，在未獲昌幸的許可下將真田領地內位於西上野的沼田城擅自割讓給北條氏。

當然，昌幸並不會坐以待斃。他斷然離開家康，與越後的上杉景勝聯手展開對抗行動。威信受辱的家康自然也不可能置之不理，他派出大久保忠世擔任總大將，帶領約七千名軍隊進攻上田城。昌幸的總兵力雖不及兩千人，但除了主城以外，他仍額外撥出兵力布屬於支城。

德川軍完成布陣後便即刻發動總攻擊。城方抵抗不力，德川軍很快便鎮壓了城下町，即將突破大手門。然而戰況的發展其實正中昌幸的奸計；他並未放過這個機會，立刻從敵軍四方展開反攻。陣腳大亂的德川軍企圖撤退，卻陷在複雜的城下町巷道裡進退不得，結果全軍在一片大混戰中瓦解敗逃。

德川軍準備橫渡神川逃亡之際，嫡男信幸更將上游的河堰打破，讓洪水吞噬逃走中的德川士兵。

「所有士兵嚇得癱軟，渾身震顫而不能言語……」

《三河物語》當中如此描述了當時的情景。就連不畏死亡、勇猛果敢的三河武士也害怕遭到昌幸的軍略算計。這場戰爭讓德川軍陣亡了一千以上的士兵，吞下了慘敗，只能放棄進攻上田城而黯然撤退。

兩軍主要參戰武將

真田昌幸	大久保忠世
真田信幸	鳥居元忠
小山田茂誠	大久保忠教
出浦盛清	平岩親吉
鎌原重春	柴田康忠
唐澤玄蕃	諏訪賴忠
湯本三郎右衛門	依田康國
常田出羽守	岡部長盛
日置五右衛門	保科正直
望月重則	屋代秀政

圖片提供・東京大學史料編纂所所藏臨帖



真田昌幸

天文16年（1547年）～慶長16年（1611年）6月4日

武田二十四將真田幸隆的3男，後來成為武田信玄的近侍，名為武藤喜兵衛。天正3年，2位兄長戰死於長篠之戰，由他繼任真田家家督。武田氏滅亡後，他又陸續臣從德川氏與豐臣秀吉。之後他讓長男信幸仕於家康、次男幸村仕於秀吉。在關原之戰當中他加入西軍，在上田城成功阻止德川秀忠赴戰。戰後領地遭到沒收，最後逝世於流放地九度山。

收割稻田的德川兵

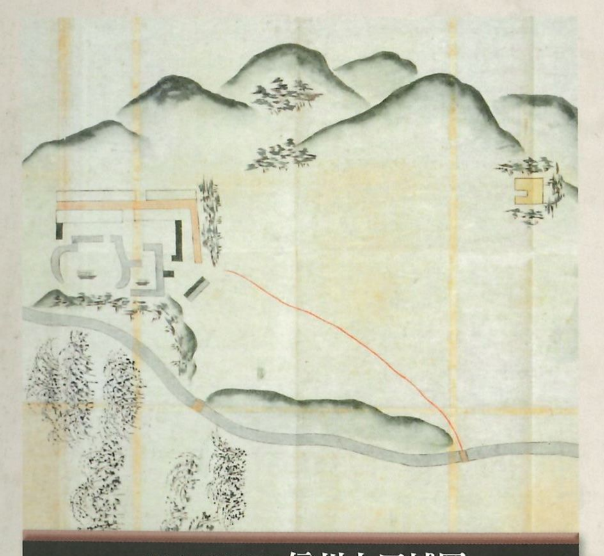
由於第一次上田城之戰發生於即將入秋的8月，因此德川兵為了減少真田軍的兵糧而努力割稻。但大部分的田地其實早已被昌幸收割完畢。

真田父子上田籠城圖

圖片提供・上田市立博物館

在上田城井樓上視察戰況的真田昌幸與幸村父子

這幅畫中出現了海野六郎和穴山小助，卻沒有嫡子真田信幸的身影。註釋中寫道是由秀吉協助調停講和，因此可判定背景為第一次上田城之戰。



〔日本古城繪圖〕信州上田城圖

圖片提供・國立國會圖書館

古圖中除上田城之外亦描繪出砥石城、矢澤城等支城位置關係

左邊的城郭為上田城及其城下町，在它南側的是千曲川，神川為其支流。中間上方的山城為砥石城，右邊即為矢澤城。

◆剛繼任為家督的伊達政宗進攻小手森城的作法，讓他成為南奧州最令人畏懼的存在。

天正13年（1585年）8月23日～27日

從將兵到家人全部趕盡殺絕 伊達政宗的小手森城屠城

小手森城

伊達政宗 約5000（推測） VS 菊池顯綱 約500

因領主一人的叛變
使全城淪落復仇行動下的陪葬品，
成為一段悲慘至極的落城故事。



CG

僅以籬笆和土壘圍起的曲輪

小手森城的曲輪只採用籬笆和土壘作簡單的防衛。與其說是防衛用曲輪，稱之為劃分居住地帶的曲輪會更加貼切。

【令奧州諸大名畏懼的政宗殘酷的殺戮】

伊達政宗以十八歲的年齡繼任為家督，因稍嫌年少而導致周邊諸大名輕視他的能力，原本臣從於伊達氏的大內定綱也因此逐漸展露出叛變的態度。血氣方剛的政宗對此感到憤怒，便立刻出兵前去討伐定綱。天正十八年（一五八五年）五月，攻入大內領地的政宗包圍了小手森城，並展開猛烈的攻勢。

小手森城是守護大內定綱根據地小濱城的重要支城，建於海拔四百六十四公尺的渾圓山丘之上。本丸位於山頂一帶，山腰處則盤踞了帶狀的細長形曲輪群。雖然座落於天險之地，但它其實只是一座規模堪比要塞的小型城塞。小手森城內的守兵只有五百人，難以抵擋政宗帶來的龐然大軍。即使定綱派兵趕來救援也輕易被政宗擊退，為了逃離戰火而與城兵一同進城避難的鄰近農民也在伊達軍的包圍下陷入孤立。身在小濱城的大內定綱眼見伊達軍的攻勢，非但沒有再度派兵支援，反而直接從小濱城逃走。當小手森城的總攻擊開始發動以後，城將菊池顯綱在當天就派出使者表達降伏之意。然而政宗卻不接受他的投降，仍持續進行攻擊直到城郭因力竭而失守，甚至將城內的人們全部屠殺殆盡；除了將兵以外，非戰鬥員的農民和女性孩童也慘遭殺害。

這項被後世稱為「小手森城屠城」的殘酷行動就此廣為流傳，令周邊武將震懾不已，之後奧州內再也無人膽敢將政宗視為無用的年少之輩。

圖片提供・國立國會圖書館



永祿10年（1567年）8月3日～寬永13年（1636年）5月24日

生於米澤城，為伊達輝宗的長男，母親是山形城主最上義守之女義姬。幼名梵天丸，從小右眼即失明，成年後改名為藤次郎政宗。他於天正12年繼任家督，打倒畠山、蘆名氏，平定陸奧。臣從秀吉後參與文祿之役。之後在關原之戰、大坂之陣加入德川陣營，戰後受到加封、打下62萬石的仙台藩建藩基礎。最後於寬永13年逝於江戶櫻田邸。

小手森城本丸跡的基石

本丸跡內留有類似基石的巨大石塊，由此可見當時是將天然的岩塊作為曲輪配置之用。

小手森城址登山道

通往小手森城址的路上設有鳥居。

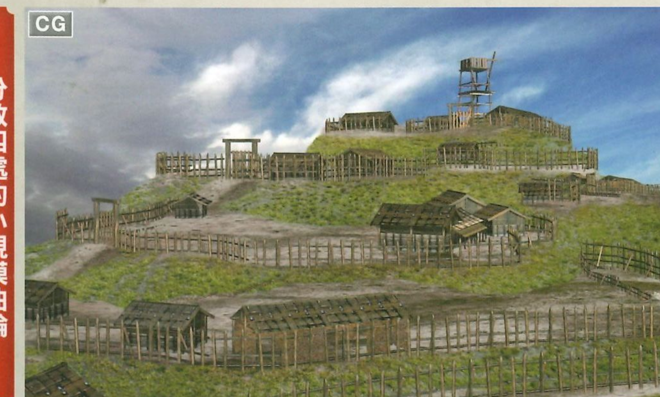


小手森城本丸跡寺社

本丸跡內建有祭祀死於小手森城屠城的罹難者寺社。

分散四處的小規模曲輪

當時的小手森城曲輪雖然分布於山巒整體，但只用了籬笆和土壘作為防禦，因而無法應付長期的籠城戰。



CG



本丸跡說明板

看板上記載小手森城在伊達政宗屠城3年後，當時的領主又向政宗發起反亂。政宗再度派出大軍鎮壓，使得城郭在第2次淪陷後遭到廢除。

天正18年（1590年）3月29日～6月24日

值得欽敬的敵手
主將的奮戰令豐臣秀吉讚譽有佳

韮山城

豐臣秀次 約4萬 VS 北條氏規 約3600

滅亡的北條氏家族中唯一僅存的北條氏規以不懈的奮戰獲得認同，在豐臣政權下封為大名。

富士宮 裾野 三島 富士 沼津 伊東線 韮山城 相模灘 駿河灣 靜岡縣 伊豆急行 大島

【經歷三個月的籠城戰 徹底展現北條氏的氣魄】

北條氏以根據地小田原城為中心建立強大的支城網，藉此鞏固了勢力範圍的防衛體制。其中的韮山城即是西邊防禦的重要城郭，它不但是北條氏初代始祖早雲的居城，同時也是北條氏掌管伊豆的據點。

因此，城郭繩張也隨著時間逐步擴大。本丸位於丘陵帶，其他曲輪則配置於山麓及周邊，形成一座標準的平山城。在北條氏預測豐臣秀吉未來將會攻城一事後，便以北條流築城術增建了名為障子堀的獨特空堀，使城郭守備更加強大。單單只靠這些建設就足以讓北條氏有自信放下豪語：「此城可謂無堅不摧」。

事實上，在天正十八年（一五九〇年）的北條征伐之中，北條氏的確展現了一場名留青史的奮戰。當時距守在韮山城中的士兵大約有三千六百人，而他們正遭到豐臣秀次率領的四萬大軍圍攻。

城將北條氏規是四代當主北條氏政的弟弟，也是一名智勇雙全、廣受肯定的良將。其他支城雖然陸續遭到敵軍攻陷，但韮山城仍維持鐵壁般的防守，令敵軍一步也無法靠近。當時身為城將的氏規果敢親自出擊，一度讓豐臣軍陣腳大亂。

韮山城堅持籠城三個月，最後逼得豐臣軍放棄武力攻克，由氏規與其舊識德川家康進行調停，於六月二十四日始得開城。

北條氏規

天文14年（1545年）～慶長5年（1600年）2月8日

北條氏康的5男，名為助五郎。少年時代曾以人質身分住在今川氏的領地駿府，據說曾與同樣作為人質的松平竹千代（後來的德川家康）有交情。他在永祿10年成為相模三崎城主、統率當地的海盜眾；在12年封為韮山城主，負責與武田、德川、豐臣氏談判。小田原城開城後，他在胞兄切腹時為他斬首，之後在豐臣政權下封有河內狹山作為領地。

韮山城址的山路

這條通往本丸的山路別名為「一騎通」。路面之所以狹窄，是為了讓敵軍一次只能通行一匹馬，如此便能一一將他們擊倒。

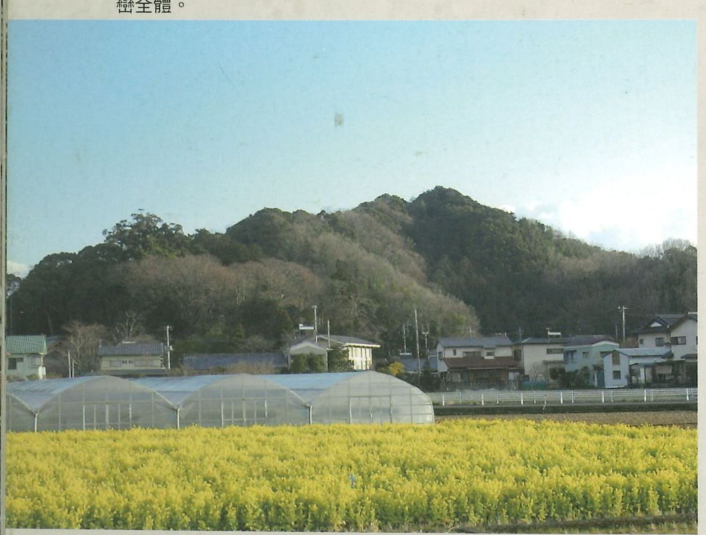
◆讓北條氏規決定投降開城的理由，是受到小田原城的眾多同胞降伏影響之故。

太平記之內真柴久吉公箱根山發向大合戰圖

圖片提供・小田原城天守閣

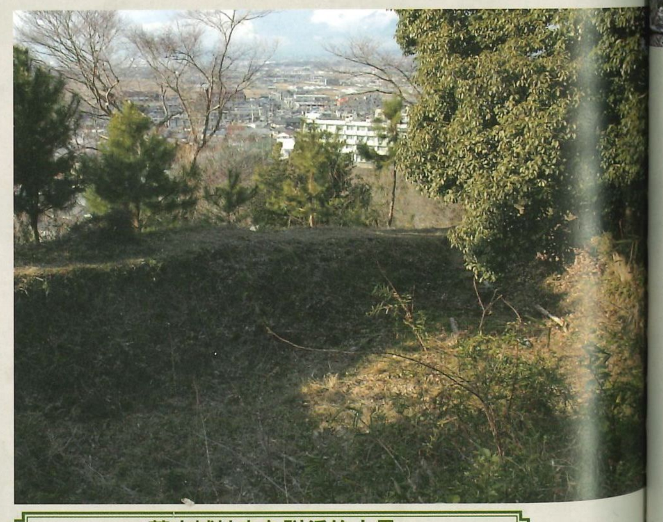
太平記中以寓言手法描述跨越箱根山路的大軍身影 但從陣幕當中出現的「五三之銅」紋樣 可以確認此圖與秀吉的小田原征伐有關

圖中描繪了跨越險峻山岳地帶的軍隊，但軍中卻充滿了華麗的旗印與裝束。右側上方大約為小田原城，但呈現出的樣貌卻比實際的小田原城更接近近代化城郭。在其下方的是秀吉本陣。無論內容如何，這幅圖都是描繪小田原征伐的稀有畫作之一。



韮山城址全景

現在的韮山城址仍保留了曲輪遺跡。當時複雜的曲輪就配置於這座山巒全體。



韮山城址本丸附近的土壘

留存在本丸附近的土壘遺跡，由泥土紮實固定而成的土壘即使經過了400多年也不曾變形。當時並不像現在有那麼多樹木，從這裡就能清楚看見豐臣軍的情形。

秀吉為了征伐北條氏而將其支城逐一攻陷，但對於大本營小田原城卻只採取了包圍戰。

天正18年（1590年）3月～7月6日

即便是號稱難攻不落的大城郭 在完全包圍的狀態下也無計可施

小田原城

豐臣秀吉 約10萬 VS **北條氏直** 約5萬

在豐臣秀吉統一天下的最後階段
仍堅持抗戰立場的北條氏，
只能在籠城戰中不斷進行無用的軍議。



連信玄與謙信也無法攻克難攻不落的巨大城塞

小田原城是關東平原的入口，也是與分隔東國與西國的箱根險山背後相連的戰略要地。這裡原本是當地豪族大森氏的根據地，後來才遭到北條早雲佔領。該城作為進入關東的橋頭堡，直到第二代的北條氏綱將根據地從伊豆韮山城遷移至此後，便在歷代北條氏當主治理之下逐漸擴展規模。

小田原城來到第三代北條氏康的時代後，才發展為現在所見的規模。在這個時期，即使有武田信玄和上杉謙信這些名將率領大軍前來攻打，氏康總是能以籠城策將之擊退，小田原城也從此成為天下皆知的難攻不落堅城。

「如有強敵來襲，踞此堅城是為上策。」

北條氏陣營的自信因此油然而生。到了第四代北條氏政的時候，甚至還以土壘和空堀包覆整座城郭與城下町，完成周邊總長約九公里的總構，防禦能力也更加強大。

雖然與幾乎將關東以西所有地帶納入旗下的豐臣秀吉相比，勢力差距一目瞭然，但北條氏卻仍舊拒絕臣從於秀吉。這座難攻不落的名城，讓北條氏始終採取強硬的外交立場。忍無可忍的秀吉，最後只能決定舉兵開始征討小田原。

兩軍主要參戰武將

豐臣秀吉	北條氏直
前田利家	北條氏政
德川家康	北條氏照
織田信雄	北條氏忠
黑田如水	成田氏長
宇喜多秀家	松田憲秀
細川忠興	皆川廣照
堀秀政	垪和康忠
池田輝政	笠原政堯
長宗我部元親	大田氏房

完美無缺的海上防線

小田原城擁有足以抵擋豐臣軍攻入的巨大總構，但秀吉仍以壓倒性的大軍和物資完全包圍在城外。海上亦有長宗我部元親與加藤嘉明的水軍圍堵，使這座巨城陷入完全孤立。

CG

CG

小田原城主郭部

位於八幡山山頂的本丸內雖然沒有天守閣，卻是一座受到土壘與空堀圍繞而成的堅固曲輪。當時北條一族在當主北條氏直所在的本丸內，連日來不停進行軍議，卻始終未能獲得實質的結論。

圖片提供・小田原天守閣



北條氏政

天文7年（1538年）～天正18年（1590年）7月11日

北條氏康的長男，通稱新九郎，於永祿2年繼任家督成為北條氏第4代當主。他與武田信玄和上杉謙信時為同盟、時而交戰，並在北關東逐漸拓展勢力。天正8年，他將家督之位傳給氏直後便退為輔佐。之後他因未曾回應企圖統一天下的豐臣秀吉上洛的要求，結果使小田原城遭到圍攻。投降後，他奉豐臣秀吉之命切腹，與弟弟氏照一同自刃而死。

◆豐臣軍分別以走東海道的秀吉本隊和走中山道的前田利家與上杉景勝部隊入侵關東。

遍布關東一帶的 小田原城支城群

伊豆・山中城

格子堀連綿的山中城，是北條氏防衛東海道正面的重要據點。

武藏・八王子城

位於武藏國要衝的八王子城，目前城內仍留有曲輪等遺跡。

武藏・形城

鉢形城位於荒川河畔，本丸附近建有小規模的石垣。

陸續淪陷的北條氏支城

北條氏自從與上杉謙信交戰的時代以來，一旦遇到外敵入侵關東，即據守位於各地的支城來應戰，而非採取野外戰。因此各支城皆擁有高度嚴密的防衛，但豐臣軍卻絲毫不把這些放在眼裡。

以二十萬大軍包圍孤立無援的小田原城

天正十八年（一五九〇年），秀吉動員諸大名進攻關東，派出總兵力約二十萬的驚人大軍出征。他下令擔任奉行的長束正家等人準備二十萬石兵糧，並利用長宗我部元親和九鬼嘉隆組成的水軍負責輸送糧食。

秀吉率領主力軍從東海道直接進軍小田原城；四月在小田原布陣，將城郭完全包圍。而前田利家與上杉景勝等諸將則是組成突擊隊，從北方進軍而來。他們逐一攻略上野國的北條氏城郭，四月下旬攻入武藏國，並陸續拿下河越城與岩村城等據點。北條氏第五代當主氏直，與實際握有最高權力的前當主氏政等踞守在小田原城內的北條氏首腦人士，心中的孤立感也隨著陸續傳來的戰敗消息而越來越深。

秀吉雖然包圍了小田原城，卻並未對城郭施加任何攻擊，整場戰爭幾乎未曾發生稱得上是戰鬥的戰鬥。這種情況反而讓北條氏陣營毛骨悚然。總構的外側布滿了前所未見的龐大軍隊，海側的相模灣上亦有不計其數的軍船，岸邊甚至堆滿了從關西運送而來的大量物資。若是登上本丸的高井樓，就能清楚看見敵軍的陣仗。由此可見秀吉下定了決心，無論耗費多少年也要以斷糧計逼迫敵軍投降。

現在的小田原城天守閣

北條時代並沒有修築天守閣，直到江戶時代才由大久保氏所建。目前的天守是於昭和35年修復的建築。

史上空前的小田原圍城大軍

小田原城的總構周長號稱有9公里，但豐臣軍仍將其外側完全包圍，連海上也布屬了許多軍船。從布陣圖中可以看出參戰武將皆是來自全國各地出類拔粹的大名。



豐臣秀吉北條征伐行動中的主要籠城戰

開城日期	戰爭名	守將	羽柴軍兵力	敵方兵力	詳情
天正18年3月29日	山中城	北條氏勝	3萬5000	4000	豐臣秀次擔任總大將與德川家康率軍包圍城郭。總指揮北條氏勝逃出城外後，在松田康長的奮戰下經歷半日的攻防戰，最後仍然淪陷。
天正18年4月19日	厩橋城	不明	不詳	不詳	從中山道進軍的淺野長政攻擊廄橋城，該地雖是北關東北條氏的重要城郭，卻只發出輕微的抵抗，最後淪陷。
天正18年4月20日	松井田城	大道寺政繁	約2萬	約1000	前田利家、上杉景勝、真田昌幸等部隊包圍城郭。北條氏重臣大道寺政繁因選擇投降而招致不滿。
天正18年4月23日	下田城	清水康英	1萬4000	600	北條氏僅有600人抵抗以豐臣水軍為中心的攻擊軍。戰時經歷1個月，最後主將清水康英接受開城勸告。
天正18年5月3日	河越城	不明	1萬5000	不詳	前田利家、上杉景勝部隊發動攻擊，北條氏籠城迎戰。然而這座名城卻在一番抗戰後失守。
天正18年6月14日	鉢形城	北條氏邦	3萬5000	3000	前田利家、上杉景勝部隊包圍城郭，城兵抗戰長達1個月。前田利家雖以講和使敵軍開城，卻受到秀吉的責備。
天正18年6月23日	八王子城	橫地吉信	1萬5000	3000	城主北條氏房踞守在小田原城內，故由橫地吉信擔任守將帶領抗戰。前田利家以猛烈的攻勢在半日內奪下城郭。
天正18年6月24日	韮山城	北條氏規	3萬5000	3500	由總大將豐臣秀次指揮進攻，城主北條氏規展開反擊，抗戰長達3個月，其英勇受到敵方欽佩。
天正18年7月6日	小田原城	北條氏直	約10萬	約5萬	秀吉並未採用武力攻擊，而是以10萬大軍包圍城郭。北條一族不斷進行小田原評定，終究在支城陸續失守的情況下開城。
天正18年7月16日	忍城	甲斐姬 成田長親	3萬	3000	主將石田三成仿效秀吉攻打備中高松城時的水攻戰略，卻因堤防潰決而失敗。在此之後忍城持續抗戰，甚至在小田原開城後仍不願棄守。

◆大半數支城已失守，連原本的盟友伊達政宗也歸順於秀吉，讓北條氏最後決定降伏開城。



石垣山城的臨時工程

為了削減北條陣營的戰意而修築的石垣山城，是以80天的短期工程完成的建築。這項艱難的工程讓秀吉的威信傳遍天下。

秀吉的驚人之舉 令北條氏戰意急速萎靡

在小田原城籠城兩個月後的六月，北條氏陣營武將戰意衰弱，主張和議的呼聲越來越高。聚集在本丸內的北條氏首腦人士沒多久就會舉行一次軍議，商討究竟是該投降還是徹底抗戰，卻總是無疾而終。後來人們把反覆召開卻又得不出結論的會議稱為「小田原評定」，典故正是來自這個時候所發生的事。

不久後，秀吉在足以俯瞰小田原城的笠懸山山頂上建造了付城，那是一座在石垣打造的曲輪之內修築壯麗天守閣的標準城郭。秀吉以八十天的緊急工程築城，並用樹木掩護城郭周邊，讓北條氏無法察覺工程的進行。最後在完工的同時將城外的樹林一併砍除，讓這座大城郭憑空出現在山頂之上……這一幕震懾了所有仍在進行小田原評定的北條氏首腦們，使其戰意頓時跌落谷底。他們終究還是接受了抗戰無用的事實。這座難攻不落的堅城，在幾乎未受到戰火摧殘的情況下，由北條氏首腦們決定降伏開城。

CG

石垣山城的本丸與天守閣

石垣山城是關東以北堪稱第一座真正的總石垣城郭，城內設置了天守閣和本丸御殿，甚至還有極盡風雅的茶室。秀吉亦曾將側室茶茶招來此處，連日設宴一同作樂。

〔日本古城繪圖〕**相州小田原城**

圖片提供・國立國會圖書館

小田原城在北條氏滅亡後遭拆毀 直到江戶時代大久保忠世入封後重建為近代城郭

建於北條氏小田原城本丸所在地八幡山附近的江戶時代小田原城繩張圖。本丸與二之丸的南側為水堀，北側則是可以緬懷北條時代的空堀。



石垣山城址二之丸附近

石垣山城址目前已保留作為城址公園，現在的本丸附近與二之丸等地仍可見到巨大的石垣。



從石垣山城本丸附近眺望小田原市鎮

中央所見的即是現在的小田原城天守閣，石垣山城的所在位置並不是只能看見小田原城本丸，而是能將城郭總構全體盡收眼底。當年的秀吉非常喜歡一面俯瞰小田原城，一面舉辦茶會。

圖片提供・小田原城天守閣



北條氏直

永祿5年（1562年）～天正19年（1591年）11月4日

北條氏政的長子，母親是武田晴信（信玄）之女，通稱新九郎。他於天正8年繼承父親氏政的家督之位，成為第5代當主。本能寺之變後，他立刻擊敗了織田信長的部將瀧川一益，更與德川家康爭奪武田氏的舊領地主權，不過後來與家康的女兒督姬成婚並講和。天正18年，他向秀吉投降後便蟄居於高野山，之後獲得赦免，最後逝世於大坂。

慶長5年(1600年)7月18日~8月1日

為光榮戰死而籠城
三河武士壯烈赴死的瞬間

伏見城

宇喜多秀家 約4萬 VS 鳥居元忠 約1800

奉德川家康之命留守城郭的守將鳥居元忠，
即使遭到大軍包圍也
奮戰到最後、自刃以明志。

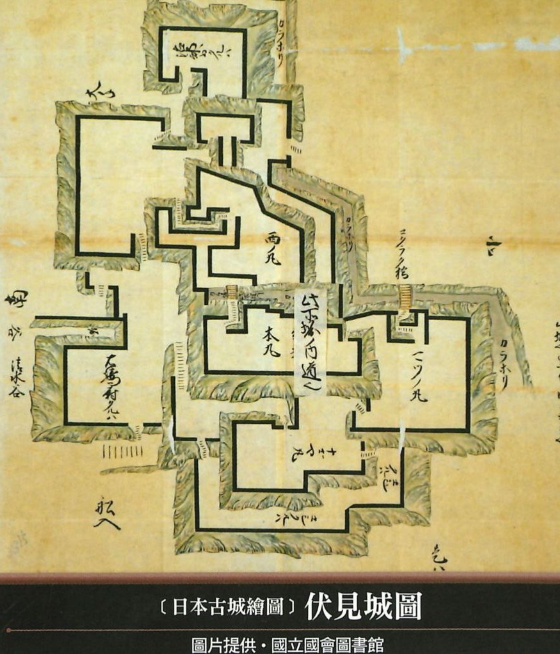


豐臣秀吉修築的巨大城郭

伏見城是豐臣秀吉建來作為隱居之用的城郭，其規模卻遠遠凌駕於同級大名的居城。而且伏見位於連結京都與大坂的淀川流域水運要地，同時也是統治畿內的絕佳地點，由此可見秀吉渴望在隱居後繼續掌權的企圖，擁護秀吉遺子的軍隊們也為此進攻伏見城。

◆在伏見城籠城戰中，體現了三河武士為守護名譽與覺悟而不惜一死的骨氣。

◆元忠在這場壯烈的戰役與壓倒性的大軍纏鬥十日以上，抗戰直到最後一兵一卒也不停歇。


〔日本古城繪圖〕伏見城圖

圖片提供・國立國會圖書館

伏見城本丸與西之丸等中樞部分的繩張繪圖至今仍然留存

從伏見城的中樞曲輪配置，可以看出這座城郭嚴密的防衛結構。秀吉旗下諸大名在城內建造屋敷，而每一座大名屋敷皆充分發揮了獨立曲輪應有的機能。

侵入本丸內部的西軍

德川軍的抵抗範圍只剩下天守閣，但鳥居元忠仍不願放棄抗戰，最終在天守閣內放火並自刃而死。

家康最後無情的決斷 捨伏見城以奪天下

伏見城在文祿三年（一五九四年）最初建於指月山，因大地震而倒塌後，則改在距離原址一公里處的木幡山山頂修築新城。新城完工不過兩年，秀吉便不幸病逝，由德川家康繼承他期望以這座城郭為據點來統治日本的遺志。

秀吉死後，家康以首席家老的身分立於豐臣政權頂點，並在伏見城行使政務；比起待在石田三成等豐臣家諸奉行所在的大坂城內，留在伏見城可以減少外人干涉，亦能避免遭到過度監視，對他實行篡奪政權的目標再適合不過。

伏見城內有許多家康旗下的將兵常駐，同時這裡也作為德川氏在關西一帶的軍事橋頭堡。不過正因如此，與家康敵對的人馬亦將其視為首要的攻擊目標。

慶長五年（一六〇〇年），家康為了討伐拒絕上洛的上杉景勝，親自率領大軍進攻會津。與其說家康一旦離開關西，石田三成等人就會有舉兵進攻的可能；不如說家康是故意露出這道破綻，好引誘三成起兵宣戰。而早已歸為家康所有的伏見城，只不過是一個誘餌……

兩軍主要參戰武將

宇喜多秀家	鳥居元忠
小早川秀秋	內藤家長
毛利秀元	內藤元忠
吉川廣家	佐野綱正
小西行長	松平家忠
島津義弘	松平近正
島津豐久	駒井直方
長宗我部盛親	岩間光春
長束正家	甲賀作左衛門
鍋島勝茂	深尾清十郎

三河武士以氣魄壓倒西軍四萬人

果不其然，三成舉兵的首要攻擊目標就是伏見城。如此一來，家康便可名正言順地討伐以石田三成為首的敵對勢力。但伏見城也很有可能在家康獲報三成舉兵、率軍返回的途中就已淪陷。

駐守伏見城內寥寥無幾的德川軍將兵，深知自己是家康為了奪取天下而犧牲的一顆棋子。城將鳥居元忠更是家康在今川義元門下擔任人質時期以來的心腹之最。在家康出征會津的前一夜，兩人甚至為了今生的訣別而悲泣共飲。

不久之後，三成舉兵組成西軍，由大將宇喜多秀家帶領約四萬大軍攻向伏見城。元忠身邊僅存的士兵只有一千八百人，原本家康還希望多留一些士兵幫他作戰，但元忠卻出言拒絕：

「犧牲者還是越少越好吧。」

城內兵力雖然薄弱，卻個個都是頑強的勇士。他們將西軍的總攻擊全部擋開，以三河武士的氣魄讓戰況拉鋸了十日以上。於是西軍便與城內的甲賀眾勾結，使他們在城內發起叛亂、四處放火，接著再趁亂一舉突破大手門，朝城內長驅直入。

城門一破，萬事休矣。即使如此，元忠等人仍堅持抵抗直到最後一刻。

殘存的將兵死守本丸御殿，全員切腹壯烈自盡。整場戰爭的過程完全體現於三河武士光榮赴死的最後姿態，以此流傳於後世。

圖片提供・雄琴神社／攝影協助・壬生町歷史民俗資料館

鳥居元忠

天文8年（1539年）～慶長5年（1600年）8月1日

德川譜代家臣鳥居忠吉之子，通稱彥右衛門。從家康人質時代起即仕為家臣，在家康獨立後，亦隨之參與統一三河、遠江攻略戰。他在姊川、三方原、長篠等戰爭中立有功績。家康移封關東後，獲封下總矢作4萬石領地。關原之戰時，他奉家康之命看守伏見城，遭到西軍總攻擊後自盡。其忠心節義被譽為「三河武士之鑑」。

備受阻撓的攻城行動

西軍以攻城兵器企圖入侵城內，卻屢屢遭到擊退。直到與伏見城內的內應者串通以前，仍未能讓一兵一卒踏入城內。

CG

慶長5年(1600年)9月6日～10日

成功讓德川秀忠錯過關原之戰 真田昌幸精心策劃的籠城戰

第二次 上田城

真田昌幸 約3500 Vs 德川秀忠 約3萬8000

昌幸以籠城戰對抗敵方大軍奮戰到底，只為阻擋德川秀忠的進軍腳步，讓決定天下之戰的勝利成為囊中物。



◆利用德川秀忠的年輕氣盛來挑釁擊退德川軍的戰法，也是一種戰國籠城戰出色的成功典範。

【德川大軍再度來襲 昌幸引頸期盼】

真田昌幸隨著家康參與了上杉征伐的軍隊，在行軍途中的小山獲報石田三成舉兵的消息後，便斷然決定加入三成的西軍陣營。他與一同從軍的次男幸村離開小山的軍營，返回根據地信州上田城；嫡男信幸則是因為娶了德川四天王的本多忠勝之女為正室，獨自留在小山跟隨家康的東軍陣營。

真田一族就此分裂，父子兄弟互相為敵。然而無論哪一方獲勝，真田家都能夠保住命脈，這是昌幸經過冷靜的分析之後作出的抉擇。

回到上田城的昌幸並不打算參與近畿一帶的戰爭，而是直接準備籠城作戰。事情的發展也正如昌幸所料，東軍諸將在美濃發起軍事行動，德川家康於江戶得知情況後，

兩軍主要參戰武將

真田昌幸	德川秀忠
真田幸村	榊原康政
河原綱家	本多正信
矢澤賴康	大久保忠隣
橫谷幸氏	本多忠政
海野六郎	酒井家次
望月六郎	安藤重信
穴山小助	牧野康成
橫谷重氏	真田信幸
依田兵部	仙石秀久

建起天守的上田城

進入慶長年間後，上田城內建起了天守閣，各曲輪的石垣也整頓完成。從第一次上田城之戰以後，上田城的守備也明顯更加強大。



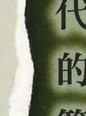





























◆認為自己的優勢只在上田城的真田昌幸並未前往近畿，而是選擇籠城應戰。

便率軍開始往關西進擊。他親自帶領三萬人軍隊從東海道前進，而嫡男秀忠則是指揮三萬八千士兵從中山道進軍。

遭到昌幸的謀略戲弄 秀忠錯過了決戰時刻

德川軍踏入真田領地後，與上田城對峙並發出降伏勸告。昌幸的總兵力只有三千五百人，連德川軍的十分之一也未及；考慮到懸殊的兵力差距，真田氏應該會立刻答應投降，秀忠起初懷抱的正是如此樂觀的態度。但是，昌幸隱約透露出降伏的意願，卻又在交涉時一再含糊拖延。秀忠的軍隊原本就該盡快趕到決戰現場，根本沒有時間與上田城周旋，因此同行的軍師本多正信與作戰經驗豐富的榊原康政便向秀忠進言：

「這種小城還是棄置不顧，盡早趕往近畿為上。」

曾在第一次上田城之戰中吃過苦頭的人個個深知昌幸有多麼棘手，如此對手無疑是顆燙手山芋，但這些人終究只是少數派。以總大將秀忠為首的眾多幕僚對於戰場策略不但不熟悉，當中又包含許多血氣方剛的武將；被弱小的真田氏看扁，頓時激起了他們的怒火。

之後，受到真田陣營挑釁的軍隊終於擅自發動攻擊，瞬間點燃了戰火。此時的上田城規模雖小，卻建有圍護城下町的總構。德川軍即使突破了總構攻入城下町，卻受困於宛如迷宮一般的市鎮，並且遭到各處巧妙的陷阱所害。德川陣營飽受戲弄，各隊陸續出現傷亡，完全重演了第一次上田城之戰的情景。秀忠立刻下令部隊撤退、放棄進攻上田城，並緊急重組大軍趕往關原，結果仍然未能趕上戰爭的時刻，甚至讓憤怒的家康一時之間興起了將他廢嫡的念頭。

投擲圓木以守護本丸

巨大的圓木紛紛滾落砸在企圖進攻本丸的德川軍的頭上，上田城內設有各種類似這樣的攻擊裝備。

CG

圖片提供・上田市立博物館

真田幸村

永祿10年（1567年）～慶長20年（1615年5月7日）

真田昌幸的2男，本名信繁，幸村一名則是源自於說書。天正14年，開始仕於豐臣秀吉，文祿3年獲賜豐臣一姓。關原之戰中和父親一同加入西軍、死守上田城。戰後流放至九度山，度過14年的浪人生活。慶長19年，受到豐臣秀賴的召集進入大坂城。曾讓德川軍陷入苦戰，最後在夏之陣時攻入家康本陣後不幸陣亡。

〔日本古城繪圖〕信州上田城圖

圖片提供・國立國會圖書館

從這張以上田城本丸為中心的繩張圖 可見它是一座利用千曲川及濕地建造的城郭

流經本丸左邊的是千曲川的支流尼之淵，這附近一帶都是河流形成的濕地。右上的壕溝是由自然地形構成，在上田城中稱為捨堀。

上田城址南櫓

設置於本丸南側的隅櫓，是在第二次上田城之戰時期才建於本丸四個角落的隅櫓。

上田城址的東虎口櫓門

位於上田城大手口附近的門，德川軍當年曾入侵這一帶並遭到擊退。

真田城址的真田石

這是在上田城修築之際，真田昌幸從大岩山挖掘得來的巨石，目前仍留存於東虎口的石垣之內。

第四章

江戸～明治的籠城戰

戰國時代終結後，
日本國內幾乎未再發生籠城戰。
唯有天主教徒蜂起的島原之亂與戊辰戰爭、
西鄉隆盛的西南戰爭曾發生過特殊形式的籠城戰。

熊本城宇土櫓

熊本城在西南戰爭時期曾遭到西鄉隆盛發動軍事攻擊，不過城郭在谷干城指揮的籠城戰下成功抗戰到底，並未失守。而這座宇土櫓仍保留了當年在日本史上最後籠城戰中的姿態。

慶長5年（1600年）7月19日～9月12日

為守護和歌奧義
由朝廷出面調停的籠城戰

田邊城

小野木重勝 約1萬5000 VS 細川幽齋 約500

關原之戰時期，
細川幽齋在朝廷的幫助下守住
東軍在關西僅存的唯一據點。





無法採取積極攻勢的西軍

西軍雖有1萬5000大軍，但大將小野木重勝卻是福知山3萬石的小大名，整支軍隊不過是由丹波與播摩近郊小大名組成的烏合之眾。

◆在關原之戰加入東軍的細川幽齋不但是一名武將，也是當代一流的文人。

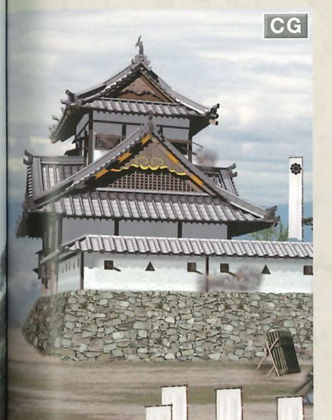
【迎戰兵力三十倍的大軍 最後成功守住田邊城】

慶長五年（一六〇〇年）六月，德川家康組成上杉景勝討伐軍開始東上，石田三成趁機揚起打倒德川的叛旗，關原之戰就此爆發。石田組成的西軍為了壓制家康在畿內的勢力，從伏見城開始將他旗下的諸城一一攻陷，而其中一座即為細川幽齋的田邊城。田邊城是幽齋為隱居而築的城，位於面向舞鶴灣的南邊沼澤，東西向有真倉川與池內川流經，是一片自然構成的天險之地。

七月十九日，西軍小野木重勝、前田茂勝、織田信包組成的一萬五千大軍包圍城郭。田邊城只有細川幽齋與其外甥三淵光行等大約五百人鎮守。城郭看似不費吹灰之力即可拿下，但西軍卻遲遲裹足不前。

城主細川幽齋是當時《古今和歌集》奧秘的唯一傳人，他通曉和歌與連歌，也接受九条稙通傳授的《源氏物語》奧義；另外他還擅長茶道、料理、樂曲、刀劍鑑定、古今典章制度等，可謂所有學問無所不知的當代第一文人。攻城軍當中亦不乏尊崇幽齋為師的武將。

包圍田邊城兩個月後，後陽成天皇唯恐為師的幽齋一死，古今集奧秘的傳統就會失傳，便分別派出中院通勝、烏丸光廣擔任敕使介於東西兩軍之中斡旋，促成雙方講和，最後使城郭開城讓渡。



田邊城並非大本營

細川家的根據地是位於丹後的宮津城，但當主細川忠興因參與上杉征伐而不在城內。若想要以寡兵守城，田邊城會比宮津城更易於防守，於是細川幽齋便捨棄宮津城而選擇踞守田邊城。

細川幽齋

天文3年（1534年）4月22日～慶長15年（1610年）8月20日

生於京都，室町將軍側近三淵晴員的2男。曾名為藤孝、與一郎，後來成為擔任和泉守護的伯父細川元常的養子，陸續仕於足利義晴、義輝、織田信長、豐臣秀吉。他向三条西實枝學習和歌並接受獨門秘傳、成為二条家正統傳人。此外也精通各種武藝。本能寺之變後他剃髮出家，法號幽齋。關原之戰時與兒子忠興加入東軍，而忠興日後成為肥後熊本藩初代藩主。

◆領主的高壓統治與江戶幕府對天主教的打壓，令島原與天草的農民反彈而蜂起。

寬永14年（1637年）10月25日～寬永15年（1638年）2月28日

發生於江戶時代的最大一揆亂事 最後發展成為大規模的籠城戰

原城

松平信綱 約12萬 VS 天草四郎 約3萬7000

回歸農務的舊小西家等武士，引領發動一揆奮起作戰的農民組成強硬不容欺壓的勢力。



【無法忍受暴政的民眾 一同蜂起掌控島原半島】

島原半島與天草群島從戰國時代開始就是天主教信仰的集散地，身為天主教大名的領主有馬晴信也對信仰也非常寬容。然而慶長十九年（一六一四年），轉封而來的松倉重政成為新任島原藩主後，卻徹底搜查了所有天主教徒，將他們逮捕並以激烈的拷問逼迫他們棄教，甚至為了殺雞儆猴而對教徒施以酷刑。

對松倉氏懷恨的並不只有天主教徒。第二代藩主松倉勝家為了建立新藩廳而修築島原城，大規模的城郭內矗立著五層五樓的天守閣，完全超出他四萬石的身價，遭到課取高額重稅的領民也為此苦不堪言。

寬永十四年（一六三七年），領民對於藩政府苛政的怒火終於爆發。天主教徒在與島原藩領相鄰的天草群島揭竿起義，島原藩的領民也一同響應發起大規模一揆亂事。這場叛亂以十七歲的少年、同時也是民眾精神領袖的天草四郎為首，將島原與天草地方的民眾團結統整成為「軍隊」。這股一揆勢力當中也包括許多在關原之戰後失去主家與俸祿的浪人等善戰武士，他們甚至備有充足的鐵砲裝備。島原藩討伐軍鎮壓未果，還反遭擊退，最後只能踞守在島原城內。而島原半島絕大部分已落入一揆軍的掌控之中。

兩軍主要參戰武將

松平信綱	天草四郎
板倉重昌	益田甚兵衛
鍋島勝茂	山田右衛門作
細川忠利	森宗意軒
黑田忠之	赤星內膳
有馬豐氏	蘆塚忠兵衛
寺沢堅高	千千輪五郎左衛門
立花宗茂	駒木根友房
	大矢野作左衛門
	千束善左衛門

三之丸出丸 三之丸 備中丸 天草丸 本丸 二之丸

CG

修復曾遭到廢除的原城

一揆軍踞守原本已被廢除的原城，持續展開抗戰。這座城在有馬晴信統治島原半島時曾作為根據地日野江城的支城，後來在一國一城令下遭到廢除。一揆軍籠城時，城內的建築幾乎已成廢墟，但仍然保留了本丸與二之丸、三之丸、天草丸、出丸，每一座都是以石垣打造的堅固曲輪。只要再額外增建空堀，就能成為擁有十足防禦力的城塞。

圖片提供・天草四郎記念館



生年不詳～寬永15年（1638年）2月28日

教名為熱羅尼莫，天草四郎只是俗名，本名為益田四郎，諱名時貞。他的父親是小西行長的舊臣兼浪人益田甚兵衛好次。寬永14年（1637年），他在以天主教徒為大宗的島原・天草農民與小西行長、佐佐成政、加藤廣忠的舊臣支持之下發動武裝蜂起，踞守原城以抗戰，卻在翌年2月28日幕府軍的總攻擊下遭到討伐，死後首級被曬在長崎。



原城址本丸跡

原城本丸所在的高台位於突向有明海的半島岬角之上。如圖所示，面海側即是一片無法攻克的斷崖絕壁。

島原陣圖屏風 戰鬥圖

圖片提供・秋月鄉土館

秋月藩奉幕府之命畫下島原之亂最終階段幕府軍攻入本丸的情景

初代秋月藩主黑田長興，奉命製作這幅描繪幕府軍在寬永15年（1638年）2月27日對本丸發動總攻擊的圖屏風。這是島原之亂中戰鬥最激烈的一日，圖中各處皆重現了一揆軍與攻城軍壯烈的戰鬥場面。







◆初戰時攻城軍以武力進攻卻蒙受慘重的傷亡，指揮官板倉重昌也在此陣亡。

◆別名為知惠伊豆的松平信綱抵達戰場後，開始對原城展開徹底的斷糧策略。

據守廢城徹底對抗敵方十二萬幕府軍

一揆陣營將原城修復後，包括女性和幼童等非戰鬥員在內共三萬七千人據守城內。這場以死亡覺悟發動的起義使他們戰意高昂，準備徹底抗戰直到最後一兵一卒。

幕府派出了板倉重昌從江戶進軍攻城。但幕府軍是由諸藩召集組成的聯合軍，因此各部隊的配合度不佳，結果一一遭到敵軍擊退，甚至造成總大將板倉重昌戰死。

慌張的幕府趕緊再派出有「知惠伊豆」別名的老中松平信綱擔任第二任總大將，兵力也頓時暴增為十二萬人。

信綱並未立刻發動攻擊，而是先偽裝成一揆軍的模樣秘密潛入城內收集情報，因而得知城內的儲備兵糧已幾乎用盡。臨時發動籠城戰的一揆陣營沒有多餘的時間囤積糧食。信綱便依此判斷幕府軍根本不需勉強使用武力進攻，只要包圍在城外，城郭不出數個月就會面臨淪陷的絕境。



求饒的一揆兵

籠城軍大多是由無名農民所組成，在這幅合戰圖中雖然幾乎未描繪斬首的場景，但攻城兵仍毫不留情地斬殺求饒的農民們。



本丸的攻妨戰

本丸士兵在總攻擊時迎戰攀登石垣的幕府軍，因無力進行投石等攻擊手段而阻擋不了幕兵的攻勢。

本丸附近的攻防戰

攻至本丸附近的幕府軍各部隊有系統地進攻。相較之下，城兵的抗戰如同一盤散沙。



攻城軍的炊事

已攻入城內的幕府軍從部隊後方運來米缸，戰況優勢讓士兵們甚至有用餐的空閒。



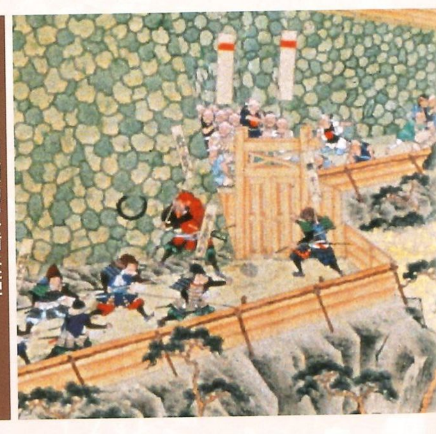
本丸附近的攻防戰

圖中為原城內的松山出丸情景，描繪了女性與孩童在籠城的一揆軍鐵砲隊後方支援士兵們作戰的模樣。



原城與幕府軍的布陣

原城是建於半島台地天險之上的堅固城郭。幕府軍則在半島的根部布屬大軍，完全封鎖一揆軍的出入道路，兵糧補給也理所當然徹底斷絕。



明顯的軍備差距

圖為作戰的幕府軍與一揆軍，相較於幾乎未穿著盔甲的一揆軍，幕府軍可說是全副武裝。



原城址櫓台的石垣

曾經建有隅櫓的石垣幾乎完整地保留了下來。



原城址本丸

原城址內最高的地段即為本丸跡，從這裡可將有明海的風景盡收眼底。



原城址本丸虎口跡

圍繞在本丸周邊的石垣上，留有過去曾經設置虎口門的痕跡。

◆松平信綱等不到降伏開城，遂直接向耗盡兵糧已呈衰弱狀態的原城發動總攻擊。

CG

以行動櫓向城內發射槍擊

幕府軍從行動櫓上方往城內射擊。一揆軍起初也曾以鐵砲應戰，但籠城戰後半期卻因彈藥用盡而無法反擊。

【原城的淪陷為戰國亂世劃下句點】

但一揆陣營卻意外地頑強，明明糧食早已用盡，籠城一個月後卻始終未曾顯露任何投降的跡象。於是幕府便委託荷蘭商館長派出兩艘荷蘭軍艦，從海面朝原城發射船砲。

幕府的目的是效仿大坂夏之陣時期用砲擊恫喝豐臣陣營答應講和的招數，然而這種威脅對於懷有必死決心的一揆軍卻絲毫不管用。幕府便轉而攏絡城內人士試圖與其串通，也未能動搖城方有如磐石般的團結力。即使發出挑釁式的攻擊，一揆軍仍然毫無反應。空腹導致士兵的體力極度衰弱，城內的鐵砲彈藥庫存也已經見底。這時，信綱決定發起總攻擊；在此之前信綱曾勸告一揆陣營及早撤退，但給予回應的人卻少之又少。一揆軍再也沒有任何力氣可以抵抗如海浪般洶湧攻來的幕府大軍，曲輪逐一受到幕府軍的佔領，而身在其中的老弱婦孺也全數遭到誅殺。

此外，島原藩主松倉勝家也因一揆亂事而被追究責任，最後以斬首處刑。



宮本武藏

天正12年（1584年）～正保2年（1645年）5月19日

出生地有播磨、美作二說，名為玄信、政名、義恒，號二天。據說父親為新免無二齋。少年時期的他周遊各國修行，傳聞畢生創下六十多次的決鬥不敗記錄。寬永11年，他於小笠原家作客，和養子宮本伊織一同出征島原之亂。寬永17年，又接受熊本藩主細川忠利的邀請而移居熊本作客。著有兵法論大成《五輪書》。

圖片提供・國立國會圖書館

松平信綱

慶長元年（1596年）10月30日～寬文2年（1662年）3月16日

德川家康的家臣大川內久綱的長男，諱名正永，後改為信綱，7歲時成為叔父松平正綱的養子。他在德川家光出生後仕為其小姓，於元和9年敘任從五位下伊豆守；寬永5年成為大名，10年就任為老中、加增俸祿並轉封至武藏忍城。他在島原之亂中擔任主將成功鎮壓叛亂，其功績讓他再度增俸轉封至川越藩。家光死後，他開始輔佐家綱，為建立幕藩體制的基礎付出極大的貢獻。

CG

受到總攻擊洗禮而失守的原城

原城的淪陷代表了長達4個月籠城戰的終結。這場戰爭不只是是一揆那麼簡單，甚至足以稱得上是內戰。這場亂事不但動員了堪比關原之戰與大坂夏之陣的兵力，同時也宣告了戰國亂世的結束。

原城址甬道跡

幕府軍挖了一條通往原城內的隧道，企圖從此處攻入，結果因事跡敗露而未能成功。甬道跡是當年隧道的開挖入口。



日野江城址

當時已成廢城的島原日野江城一度遭到一揆陣營佔領，後來又被幕府軍奪回。

島原城址

一揆軍在初戰即攻向島原藩的藩廳島原城。城主松倉勝家當時雖身於江戶、不在城內，但負責留守的重臣們成功守住了城郭，使一揆軍沒能佔領島原城。

◆城主丹羽長國因參與白河城防衛而不在的二本松城遭突襲，一日內即淪陷。

慶應4年（1868年）7月29日

為守護城郭而覆沒 流傳後世的二本松少年隊悲歌

二本松城

板垣退助 不詳 VS 丹羽長國 約1500

城郭遭到攻打之際，
正規軍幾乎已全數離城出征，
使城方只能聯合非戰鬥員組成混合部隊。



【傳頌少年隊悲劇的奧州屈指可數的堅城】

二本松城是在江戶時代初期，把戰國武將畠山氏曾經作為根據地的城塞改建為藩廳使用。海拔三百四十五公尺的白旗之峰山麓地帶建有一般的政廳與藩主居館。本丸主要是在遭到敵軍攻打時用來籠城的戰略要塞，因此採用的是中世城塞常見的建築結構，這種設計在江戶時代的城郭當中反而難得一見。

在幕末的戊辰戰爭時期，二本松藩加入了奧羽列藩同盟。為了營救鄰藩會津藩的松平容保，城主丹羽長國奮勇選擇了與新政府對抗的道路。

二本松藩石高十萬，擁有大約兩千名藩兵，與鄰近的會津藩同樣有強烈的尚武之風；面對新政府軍來襲，眾多藩士子弟和農民紛紛志願從軍，使得兵力頓時增強許多。

藩內由正規兵組成的主力部隊，皆出動前往白河城等地負責最前線的防衛。因此根據地二本松城的守備便交由老人、少年與附近農民組成的二線部隊擔綱。二本松城距離最前線非常遙遠，足以保障後方的安全。然而，新政府軍卻一舉突入奧羽列藩同盟的破綻，直接進攻二本松城。

二本松城雖然是江戶時代城郭中少有的堅城，但城內兵力卻稍嫌過少。城兵們拚命阻擋攻破城門蜂擁而來的官軍，結果造成兩百人以上陣亡，城郭也遭到壓制。留守城內的家老與藩士十八人全員犧牲，而由十三歲到十七歲的少年所組成的二本松少年隊也同樣戰死無數。

二本松城址本丸附近

本丸的天守台石垣，立於旁邊的則是記念二本松藩士自盡的石碑。

失火的二本松城

即使城下遭到敵軍控制，二本松藩也不願選擇投降，並在家老丹羽一學的命令下火燒天守閣。城郭的淪陷讓二本松藩的所有重臣及其家族、駐紮的士兵等，共200人以上戰死。

CG

二本松城址　枡形虎口跡

通往本丸的虎口跡石垣的保存狀態非常良好，至今仍可在此緬懷當時的情景。




二本松城址全景

現在的二本松城址內，山麓的曲輪與山頂的本丸皆已經過整修，當時的曲輪配置一目瞭然。

〔日本古城繪圖〕奧州二本松城圖

圖片提供・國立國會圖書館

江戶時代稀有的山頂天守閣 山麓地帶則配置了武家屋敷曲輪

圖中正中央的最上方即為本丸，從山麓的城下町通往本丸的道路旁連結了許多小規模曲輪。城下町呈現出10萬石藩石高應有的熱鬧情景。

◆五稜郭以外的所有城砦與陣地皆被佔領，使榎本武揚終究決定降伏開城。

明治元年（1868年）10月21日～明治2年（1869年）5月18日

舊幕臣據守箱館五稜郭 企圖脫離新政府而獨立

五稜郭

黑田清隆 約9000 VS **榎本武揚** 約3500

戊辰戰爭隨著五稜郭的投降開城而終結，榎本軍將士的英勇奮戰因為人盛讚而未遭受處分。



以砲戰為主力的設計 最先進的西洋式城郭

五稜郭是建於幕末的日本最新式城郭。為了在日美和親條約下開港的箱館設置防衛，幕府以歐洲式砲戰為假想並採用近代築城術建造；若在壕溝圍起的五角形防壘中每一個凸出的角落配置大砲，即可讓砲身進行全方位的無死角防守。

明治元年（一八六八年），逃出江戶灣的舊幕府艦隊載著眾多舊幕臣登陸箱館。他們將歸順新政府的松前藩勢力從北海道掃蕩一空，宣示在此成立獨立共和國。這個時候的五稜郭已經遭到佔領，成為舊幕府軍的政治軍事據點。

翌年，新政府軍為奪回北海道而從江差、鷲之木登陸，逐一突破舊幕府軍的防衛線，最終逼近五稜郭。而且新政府軍艦隊也偕同攻入箱館灣，擊破灣內的舊幕府軍艦隊。遭到海陸兩方夾擊的五稜郭無疑是陷入了九死一生的狀況。

位於箱館灣的弁天砲台與市區城鎮皆受到新政府軍掌控，舊幕府軍逐漸被逼退至五稜郭內。事發至此，從五稜郭發動最後突擊的前新撰組副長土方歲三也不幸戰死。

然而，五稜郭仍持續朝箱館灣內的新政府軍軍艦發射猛烈的砲擊。五稜郭與箱館灣之間距離三公里，城郭本身自然也在艦砲的射程範圍之內；城內建築與防壘遭到破壞，使得城塞的機能越來越衰弱。當新政府軍向五稜郭發出總攻擊的宣告時，榎本武揚等舊幕府軍首腦人士的戰意也盪然無存，最後接受勸告開城投降以免於總攻擊的危害。

圖片提供・國立國會圖書館

榎本武揚

天保7年（1836年）8月25日～明治41年（1908年）10月26日

生於江戶，為幕臣榎本圓兵衛的次男。曾就讀於長崎的海軍傳習所，文久2年留學荷蘭，慶應3年搭乘開陽丸返航歸國。江戶城開城後，他拒絕新政府軍接收軍艦的要求，企圖於箱館建立獨立政權，但翌年即投降。明治5年獲得特赦，明治8年以特命全權公使身分簽定天津條約，之後也陸續擔任文部、外務、農商務大臣。

畫卷國史 **函館五稜郭奮戰之圖**

圖片提供・函館市中央圖書館

從這幅描繪箱館戰爭的圖中 可以看出軍艦充分發揮了作戰功能

注視著激烈戰況的舊幕府軍幹部頭上戴著草笠頭盔，上面明顯畫有德川家家紋「三葉葵」。圖中註釋也出現了榎本武揚和大鳥圭介的名字。



函館五稜郭的壕溝與石垣

五稜郭是日本最新的城郭之一，目前當地仍保留了壕溝與石垣、曲輪的原始風貌。

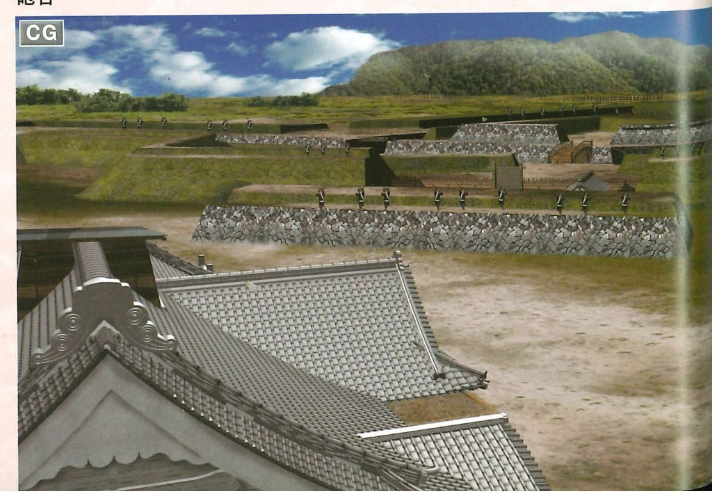
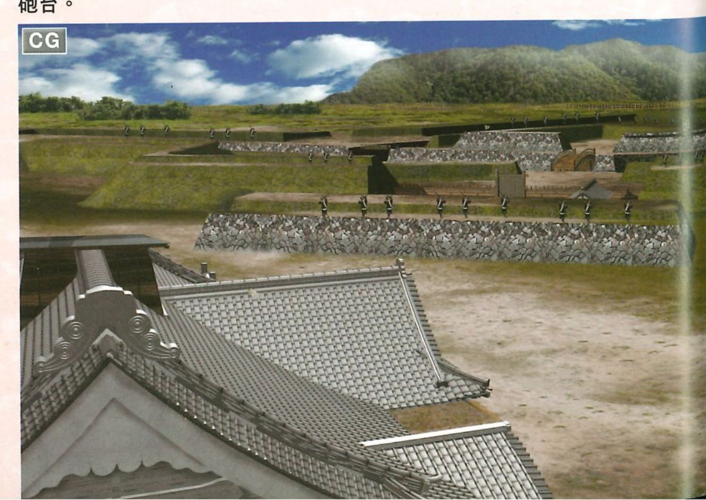


星形的近代城郭

榎本武揚佔領五稜郭以後，便將箱館政府的政廳設於此地。這裡在箱館戰爭時受到新政府軍船艦的猛烈砲轟，結果未能繼續作戰。

五稜郭與箱館山

前方為箱館政府的政廳，五稜郭內部是由土壘與石垣環繞而成。遠方可見的是箱館山，位於山麓的即是五稜郭的支城弁天砲台。

明治10年（1877年）2月21日～4月

熊本城於西南戰爭中
遭西鄉軍圍勦卻始終未曾淪陷

熊本城

西鄉隆盛 約1萬4000 VS 谷干城 約4000

在西鄉軍即將發動攻擊前夕
曾發生天守閣失火的意外，
卻絲毫不影響熊本城的防備。



西鄉軍的首要攻略目標 西南戰爭最激烈的戰場

熊本城是由築城名人加藤清正一手打造，為加藤氏與細川氏五十萬石大藩的根據地，也是日本少數擁有傲人規模的巨城。高大陡峭的石垣不但是清正築城術的特色，也是強大的城郭防衛裝置，因此熊本城是日本在幕藩體制之下少有的難攻不落之城。

明治新政府也對熊本城的城塞機能讚譽有佳，而將九州的防衛要地熊本鎮台設於此地。但是明治十年（一八七七年），在征韓論中敗退而下野回到鹿兒島的西鄉隆盛被拱為主將，率領一群對政局不滿的士族組成的勢力發起軍事行動，使西南戰爭就此爆發。西鄉隆盛帶著軍隊朝東京進軍，企圖直接與政府談判。

而他們途中經過的熊本城，當時駐紮了大約只有四千鎮台軍；前往熊本城的西鄉軍卻有一萬四千人，雙方兵力相差非常懸殊。且鎮台軍多由徵召而來的農民組成，對於由武士成立的西鄉軍而言「鎮台兵終歸是戰爭菜鳥」，只需吹灰之力即可打倒。甚至在西鄉軍發動攻擊前夕的二月十九日，天守閣還因失火而不幸燒燬。

不過在司令官谷干城的優秀指揮之下，鎮台軍不斷以出色的作戰擊退西鄉軍的攻勢。而城內建於戰國時代的石垣也在這場近代戰爭中發揮功用，成功阻擋西鄉軍的攻入。

城內多數建築物燒燬，但熊本城仍堅持直到援軍到來的那一刻，結果西鄉軍的進擊只到九州北部便輒然而止。

圖片提供・國立國會圖書館



西鄉隆盛
文政10年（1828年）12月7日～明治10年（1877年）9月24日

幼明小吉、吉之介，通稱吉兵衛、吉之助。他在藩主島津齊彬去世後，因觸怒了掌握薩摩藩實權的島津久光而遭到流放。之後獲得赦免，成為藩內的代表人物。他在戊辰戰爭中擔任指揮，讓江戶城實現無血開城。後來就任為新政府的參議・陸軍大將，卻在征韓論中與大久保利通等人對立，憤而下野歸鄉。最後發起西南戰爭，敗北後於城山切腹自盡。

西鄉隆盛　大激戰之圖

圖片提供・國立國會圖書館

企圖攻入熊本城的西鄉軍與鎮台兵在安政橋附近爆發激鬥

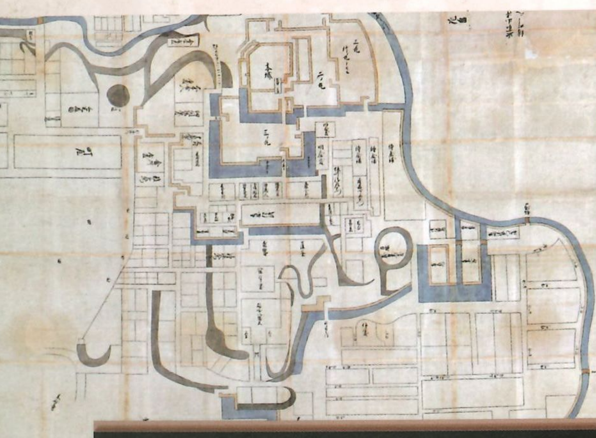
這幅畫的原題名非常冗長，稱為「欲奪肥後國熊本城之西鄉隆盛統領大軍至安政橋與周邊出動之城兵兩軍於橋上大激戰之圖」。畫中描繪了熊本鎮台兵從城內出動阻擋西鄉軍攻勢的情景。

圖片提供・國立國會圖書館



谷干城
天保8年（1837年）2月12日～明治44年（1911年）（5月13日）

通稱申太郎，家族代代仕為土佐藩的儒官。他受到武市瑞山的影響加入尊王壤夷運動，與後藤象二郎、坂本龍馬接觸並耳濡目染。也與西鄉隆盛等薩摩藩士會談，致力促成薩土兩藩合作。維新後，他加入陸軍成為熊本鎮台司令長官。西南戰爭時期，他於熊本城擋下西鄉軍的攻勢。之後又陸續擔任農商務省大臣、學習院院長、貴族院議員。



〔日本古城繪圖〕肥後熊本城之圖

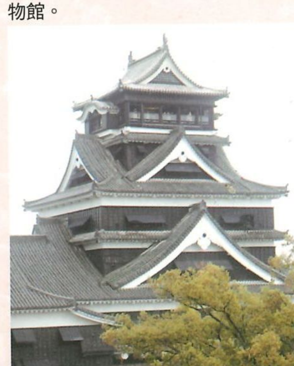
圖片提供・國立國會圖書館

加藤清正所築的熊本城是為江戶時代堪稱首席的堅固名城

熊本城是一座建於茶臼山的平山城，從圖中可見城郭巧妙地利用了坪井川河流作為壕溝。

熊本城址天守閣

在西南戰爭中燒燬的天守閣於昭和35年（1960年）重建，內部已改為博物館。





熊本城本丸御殿

熊本城本丸御殿重建於平成19年（2007年）。

日本籠城戰史・年表

和曆	西曆	月日	合戰名	攻擊方指揮官 × 守備方指揮官	過程
康平5年	1062	9月	衣川關之戰	源賴義・清原武則 × 安倍貞任	安倍軍的重要據點衣川關遭到源氏清原聯軍攻擊而淪陷。安倍貞任在逃亡之際，曾與賴義的嫡男源義家互相吟詠和歌。
應德3年	1086	冬	沼柵之戰	源義家・清原清衡 × 清原家衡	源義家介入出羽豪族清原氏的內鬥，掀起後三年之役。源義家與清原清衡聯軍包圍鎮守於沼柵的清原家衡，卻因大雪與兵糧不足而敗退。
寬治元年	1087	9月	金澤柵之戰	源義家・清原清衡 × 清原家衡・武衡	源義家與清衡聯軍以斷糧計攻打據守於奧陸金澤柵的家衡武衡聯軍，使其在11月淪陷。武衡遭到斬首，後三年之役結束。
治承4年	1180	11月	金砂城之戰	源賴朝 × 佐竹秀義	源賴朝軍進攻常陸的最大勢力佐竹秀義的居城金砂城。他與秀義的叔父佐竹義季串通，終得攻陷這座難攻不落的城。
文治5年	1189	8月	阿津賀志山之戰	源賴朝 × 藤原國衡	源賴朝成立奧州藤原氏討伐軍，藤原氏則於阿津賀志山麓修建高大的要塞企圖阻擋敵軍，卻被源軍的工兵隊攻破陣地而淪陷。
建仁元年	1201	5月	建仁之亂	佐佐木盛綱 × 城資勝・坂額御前	平家的有力武將越後之城一族向鎌倉幕府發起反亂，以鳥坂城和白鳥城為據點，曾對越後守護佐佐木盛綱率領的幕府討伐軍造成重創，但最後仍然敗北。
弘安8年	1285	11月	岩門之戰	少貳經資 × 少貳景資	九州北部的守護大名少貳氏發生後繼問題，庶子少貳經資向嫡子景資發起反亂。景資與九州諸將一同據守居城岩門城，最後戰敗而死。
元弘元年	1331	8月	笠置山之戰	足利尊氏・大佛貞直 × 千種忠顯・四条隆資	鎌倉幕府軍包圍了逃出京都、企圖討幕的後醍醐天皇據守的笠置山。天皇陣營以少數善戰的士兵進行抗戰，卻因山林遭到放火而於9月28日敗潰。
		9月	赤坂城之戰	大佛貞直・金澤貞冬 × 楠木正成	楠木正成於河內下赤坂城舉兵，大佛真直、金澤貞冬等人率領鎌倉幕府軍前去討伐。楠木軍以奇策戲弄了鎌倉幕府軍，但城郭因兵糧耗盡而淪陷。
元弘3年	1333	1月	吉野金峯山城之戰	二階堂道蘊 × 護良親王	幕府軍派出二階堂道蘊擔任主將率領幕府軍，包圍據守在吉野金峯山的後醍醐天皇皇子護良親王。幕府軍雖以武力攻下城郭，但護良親王卻成功逃脫。
		2月	千早城之戰	北條治時 × 楠木正成	楠木正成於河內再度舉兵，據守上赤坂城與千早城。面對以大軍包圍的鎌倉幕府軍，他活用地利使出奇策戲弄敵方。5月鎌倉幕府滅亡，攻城軍也隨之瓦解敗退。
		閏2月	船上山之戰	佐佐木清高・清房 × 名和長年	伯耆的地頭名和長年擁護逃出隱岐的後醍醐天皇並於船上山舉兵，大破隱岐判官佐佐木清高組成的追討軍。
建武3年	1336	2月	有智山城之戰	菊池武敏・阿蘇惟直 × 少貳貞經	加入足利尊氏陣營的少貳貞經據守太宰府的有智山城，遭到後醍醐天皇陣營的菊池武敏、阿蘇惟直等人率軍攻擊。貞經一番奮戰之後自盡。
		4月	白旗城之戰	新田義貞 × 赤松則村	赤松則村以白旗城迎戰為追討足利尊氏而進攻播磨的新田義貞軍。新田軍包圍了白旗城卻未能將其攻陷，直到5月因足利軍東上而撤軍。
建武4年	1337	1月	金崎城之戰	高師泰 × 新田義貞	在越前組成反足利軍的新田義貞據守的金崎城遭到高師泰攻擊。南朝的恒良親王被捕，尊良親王與新田義顯自盡，義貞則戰敗逃亡。
興國2年／曆應4年	1341	6月	小田城之戰	高師冬 × 北畠親房	南朝有力人士北畠親房據守的常陸國小田城，遭到足利幕府重臣高師冬進攻但未果。
興國4年／康永2年	1343	4月	關・大寶城之戰	高師冬 × 北畠親房・關宗祐・下妻政泰	南朝的重要據點常陸關城與大寶城遭到足利軍攻擊，兩城在斷糧的情況下於11月淪陷，宗祐與政泰也因而戰死。
正平6年／觀應2年	1351	1月	須澤城之戰	上杉憲能 × 高師冬	足利幕府發生內訌，導致高師直與足立直義發生對立（觀應之亂）。直義陣營的上杉能憲進攻高師冬在關東據守的甲斐須澤城，師冬被討伐而死。
正平8年／文和2年	1353	5月	宇津峰城之戰	吉良貞家 × 北畠顯信	吉良貞家進攻南朝武將北畠顯信的陸奧宇津峰城，使奧州的南朝勢力瓦解。
元中4年／嘉慶元年	1387	7月	難台山城之戰	上杉朝宗 × 小山若犬丸・小田五郎	企圖從北朝獨立的小山氏與常陸的小田氏共同於下野的難台山舉兵。幕府軍包圍城郭並截斷糧道，使其於翌年5月淪陷，小田五郎自盡。
應永6年	1399	11月	堺攻略戰	足利義滿 × 大內義弘	守護大名大內義弘向幕府發起反亂，在堺修築了堅固的城郭並據此而戰。幕府軍於初戰時敗退，但12月又發動總攻擊使其淪陷，義弘也被討伐而死。
應永7年	1400	9月	大塔之戰	信濃國人 × 小笠原長秀	信濃國國人領主們針對新補任的信濃守護小笠原長秀的高壓統治發起反動，組成大軍殲滅據守於大塔古城的小笠原陣營。

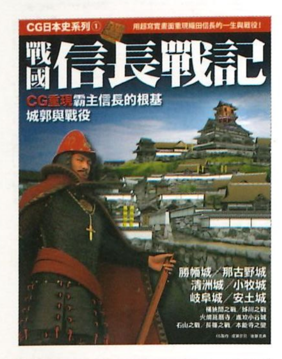
和曆	西曆	月日	合戰名	攻擊方指揮官 × 守備方指揮官	過程
永享12年	1440	7月	結城城之戰	上杉清方 × 結城氏朝	下總國的結城氏與安房的里見氏向幕府發起反亂，足利幕府派出關東管領上杉清方擔任總大將，召集關東諸將組成討伐軍。結城城在幕府軍的包圍下於翌年4月淪陷。
嘉吉元年	1441	9月	木山城之戰	山名持豐 × 赤松滿祐	山名持豐為追討逆弒將軍足利義教的赤松滿祐而進軍播磨，山名軍於各地擊破赤松陣營，攻下滿祐據守的本山城並使其切腹自盡。
長祿3年	1459	5月	金崎城之戰	斯波義敏 × 甲斐常治	越前守護斯波義敏進攻越前守護代甲斐長治的金崎城，結果遭到反擊而敗退。
文明4年	1472	8月	山崎城之戰	畠山義就 × 山名是豐	應仁之亂的戰爭之一。畠山義就率軍夜襲山崎城企圖攻下城郭，卻不慎讓敵方在天亮後反擊並奪回城郭。
文明10年	1478	1月	臼井城之戰	千葉自胤・太田資忠 × 千葉孝胤・臼井持胤	與長尾景春勾結的千葉孝胤據守於下總的臼井城，遭到千葉自胤與太田聯軍圍攻。經歷長達7個月的籠城戰後，臼井城才終於淪陷。
		1月	小機城之戰	太田道灌 × 豐嶋氏	加入長尾景春陣營的豐嶋氏旗下武藏小機城遭到太田道灌圍攻。因城郭堅強的守備與攻城兵力不足，使包圍戰長達數十日，最後攻城兵在道灌的鼓舞下成功奪下城郭。
文明12年	1480	6月	秩父日野城之戰	太田道灌 × 長尾景春	長尾景春最後的據點秩父日野城遭到太田道灌攻打，長達28年的景春之亂就此終結。
明應6年	1497	10月	高屋城之戰	畠山尚順 × 畠山義豐	足利幕府的有力武將畠山氏發生家督之爭而掀起戰亂。畠山尚順進攻畠山義豐的高屋城並將其逐出城外。從此以後，高屋城在河內國的霸權之爭當中總共經歷了21次戰亂。
永正2年	1505	3月	河越城之戰	上杉顯定 × 上杉朝良	關東管領山內上杉顯定圍攻扇谷上杉朝良的河越城。最後朝良請求和議，隱遁至江戶城。
永正9年	1512	8月	岡崎城之戰	北條早雲 × 三浦義同	北條早雲進攻相模豪族三浦義同的相模岡崎城，以此擴張勢力。
永正13年	1316	7月	新井城之戰	北條早雲 × 三浦義同・義意	北條早雲耗時3年攻下新井城，使相模名門三浦一族滅亡。
永正14年	1517	8月	引馬城之戰	今川氏親 × 大河內貞綱	駿河的金川氏親進攻加入尾張斯波氏陣營的大河內貞綱的引馬城，讓勢力得以擴大至遠江。
		10月	有田城之戰	武田元繁 × 毛利元就	企圖恢復舊領的武田元繁接受尼子氏的支援、圍攻吉川氏的安藝有田城。與吉川氏聯手的毛利元就雖是初次上陣卻英勇奮戰，將武田元繁討死。
永正15年	1518	7月	三石城之戰	赤松義村 × 浦上村宗	備前守護代浦上村宗背叛守護赤松義村。義村耗費3年時間不斷進攻村宗的居城三石城，卻屢次遭到擊退。
永正16年	1519	11月	第一次越水城之戰	三好之長 × 瓦林正賴	管領細川家的家督繼承問題導致細川澄元與高國產生對立。澄元下令重臣三好之長進攻由高國陣營的瓦林正賴鎮守的攝津越水城，耗時3個月將其攻陷。
大永2年	1522	7月	近江日野城之戰	六角定賴 × 蒲生賢秀	近江守護六角定賴圍攻在蒲生郡拓展勢力的蒲生賢秀的日野城，於翌年3月攻下城郭，使賢秀臣從於下。
大永3年	1523	6月	鏡城之戰	尼子經久・毛利元就 × 藏田房信・盛信	出雲的尼子經久進攻安藝、在毛利氏的支援下圍攻大內氏的鏡城。戰況因城軍的奮戰而陷入膠著，但在毛利元就與城主的伯父藏田盛信的勾結之下，終於成功奪下城郭。
天文元年	1532	5月	飯盛城之戰	畠山義堯 × 木沢長政	畠山義堯的被官木澤長政歸順於細川晴元，對此感到震怒的義堯出兵圍攻長政的居城河內飯盛城。晴元向石山本願寺求助，一向一揆的2萬軍隊反包圍義堯軍、使其敗退。
天文5年	1536	11月	海之口城之戰	武田信虎・信玄 × 平賀源心	武田軍入侵信濃國佐久郡、圍攻海之口城1個多月後，因未能攻下而撤軍。負責殿後的信玄在撤退途中調頭奇襲海之口城使其淪陷，初次上陣即創下傲人功績。
天文8年	1539	7月	第三次越水城之戰	瓦林對島守 × 三好長慶	與伊丹眾聯手的瓦林對馬守進攻細川晴元的家臣三好長慶的居城越水城，卻因三好的援軍從淡路前來支援而撤退。
天文9年	1540	6月	第一次安祥城之戰	織田信秀・水野忠政 × 松平廣忠	織田水野聯軍進攻三河松平廣忠的安祥城並使其淪陷。
		9月	吉田郡山城之戰	尼子晴久 × 毛利元就	尼子晴久進攻毛利氏的根據地吉田郡山城，毛利軍據守城內徹底抗戰。翌年1月，陶隆房率領大內軍作為後援、攻擊尼子氏軍陣將之擊退。
天文11年	1542	1月	第一次月山富田城之戰	大內義隆・毛利元就 × 尼子晴久	大內毛利聯軍進攻出雲。聯軍攻下支城後，於翌年3月開始圍攻月山富田城，卻因尼子軍的游擊戰術而陷入苦戰，加上武將叛變的意外，最後於5月撤軍。
天文15年	1546	4月	河越城之戰	上杉憲政・上杉朝定・足利晴氏 × 北條綱茂	通稱「河越夜戰」。山內上杉氏、扇谷上杉氏與足利氏包圍北條氏的河越城。趕來救援的北條氏康軍於深夜發動攻擊、大勝聯軍。
天文16年	1547	7月	稻葉山城之戰	織田信秀 × 齋藤道三	別名「加納口之戰」。織田信秀圍攻齋藤道三的稻葉山城，卻遭到逆襲而傷亡慘重。之後，織田信長與道三之女歸蝶成婚，雙方達成和議。
天文18年	1549	11月	第三次安祥城之戰	太原雪齋 × 織田信廣	今川氏為奪取西三河而出兵。織田陣營雖一度擊退敵軍，但安祥城卻在猛攻之下淪陷。織田氏因織田信廣被捕，便交出松平竹千代作為人質交換。

和曆	西曆	月日	合戰名	攻擊方指揮官 × 守備方指揮官	過程
天文19年	1550	9月	砥石城之戰	武田信玄 × 村上義清	別名「砥石崩」。武田信玄包圍信濃豪族村上氏的砥石城，卻因砥石城兵的反擊而苦戰。武田軍在後援的義清軍與城兵的夾擊之下大敗。
天文23年	1554	9月	岩劍城之戰	島津義久・義弘・歲久 × 祁答院良重	島津義久圍攻背叛島津氏的祁答院良重踞守的薩摩岩劍城。據說這是初次使用鐵砲的戰爭（有異說）。
弘治元年	1555	8月	福島城之戰	武田信玄 × 木曾義康	武田信玄圍攻南信濃木曾義康的福島城，完全封鎖糧道以斷糧計攻城。20天後義康投降，將城郭交出。
		10月	宮尾城之戰	陶晴賢 × 毛利元就	通稱「嚴島之戰」。陶軍圍攻毛利氏建於安藝延島的宮尾城。毛利元就率領援軍發動奇襲，從陸海兩方包圍陶軍將其殲滅，晴賢亦自刃而死。
弘治3年	1557	4月	旦山城之戰	毛利元就 × 大內義長	毛利氏進攻因失去陶晴賢而勢力衰弱的大內氏旦山城。大內義長於長福寺內自盡，大內氏滅亡。
		8月	第一次箕輪城之戰	武田信玄 × 長野業政	武田信玄接受北條氏的請求進攻西上野，攻擊長野業政的箕輪城，最後未能攻下即撤退。
永祿元年	1558	9月	天霧城之戰	三好義賢 × 香川之景	通稱「善通寺之戰」。侵略讚岐的三好長慶之弟義賢圍攻天霧城未果，雙方在讚岐豪族香西氏的仲裁下達成和議。
永祿2年	1559	春	岩倉城之戰	織田信長 × 織田信賢	織田信賢因支持信長的胞弟信勝而與信長對立，使旗下岩倉城遭圍攻。約3個月的籠城戰後，信賢投降開城，並受到流放處分。
永祿3年	1560	5月	長濱之戰	長宗我部國親・元親 × 本山茂辰	長宗我部軍進攻本山氏的土佐長濱城。長宗我部元親初次出戰即立下功績、攻下長濱城。
		9月	沼田城之戰	上杉謙信 × 北條孫次郎	上杉謙信為擁護關東管領上杉憲政而出兵關東、進攻上野包圍沼田城。守將北條孫次郎旗下數百人戰死，城郭也一併失守。
永祿4年	1561	3月	小田原城之戰	上杉謙信 × 北條氏康	就任關東管領的上杉謙信進軍關東，包圍北條氏的小田原城長達1個月半，仍未能攻下。
		12月	第一次唐澤山城之戰	上杉謙信 × 佐野昌綱	上杉謙信踏上雪地進軍關東，攻打與北條和武田聯手抗戰的下野的佐野昌綱旗下的唐澤山城，結果未能攻陷。
永祿5年	1562	3月	第二次唐澤山城之戰	上杉謙信 × 佐野昌綱	謙信再度出兵唐澤山城，仍然未果。
永祿6年	1563	4月	第三次唐澤山城之戰	上杉謙信 × 佐野昌綱	攻下小山城的謙信趁勢圍攻唐澤山城，依舊未能攻下，最後於6月歸國。
		8月	白鹿城之戰	毛利元就 × 松田滿久	毛利軍進攻出雲，進攻月山富田城支城之一的白鹿城。他利用石見銀山的鑛工來切斷水源，使城郭在10月淪陷。
永祿7年	1564	1月	第二次國府台之戰	里見義弘 × 北條氏康	安房的里見軍圍攻北條氏的國府台城，因遭到援軍北條軍的夜襲而敗退。
		2月	第四唐澤山城之戰	上杉謙信 × 佐野昌綱	謙信攻下常陸小田城後，再度進攻唐澤山城。以武力成功佔領外曲輪，使佐野昌綱降伏。
		11月	第五次唐澤山城之戰	上杉謙信 × 佐野昌綱	佐野昌綱對謙信表露叛意，謙信立刻組成大軍進攻唐澤山城。
永祿8年	1565	3月	第一次關宿城之戰	北條氏康 × 簗田晴助	北條軍攻擊關東地方中心的水運據點下總關宿城但未能成功，翌年10月雙方講和。
		4月	第二次月山富田城之戰	毛利元就 × 尼子義久	毛利元就圍攻尼子氏的根據地出雲月山富田城。因支城失守而陷入孤立的月山富田城因斷糧以及城內與敵軍串通，於翌年11月降伏。
永祿9年	1566	3月	臼井城之戰	上杉謙信・里見義弘 × 千葉胤富	上杉里見聯軍進攻下總的臼井城。城方在軍師臼井入道與同盟北條氏的軍隊奮戰之下大勝上杉里見聯軍，使其撤退。
		7月	第四次越水城之戰	篠原長房 × 瓦林三河守	三好三人眾與松永久秀對立時，瓦林三河守趁機奪取攝津的越水城。7月，城郭在三好陣營的篠原長房的攻勢下成功奪回。
		9月	第二次箕輪城之戰	武田信玄 × 長野業盛	信玄組成大軍，攻陷長年阻擋謙信進入上野的前關東管領重臣長野氏的據點箕輪城。
永祿10年	1567	2月	第六次唐澤山城之戰	上杉謙信 × 佐野昌綱	佐野昌綱再度有意背叛謙信，結果遭到壓制。
		8月	稻葉山城之戰	織田信長 × 齋藤龍興	織田信長進攻齋藤氏的居城稻葉山城。城主齋藤龍興逃往伊勢長島。之後城郭改名為岐阜城。

永祿11年	1568	10月	第二次關宿城之戰	北條氏康 × 簗田晴助	北條氏康再度進攻下總的關宿城。因翌年閏5月成立越相同盟，使攻擊行動中止。
		11月	本庄城之戰	上杉謙信 × 本庄繁長	背叛謙信投奔武田信玄的本庄繁長的本庄城遭到圍攻。因城郭堅固、氣候惡劣加上游擊戰術，使上杉軍陷入苦戰。翌年3月在伊達輝宗與蘆名盛氏的調停下，雙方達成和議。
		12月	掛川城之戰	德川家康 × 今川氏真・朝比奈泰朝	德川家康包圍今川氏真踞守的掛川城。翌年2月因達成和議而開城，氏真逃至北條氏的小田原城。
永祿12年	1569	8月	大河內城之戰	瀧川一益・木下藤吉郎・柴田勝家 × 北畠具教・具房	織田軍入侵伊勢，包圍北畠氏的大河內城並斷其兵糧。10月雙方講和後開城。
元龜元年	1570	1月	第七次唐澤山城之戰	上杉謙信 × 佐野昌綱	佐野昌綱再度表露叛意，使謙信進攻唐澤山城，但未能攻陷。
		8月	韮山城之戰	武田信玄 × 北條氏規・氏忠	武田信玄侵略駿河、進攻韮山城；但韮山城守備堅強，最後武田軍在城郭周邊縱火後撤軍。
		9月	第一次石山合戰	織田信長・松永久秀等 × 石山本願寺・三好三人眾	別名野田城・福島城之戰。聯合石山本願寺的三好三人眾軍隊，在攝津修建野田城與福島城並踞城而戰。因反信長聯軍攻勢過強，使織田軍撤退。
			宇佐山城之戰	淺井長政・朝倉義景 × 武藤五郎右衛門	參與反信長包圍網的淺井朝倉軍進攻近江的宇佐山城。織田信治、森可成等人在野外戰中陣亡，因城兵頑強的抵抗而未能攻下城郭。戰況呈現膠著狀態。
元龜3年	1572	10月	岩村城之戰	秋山信友 × 阿艷之方	作為信玄西上作戰的一環，秋山信友進攻美濃、包圍織田信長旗下的要衝岩村城。信友與岩村城主阿艷之方以婚姻為和議條件，換得翌年開城。
		11月	二俣城之戰	山縣昌景 × 鵜殿氏長	武田信玄為了西上而開始侵略遠江，包圍德川氏的重要據點二俣城，以斷水的方式使城郭在2個月後淪陷。
天正元年	1573	8月	小谷城之戰	織田信長 × 淺井長政	織田軍進攻近江淺井氏的據點小谷城。城郭於9月1日淪陷，淺井久政與長政自盡，淺井氏滅亡。
天正2年	1574	4月	第三次關宿城之戰	北條氏政 × 簗田晴助	撤銷相越同盟的北條氏圍攻關宿城。簗田晴助向佐竹義重與上杉謙信求援，但佐竹與上杉軍因未能協調統一行動而歸國。城郭於閏11月遭到北條氏總攻擊而淪陷。
			第二次石山合戰	織田信長 × 三好康長・石山本願寺	信長組成10萬大軍持續向三好陣營的攝津高屋城及其支城新堀城、三好氏的盟友石山本願寺發動攻擊。新堀城淪陷，高屋城的三好康長向信長投降。
		5月	第一次高天神城之戰	武田勝賴 × 小笠原信興	企圖擴大勢力的武田勝賴軍包圍德川氏的重要據點遠江高天神城。城郭在武田軍的猛攻下於6個月後開城。
		冬	備中松山城之戰	小早川隆景 × 三村元親	小早川隆景率領毛利軍圍攻離開毛利氏投奔織田信長的三村元親的松山城。毛利軍攻下支城後改採持久戰，使城郭於翌年5月開城。
天正3年	1575	4月	長篠城之戰	武田勝賴 × 奧平信昌	進攻三河的武田勝賴軍圍攻德川陣營的長篠城。長篠城在武田軍的猛攻下失去外堀，但前來救援的織田德川聯軍則於設樂原大破武田軍。
		5月	田中城之戰	德川家康 × 依田信蕃	德川軍為將武田勢力逐出遠江而進攻田中城，將支城攻陷後修建城砦包圍城郭。守將依田信蕃雖死守城郭，但7個月的籠城戰耗盡了兵糧，最終投降開城。
		11月	第一次黑井城之戰	明智光秀 × 赤井直正	信長任命明智光秀擔任總大將組成丹波赤井氏征討軍，圍攻赤井直正的黑井城。包圍戰長達2個月，因天正4年1月織田陣營的波多野秀治倒戈，才使明智軍撤退。
			岩村城之戰	織田信忠 × 秋山信友	在長篠之戰大破武田氏的織田軍包圍岩村城，經歷半年的籠城戰後使其降伏。城主秋山信友與妻子阿艷之方遭處以磔刑。
天正4年	1576	4月	第三次石山合戰	織田信長 × 顯如	石山本願寺的顯如再度舉兵與織田信長對立。信長便派諸將團團包圍本願寺，開啟了長達5年的籠城戰。
		11月	七尾城之戰	上杉謙信 × 長續連	上杉謙信侵略能登、圍攻畠山氏的七尾城。堅固的七尾城雖然在籠城戰中屹立不搖，但重臣遊佐續光受到謙信攏絡，使城郭於翌年9月淪陷。
天正5年	1577	10月	信貴山城之戰	織田信忠等 × 松永久秀・久通	松永久秀突然向信長造反，踞守大和的信貴山城。被大軍包圍的信貴山城在10月因城兵發動反亂而開城，久秀與久通父子自盡而死。
天正6年	1578	4月	上月城之戰	吉川元春・小早川隆景 × 尼子勝久・羽柴秀吉	因歸順織田氏而復興的尼子勝久旗下的播磨上月城遭到毛利軍包圍。羽柴秀吉率軍前去救援，卻在6月受到毛利軍猛攻而敗潰。上月城於7月3日淪陷。
		5月	八上城之戰	明智光秀 × 波多野秀治	原本跟隨信長的波多野秀治因叛變，其據點丹波八上城遭到明智光秀包圍。經過1年3個多月的包圍戰後，光秀送出伯母作為人質換得開城。
		6月	三木城之戰	羽柴秀吉 × 別所長治	掌管東播磨八郡、原本臣屬織田信長的別所長治投奔毛利陣營並於三木城舉兵。羽柴秀吉以斷糧圍攻三木城。天文8年1月別所長治切腹後，三木城始得開城。
			神吉城之戰	織田信忠 × 神吉賴定	織田信忠率領3萬軍隊圍攻三木城的支城神吉城，造成織田軍3000人戰死，但城郭也在1個月後淪陷。

和曆	西曆	月日	合戰名	攻擊方指揮官 × 守備方指揮官	過程
		10月	有岡城之戰	織田信長 × 荒木村重	荒木村重突然向織田信長發起反亂，踞守攝津的有岡城應戰。信長派出大軍包圍有岡城，於12月發動總攻擊卻未能攻陷。有岡城最後於翌年10月19日開城。
		11月	高城城之戰	田原親賢 × 島津家久	豐後的大友宗麟為阻止島津氏進攻日向而出兵、包圍了島津陣營的高城城。島津義久率軍前來救援，使大友軍慘敗（耳川之戰）。
			第二次高天神城之戰	德川家康 × 岡部元信	企圖奪回高天神城的德川家康建起城砦以包圍城郭，並採取斷糧攻城策略。這場跨越3年的籠城戰最後，武田軍在天正9年3月出城發動攻擊而全軍覆沒。
天正7年	1579	7月	第二次黑井城之戰	明智光秀 × 赤井幸家	明智軍為了攻打赤井氏而再度進攻丹波的黑井城。在沒有援軍的情況下失去支城的黑井城最後於8月淪陷。
天正8年	1580	3月	花隈城之戰	池田恒興 × 荒木村重	池田恒興軍包圍從有岡城逃脫的荒木村重踞守的攝津花隈城，並於7月發動總攻擊使其開城。村重逃亡至毛利氏門下。
		6月	第一次鳥取城之戰	羽柴秀吉 × 山名豐國	羽柴秀吉圍攻毛利氏的鳥取城。經過3個月的籠城戰後，城主山名豐國向秀吉投降，結果在開城後被國人眾逐出城外。
天正9年	1581	3月	小出城之戰	上杉景勝 × 佐佐成政	上杉景勝出兵越中、包圍佐佐成政的小出城。為參與信長的閱兵大典而上京的佐佐成政獲報後立刻歸國展開反擊，逼退上杉軍。
		6月	第二次鳥取城之戰	羽柴秀吉 × 吉川經家	因城主遭到流放而再度回歸毛利氏所有的鳥取城遭到羽柴秀吉二度包圍，以斷糧使其於10月開城，城主吉川經家自盡。
天正10年	1582	5月	水攻備中高松城	羽柴秀吉 × 清水宗治・小早川隆景	羽柴秀吉水攻毛利陣營的清水宗治踞守的高松城。在6月4日得知本能寺之變的秀吉向毛利軍提出宗治切腹與領土割讓的和議條件，順利帶兵撤回。
天正11年	1583	2月	龜山城之戰	羽柴秀吉 × 佐治新介	瀧川一益的盟友佐治新介因舉兵企圖打倒秀吉，使旗下伊勢龜山城遭羽柴秀吉圍攻。城郭於翌年淪陷後，伊勢峰城的一益也隨之降伏。
		4月	北之庄城之戰	羽柴秀吉 × 柴田勝家	羽柴秀吉追擊並包圍因敗於賤岳之戰而逃進越前北之庄城的柴田勝家。最後勝家與妻子阿市自盡，阿市的女兒茶茶、阿初、阿江日後則受到秀吉庇護。
			岐阜城之戰	織田信雄 × 織田信孝	為響應瀧川與柴田而在岐阜城舉兵的織田信孝遭到織田信雄軍包圍，最後因柴田勝家敗死而開城，降伏於秀吉。
天正12年	1584	6月	蟹江城之戰	織田信雄・德川家康 × 瀧川一益・九鬼嘉隆	以謀略佔領織田陣營尾張蟹江城的瀧川九鬼聯軍遭到德川家康軍圍攻。雙方於7月達成和議，織田德川陣營將蟹江城奪回。一益逃往伊勢。
			十河城之戰	長宗我部元親 × 十河存保・存之	長宗我部元親入侵讚岐，攻下十河氏的根據地十河城，成功統一四國。
		9月	末森城之戰	佐佐成政 × 土肥茂次・奧村永福	參與德川家康陣營的佐佐成政圍攻前田利家的同盟土肥茂次鎮守的能登末森城。茂次雖遭到討死，但利家仍趕來救援、擊破佐佐軍。
天正13年	1585	3月	太田城之戰	羽柴秀吉 × 太田宗正	羽柴秀吉進攻紀州，築堤水攻地侍們踞守的太田城，並派出水軍發動槍砲戰，約1個月後攻陷城郭。
		7月	阿波一宮城之戰	豐臣秀長 × 江村親家	長宗我部陣營以薄弱之兵踞守一宮城以對抗長宗我部討伐大軍，經歷1個月的奮戰後，最後仍因水源遭斷而淪陷。
		8月	富山城之戰	羽柴秀吉 × 佐佐成政	秀吉為了討伐反抗他的佐佐成政，率領約10萬士兵圍攻富山城。1週後，在織田信雄的調停下使成政降伏。
			第一次上田城之戰	鳥居元忠・大久保忠世 × 真田昌幸・信幸	德川軍為討伐投奔上杉的真田昌幸而進軍信州上田城，卻敗在昌幸的戰略之下無法得手，最後撤退。
			小手森城之戰	伊達政宗 × 菊池顯綱	伊達政宗為討伐叛變的大內定綱而圍攻奧陸小手森城。經歷4天的攻防戰後，伊達軍縱火使城郭淪陷，城內的男女老幼甚至牛馬動物全數遭到屠殺。
天正14年	1586	7月	岩屋城之戰	島津忠長 × 高橋紹運	島津氏侵入筑前、圍攻高橋紹運踞守的岩屋城。紹運僅以700多名士兵迎戰島津軍3萬5000兵力發動的總攻擊。經過13日的攻防戰後全員戰死、城郭淪陷。
		8月	立花城之戰	島津軍 × 立花宗茂	踞守筑前立花城的立花宗茂徹底抗戰、擊退島津軍，甚至攻下高鳥居城，將岩屋城與寶滿城奪回。
		12月	岡城之戰	島津義弘 × 志賀親次	島津義弘率領3萬7000名島津軍入侵豐後、圍攻岡城，卻反覆遭到主將志賀親次與旗下1000城兵擊退。城郭在孤立狀態下堅持死守，後來獲得秀吉頒發的表揚感謝狀。
天正15年	1587	4月	高城城之戰	豐臣秀長 × 山田新介	為討伐島津氏而出動的豐臣大軍包圍了日向的高城城。城內只有1500城兵踞守，直到5月島津義久降伏以前始終未曾淪陷。
天正18年	1590	3月	山中城之戰	豐臣秀次 × 松田康長	豐臣秀吉出動北條氏討伐軍，從各個方向展開攻勢。豐臣軍3萬5000人包圍伊豆的山中城，在半日內即攻下城郭。
		3月	韮山城之戰	豐臣秀次 × 北條氏規	北條氏規與將兵約3500人踞守伊豆韮山城以對抗豐臣軍約3萬5000大軍，雖然北條氏能以薄弱兵力抵擋敵軍攻勢，但6月仍在德川家康的勸告下開城。
			小田原城之戰	豐臣秀吉 × 北條氏政	豐臣軍包圍小田原城。秀吉在石垣山上建立巨大的陣城，準備進行持久戰。籠城4個月後，城郭於7月開城。
		5月	岩村城之戰	淺野長政 × 伊達房實	武藏國岩付城面對約2萬豐臣軍來襲，北條氏宿老伊達房實指揮1500名士兵與町民、農民、女性們守城抗戰。經歷一番激戰之後，城郭仍於數日後淪陷。
		6月	忍城之戰	石田三成 × 甲斐姬・成田長親	石田三成修築高大的堤防企圖水攻武藏忍城卻未能成功，城郭最後隨著小田原城一同開城。
			鉢形城之戰	前田利家 等 × 北條氏邦	前田利家、上杉景勝、本多忠勝、真田昌幸共3萬5000大軍包圍武藏國鉢形城。城內約有3000城兵死守，最後仍於6月14日開城。
			八王子城之戰	前田利家 等 × 橫地吉信	上杉景勝等1萬5000士兵進攻八王子城。城方包括避難的領民在內約有3000人奮勇抗戰，造成豐臣軍死傷1000人以上；但城軍最後仍寡不敵眾，在多人傷亡的情況下淪陷於1日之內。
天正19年	1591	9月	九戶城之戰	蒲生氏鄉 等 × 九戶政實	九戶政實對南部信直發起反亂。秀吉出動討伐軍包圍奧陸九戶城，使其於2日內淪陷。
慶長5年	1600	7月	伏見城之戰	宇喜多秀家・小早川秀秋 × 鳥居元忠	宇喜多秀家等人進攻家康位於京都的居城伏見城。受家康之託負責守備的鳥居元忠率領1800士兵死守城郭半個月，最後因城內的甲賀眾與敵方串通、在城內放火，使元忠遭到討死而導致城郭淪陷。
			田邊城之戰	小野木重勝 等 × 細川幽齋	企圖掌控畿內的西軍以1萬5000士兵包圍加入東軍的細川幽齋旗下的丹後田邊城。城郭於7月末瀕臨淪陷，後因後陽成天皇派出使者協調講和而得以脫離包圍狀態，於9月13日開城。
		8月	岐阜城之戰	福島正則・池田輝政 × 織田秀信	織田秀信於岐阜城舉兵，企圖阻止東軍進軍東海道。8月22日因西軍於野外戰敗北，使秀信被迫踞守岐阜城抗戰；但翌日城郭除了本丸以外全數失守，1日內即降伏。
			小松城之戰	前田利長 × 丹羽長重	前田利長為支援上杉征伐而出兵。加賀小松城西軍成員的丹羽長重對此發動攻擊，卻在野外戰受到重挫、轉而籠城應戰，最後降伏。
		9月	大津城之戰	毛利元康 × 京極高次	從西軍倒戈東軍的京極高次旗下的大津城遭到西軍1萬5000士兵包圍。踞守大津城的3000將兵頑強抵抗，最後在9月15日降伏開城。
			第二次上田城之戰	德川秀忠 × 真田昌幸・幸村	德川秀忠率領東軍從中山道西上，途中遭到踞守信州上田城的真田昌幸與幸村父子阻擋抗戰。真田父子成功拖住了德川軍的行軍腳步。
			富來城之戰	黑田如水 × 筧純玄	黑田如水圍攻西軍成員垣見一直的富來城。代替城主留守的城代筧純玄雖守城抗戰，仍於9月24日開城。
			長谷堂城之戰	直江兼續 × 志村光安	上杉軍為攻打最上氏而進攻出羽的長谷堂城，之後因得知關原之戰戰敗的消息而撤退。
			佐和山城之戰	小早川秀秋 等 × 石田正澄	家康下令已投奔我方的小早川秀秋擔任先鋒進攻石田三成的根據地近江佐和山城。在攻城戰初日城內即出現倒戈人馬，使城郭於翌日淪陷。石田一族全數自盡滅亡。
			大垣城之戰	松平康成 等 × 福原長堯 等	西軍的前線司令部大垣城遭到東軍持續包圍，後因西軍敗退使負責守衛三之丸的相良賴房發起叛變、暗殺垣見一直、熊谷直盛。鎮守本丸的福原長堯最後接受東軍的勸說而開城。
慶長19年	1614	10月	大坂冬之陣	德川家康・秀忠 × 豐臣秀賴	德川家康為消滅豐臣家而進攻大坂城。12月16日雙方達成和議。
慶長20年	1615	4月	大坂夏之陣	德川家康・秀忠 × 豐臣秀賴	德川軍包圍外堀已填平的大坂城，使其於5月7日淪陷。豐臣氏從此滅亡。
寛永14年	1637	10月	原城之戰（島原之亂）	松平信綱 × 天草四郎	以天主教徒為中心的領民為對抗肥前日野江藩（島原藩）藩主松倉家的暴政而蜂起。幕府派出12萬軍隊以斷糧策進攻踞守原城的叛亂軍。城郭於翌年2月28日在幕府軍的總攻擊之下淪陷。
慶應4年	1868	4月	宇都宮城之戰	大島圭介・土方歲三 等 × 有馬藤太・大山彌助 等	舊幕府軍與新政府的東山道總督府軍以宇都宮城為中心展開攻防戰。宇都宮城下也捲入戰亂之中，與二之丸和三之丸一同燒毀。最後新政府軍得以守住宇都宮城。
		閏4月	白河城之戰	西鄉賴母 × 伊知地正治	新政府軍進攻踞守白河城的舊幕府軍，於5月1日攻下城郭。舊幕府軍在此後3個月內數度嘗試奪回白河城，終究未能成功。
		7月	二本松城之戰	板垣退助 × 丹羽長國	新政府軍企圖攻下二本松城。因城內主力軍出戰白河城，使二本松城內只有農民兵、老人兵與少年兵進行激烈的抗戰，最後因死傷慘重而淪陷。
			長岡城之戰	山縣有朋・黑田清隆 × 牧野忠訓・河井繼之助	加入奧羽列藩同盟的長岡藩遭到新政府軍攻擊。長岡藩原本已奪回新政府軍佔領的長岡城，但新政府軍又再次發動攻擊、二度佔領城郭。
明治元年	1868	10月	五稜郭之戰	黑田清隆 × 榎本武揚	新政府軍向舊幕府軍的大本營箱館五稜郭發動總攻擊，使其於翌年明治2年5月16日降伏歸順。
明治10年	1877	2月	熊本城之戰	西鄉隆勝 × 谷干城	由西鄉隆盛擔任盟主率領以薩摩為中心的士族發動武裝叛亂（西南戰爭）。西鄉軍為佔領熊本城而企圖攻入城郭，卻因武器裝備不佳，即使採取長期圍攻也未能成功。

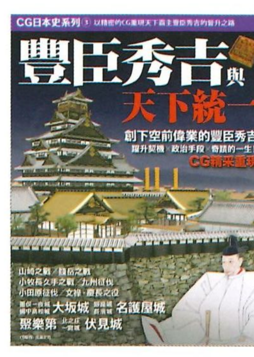
●單本 不打折　●二本~四本 9折　●五本~九本 8折　●十本以上 75折　●二本以上免郵資，單本外加30元郵資
●劃撥帳號：19907596　戶 名：楓書坊文化出版社　●銀行轉帳：第一銀行板橋分行 代號007 戶 名：陳柱安 帳號 201-68-057114
●電話：02-2957-6096　●傳真：02-2957-6435
●E-mail: maple.house@msa.hinet.net



CG日本史系列①
定價 199元



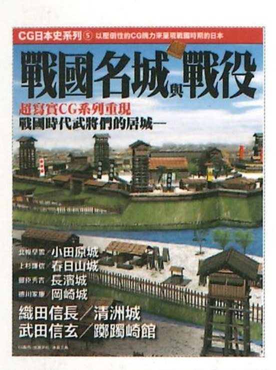
CG日本史系列②
定價 199元



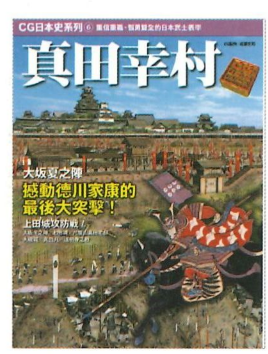
CG日本史系列③
定價 199元



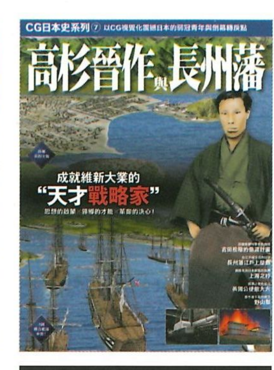
CG日本史系列④
定價 199元



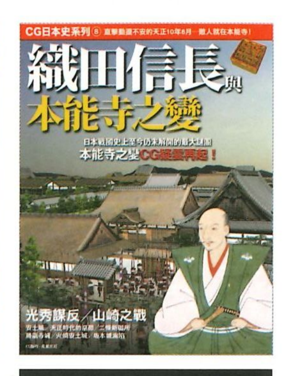
CG日本史系列⑤
定價 199元



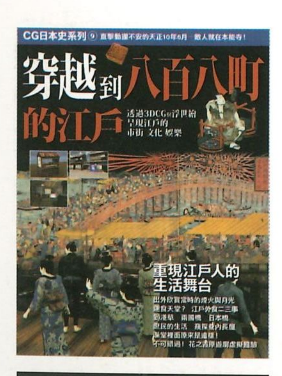
CG日本史系列⑥
定價 199元



CG日本史系列⑦
定價 199元



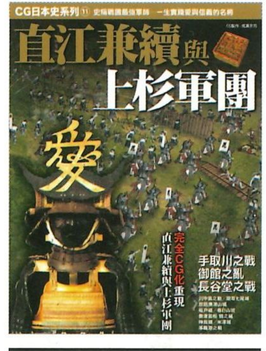
CG日本史系列⑧
定價 199元



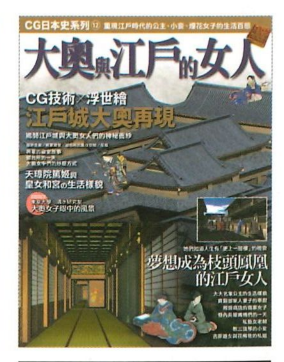
CG日本史系列⑨
定價 199元



CG日本史系列⑩
定價 199元



CG日本史系列⑪
定價 199元



CG日本史系列⑫
定價 199元

戰略·戰術·兵器事典


中國古代篇
定價 380元


日本戰國篇
定價 380元

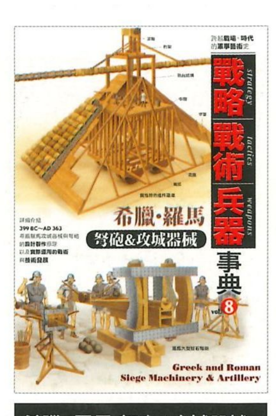

歐洲近代篇
定價 380元


歐洲W.W.II【陸空軍篇】
定價 380元


歐洲城郭篇
定價 380元


日本城郭篇
定價 380元

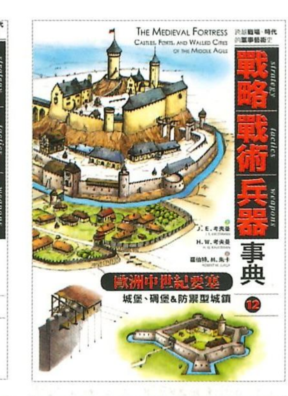

中國中古篇
定價 380元


希臘·羅馬 弩砲&攻城器械
定價 300元


英格蘭城堡 設計發展防禦
定價 320元


歐洲中世紀戰士篇
定價 380元


中國歷代甲冑
定價 380元


歐洲中世紀要塞
定價 380元

日本籠城戦

編集　有限会社オフィス五稜郭
執筆　西村　誠
綾波頼三
青山　誠
湯原浩司
井上岳則
須本浩史
吉岡哲巨（双葉社）
CG製作　成瀬京司
插畫　中村　亨
写真　湯原浩司
石原　高
地圖製作　松本企画
オフィス五稜郭
設計　I'll Products
増田春樹
福野純平
森田篤成
大谷達也
新井鉄平

編集人　二之宮隆

NIPPON NO ROUJYOUSEN

First published in Japan in 2011 by
Futabasha Publishers, Ltd. Tokyo.
This Traditional Chinese language edition
is published by arrangement
with Futabasha Publishers, Ltd., Tokyo
through LEE's Literary Agency.

出　　　版／楓樹林出版事業有限公司
地　　　址／新北市板橋區信義路163巷3號10樓
郵 政 劃 撥／19907596　楓書坊文化出版社
網　　　址／www.maplebook.com.tw
電　　　話／（02）2957-6096
傳　　　真／（02）2957-6435
翻　　　譯／陳聖怡
總　經　銷／商流文化事業有限公司
地　　　址／新北市中和區中正路752號8樓
網　　　址／www.vdm.com.tw
電　　　話／（02）2228-8841
傳　　　真／（02）2228-6939
港 澳 經 銷／泛華發行代理有限公司
定　　　價／380元
初 版 日 期／2014年5月

國家圖書館出版品預行編目資料

日本籠城戦 / 五稜郭工作室作；陳聖怡譯. -- 初版. -- 新北市：楓樹林, 2014.05
144面；25.6公分

ISBN 978-986-6023-96-5（平裝）

1. 日本史 2. 戰史

731.1　　103004217

圖像提供

●島原陣図屏風 戦闘図（秋月郷土館）
●画巻国史／函館五稜郭奮戦之図（函館市中央図書館）
●三木合戦絵図陶板（三木市文化会館）
●太平記之内真柴久吉公箱根山発向大合戦図（小田原城天守閣）
●真田父子上田籠城図（上田市立博物館）
●姉川合戦屏風絵（福井県立歴史博物館）
●大坂夏の陣図屏風（大阪城天守閣）
●佐和山古図（彦根城博物館）
●丹波八上高城山合戦図（清浄山誓願寺蔵　写真協力:亀岡市文化資料館）
●太平記絵巻　赤坂城合戦（埼玉県立歴史と民俗の博物館）
●太平記絵巻　千早城合戦（埼玉県立歴史と民俗の博物館）
●太平記絵巻　船上山合戦（埼玉県立歴史と民俗の博物館）
●太平記絵巻　白旗城合戦（埼玉県立歴史と民俗の博物館）
●伏見城〔日本古城絵図〕（国立国会図書館）
●上赤坂城図〔日本古城絵図〕（国立国会図書館）
●下赤坂城図〔日本古城絵図〕（国立国会図書館）
●因幡国鳥取城図〔日本古城絵図〕（国立国会図書館）
●芸州郡山城并青光山合戦図〔日本古城絵図〕（国立国会図書館）
●肥後熊本城之図〔日本古城絵図〕（国立国会図書館）
●岐阜城山ノ断リ書〔日本古城絵図〕（国立国会図書館）
●信州上田城図〔日本古城絵図〕（国立国会図書館）
●上州沼田城絵図〔日本古城絵図〕（国立国会図書館）
●奥州二本松城図〔日本古城絵図〕（国立国会図書館）
●相州小田原城図〔日本古城絵図〕（国立国会図書館）
●武州忍之城図〔日本古城絵図〕（国立国会図書館）
●西郷隆盛大軍ヲ引率シ肥後国熊本城ヲ陥ト安政橋ニ到所城兵モ討テ出両軍於　橋上ニ大激戦ニ及之図（国立国会図書館）
●天草四郎肖像（天草四郎メモリアルホール）
●名和長年肖像（菊池容斎作『前賢故実』より）
●真田幸村肖像（上田市立博物館）
●織田信長肖像（長興寺蔵、写真協力:豊田市郷土資料館）
●上杉謙信肖像（米沢市上杉博物館）
●豊臣秀吉肖像（高台寺）
●徳川家康肖像（岡崎市美術博物館）
●明智光秀肖像（本徳寺）
●武田二四将図（長野市立博物館）
●石田三成肖像（長浜市長浜城歴史博物館）
●北條氏政肖像（小田原城天守閣）
●北條氏直肖像（小田原城天守閣）
●顕如絵像（大谷大学博物館）
●別所長治肖像（三木市立図書館）
●伝淀殿画像（奈良県立美術館）
●常高院肖像（常高寺蔵、写真提供：福井県立若狭歴史民俗資料館）
●徳川秀忠室（浅井氏）画像（伝）（養源院蔵、東京大学史料編纂所所蔵模写）
●豊臣秀頼肖像（養源院蔵、東京大学史料編纂所所蔵模写）
●浅井長政室 織田氏 画像（東京大学史料編纂所所蔵模写）
●浅井長政画像　錬甫宗純賛（東京大学史料編纂所所蔵模写）
●長宗我部元親画像惟杏永哲賛（東京大学史料編纂所所蔵模写）
●後醍醐天皇宸影（東京大学史料編纂所所蔵模写）
●真田昌幸肖像（東京大学史料編纂所所蔵模写）
●斉藤龍興肖像（東京大学史料編纂所所蔵模写）
●京極高次肖像（東京大学史料編纂所所蔵模写）
●立花宗茂画像　賢鉄彦良賛（東京大学史料編纂所所蔵模写）
●毛利元就肖像（国立国会図書館）
●黒田官兵衛肖像（国立国会図書館）
●楠木正成肖像（国立国会図書館）
●芳年武者无類　八幡太郎義家（国立国会図書館）
●芳年武者无類　弾正松永久秀（国立国会図書館）
●伊達政宗肖像（国立国会図書館）
●尼子経久肖像（国立国会図書館）
●宮本武蔵肖像（国立国会図書館）
●西郷隆盛肖像（国立国会図書館）
●榎本武揚肖像（国立国会図書館）
●谷干城肖像（国立国会図書館）
●鳥居元忠肖像（雄琴神社蔵、写真協力:壬生町歴史民俗資料館）